

教育综合基础知识考试大纲

教育综合基础知识主要考查作为一个合格教师所必须具备的教育理论基本素养,包括八个方面的内容即教育学原理、教育心理学、教育政策法规、德育和师德教育、课程与教学的基本理论与实践、班主任工作常识、现代教育技术基础与应用、时事政治等,是中小学各学段各学科教师招聘考试的必考内容。

第一部分 教育学原理

一、教育与教育学概述

(一)教育的起源与发展

1. 教育的概念。
2. 教育活动的基本要素。
3. 教育的起源和学校教育的产生。
4. 教育发展的历史形态。

(二)教育学的产生与发展

1. 教育学的研究对象和任务。
2. 教育学的发展阶段。
3. 教育学的学科特点和发展趋势。

(三)教师与教育学

1. 教育学的价值。
2. 教师与教育学的学习。

二、教育与社会发展

(一)教育与社会经济

1. 经济对教育的决定和制约。

2. 教育的经济功能。

(二)教育与政治制度的关系

1. 社会的政治制度对教育的制约作用。

2. 教育的政治功能。

(三)教育与社会文化

1. 社会文化对教育的制约作用。

2. 教育的文化功能。

(四)教育与社会人口

1. 人口对教育的制约作用。

2. 教育优化人口的功能。

(五)教育的相对独立性

三、教育与个体发展

(一)人的发展概述

(二)影响人的发展的因素及其作用

1. 遗传及其在人的发展中的作用。

2. 环境及其在人的发展中的作用。

3. 教育在人的发展中的作用。

4. 个体的主观能动性在人的发展中的作用。

(三)教育要遵循个体身心发展的规律

1. 儿童身心发展的顺序性与教育。

2. 儿童身心发展的阶段性与教育。

3. 身心发展的不均衡性及其对教育的要求。

4. 儿童身心发展的差异性及其对教育的要求。

四、教育目的

(一)教育目的概述

1. 教育目的的概念。

2. 教育目的的功能。

(二)教育目的的价值取向

1. 几种不同价值取向的教育目的观。

2. 在确立教育目的价值取向中应注意的问题。

(三)我国的教育目的

1. 我国教育目的的沿革及其精神实质。

2. 我国教育目的的理论基础。

3. 我国全面发展教育的基本内容。

(四)素质教育与教育目的

1. 我国素质教育产生的背景。

2. 素质教育与应试教育的根本区别。

3. 素质教育的实质。

4. 教育目的与素质教育的关系。

五、教师和学生

(一)学生

1. 学生的本质属性。

2. 学生的社会性地位。

3. 当代学生的特点。

(二)教师及其专业发展

1. 教师职业的产生与发展。

2. 教师角色和教师劳动的特点。

3. 教师的职业素养。

4. 教师专业发展的概念、阶段和途径。

(三)师生关系

1. 师生关系的概念及其作用。

2. 师生关系的构成。
3. 师生关系的模式。
4. 良好师生关系的建立。

六、学校教育制度

(一) 学校教育制度概述

1. 学校教育制度的概念。
2. 影响学制的因素及当代学制发展的特征。

(二) 学制的形成与发展

1. 欧美现代学制的类型。
2. 我国学制的产生与发展。
3. 我国教育体制改革的趋势。

(三) 义务教育

(四) 终身教育

七、教育途径与课外教育活动

(一) 教育途径概述

1. 教育途径的定义。
2. 学校教育的基本途径是教学。

(二) 学校课外活动

1. 课外活动的概念、特点与意义。
2. 学校课外活动的基本内容。
3. 学校课外活动的组织形式。
4. 学校课外活动的实施要求。

(三) 综合实践活动

1. 综合实践活动的概念。
2. 综合实践活动的课程性质。

3. 综合实践活动课程的特点。
4. 综合实践活动的内容及其开发。

八、教育研究及其方法

(一) 教育研究概述

(二) 中小学常用教育的研究方法

第二部分 教育心理学

一、教育心理学与教师的专业成长

(一)教育心理学概述

1. 教育心理学的定义。
2. 教育心理学的研究任务。
3. 教育心理学的学科体系。

(二)教师的专业成长

1. 从新教师到专家教师。
2. 专家教师的特点。
3. 教师的成长及培养。

二、学生心理发展与教育

(一)认知发展与教育

1. 皮亚杰的认知发展理论。
2. 维果茨基的认知发展理论。

(二)社会化发展与教育

1. 埃里克森的心理社会发展理论。
2. 柯尔伯格的道德发展理论。
3. 影响个体社会化的因素。

三、学生个体差异与教育

(一)学生的认知差异

1. 认知方式差异。
2. 认知能力差异。
3. 认知结构的差异。
4. 认知差异的教育含义。

(二)学生的性格差异

1. 性格的概念。
2. 性格的个别差异。
3. 性格差异的鉴定。
4. 性格差异的教育含义。

(三)特殊儿童的心理与教育

1. 特殊儿童的概念。
2. 特殊儿童的类型。
3. 特殊儿童的教育。

四、学习与学习理论

(一)学习的概述

1. 学习的定义。
2. 学习的生物与社会意义。
3. 学习的分类。

(二)行为主义的学习理论

1. 经典条件反射。
2. 操作条件反射。
3. 社会学习论。
4. 行为主义学习理论在教学中的应用。

(三)认知主义的学习观

1. 早期的认知学习研究。
2. 现代认知学习观。

(四)建构主义的学习观

1. 建构主义的不同倾向。
2. 不同建构主义学习观的主要分歧。
3. 建构主义学习观的共同点。
4. 建构主义学习观的教学含义。

(五)人本主义的学习理论

1. 人本主义心理学概述。
2. 马斯洛与康布斯的学习理论。
3. 罗杰斯的学习理论。
4. 人本主义思想在教育上的实验。

五、广义知识的学习

(一)陈述性知识的学习

1. 陈述性知识的表征。
2. 陈述性知识的学习过程和条件。
3. 促进陈述性知识学习与保持的策略。

(二)智慧技能的学习

1. 知识与技能的关系。
2. 程序性知识的表征。
3. 智慧技能的习得过程和条件。

(三)认知策略的学习

1. 认知策略的性质。
2. 认知策略的分类。
3. 认知策略学习的一般过程和特点。
4. 认知策略学习的条件。

六、动作技能的学习

(一)动作技能的性质

1. 动作技能的含义。
2. 动作技能的分类。
3. 熟练操作的特征。

(二) 动作技能的习得与保持

1. 动作技能学习的理论。
2. 动作技能形成的阶段。
3. 动作技能的保持。

(三) 影响动作技能学习的因素

1. 有效的指导与示范。
2. 练习。
3. 反馈。

七、态度与价值观的形成与改变

(一) 态度的形成与改变

1. 态度的含义。
2. 态度的学习的过程与理论。
3. 促使态度改变的方法。
4. 巩固态度的方法。

(二) 价值观的形成与发展

1. 价值观概述。
2. 价值观的形成与发展。

八、问题解决与迁移

(一) 问题解决

1. 问题及问题解决。
2. 问题解决的心理过程。
3. 影响问题解决的因素。

4. 问题解决的策略。

5. 问题解决与创造。

(二) 为迁移而教

1. 学习迁移的概述。

2. 传统学习迁移理论。

3. 当代迁移理论及教学含义。

4. 为迁移而教的一般建议。

九、学习动机

(一) 学习动机概述

1. 动机与学习动机。

2. 动机与需要、诱因的关系。

3. 学习动机对学习的影响。

4. 学习动机的分类。

(二) 学习动机理论

1. 强化论。

2. 需要层次说。

3. 自我效能感理论。

4. 成就动机理论。

5. 成败归因理论。

(三) 影响学习动机的因素

1. 内部条件。

2. 外部条件。

3. 学习动机的培养和激发。

十、学习测评

(一) 学习测评概述

1. 基本概念。
2. 测量与评价的功能。
3. 测量与评价的主要类型。
4. 有效测评的必要条件。

(二)教师自编成就测验的技术

1. 教师自编成就测验的步骤。
2. 常见题型的编制技术。

十一、教师心理

(一)教师心理健康的概念

(二)教师心理常见问题与调适策略

第三部分 教育政策与法规

一、教育法基本理论

(一)教育法概述

1. 教育法的含义。

2. 教育法的特点:教育法作为一般社会规范和法律所具有的特点,教育法区别其他社会规范和法律的特点。

3. 教育法的功能:规范功能;标准功能;预示功能;强制功能。

(二)教育法律关系

1. 教育法律关系概述:教育法律关系的概念;教育法律关系的特征;教育法律关系的类型。

2. 教育法律关系的构成要素:教育法律关系的主体;教育法律关系的客体;教育法律关系的内容。

3. 教育法律关系的产生、变更和消灭。

(三)教育法的渊源

1. 宪法:宪法规定了教育法的基本指导思想和立法依据,规定了教育教学活动的基本法律规范。

2. 教育法律。

3. 教育行政法规。

4. 地方性教育法规。

5. 自主性教育法规。

6. 教育行政规章。

二、教育法的制定、实施与监督

(一)教育法的制定

1. 教育法制定的含义。
2. 教育法制定的程序:教育法律议案的提出;教育法律草案的审议;教育法律的通过;教育法律的公布。

(二)教育法的实施

1. 教育法实施的含义。
2. 教育法实施的基本要求:有法可依;有法必依;执法必严;违法必究。
3. 教育法的遵守。
4. 教育法的适用。
5. 教育法的效力:教育法的时间效力;教育法的空间效力;教育法对人的效力。

(三)教育法的监督

1. 教育法监督的含义。
2. 教育法监督的类型:国家权力机关的监督;国家行政机关的监督;国家司法机关的监督;中国共产党的监督;社会的监督。

三、教育法律责任与教育法律救济

(一)教育法律责任

1. 教育法律责任的含义。
2. 教育法律责任的构成要件:有损害事实的存在;损害行为违法教育法律;行为人主观上有过错;违法行为与损害事实之间有因果关系。
3. 教育法律责任的类型:行政法律责任;民事法律责任;刑事法律责任。

(二)教育法律救济

1. 教育法律救济概述:教育法律救济的含义;教育法律救济的特征。
2. 教育法律救济的途径:行政渠道;司法渠道;仲裁渠道;调解渠道。
3. 教育申诉制度:教师申诉制度;学生申诉制度。
4. 教育行政复议:行政复议的含义和特征;教育行政复议的受案范围;教育行政复议的程序。
5. 教育行政诉讼:教育行政诉讼的概念和特征;教育行政诉讼的受案范围;教育行政诉讼的管辖;教育行政诉讼的程序。

四、学校、教师和学生

1. 学校:学校的法律地位;学校的权利和义务;学校违法行为与预防;学校安全教育。
2. 教师:教师的法律地位;教师的权利和义务;国家教师制度;教师违法与预防。
3. 学生:学生的法律地位;学生的权利和义务;未成年人保护与犯罪预防。
4. 学校安全教育。

五、教育政策的基本理论

(一)教育政策概述

1. 教育政策的涵义:教育政策的概念;教育政策与相关概念;教育政策的功能。
2. 教育政策的类型和体系结构。

(二)教育政策的制定、执行、评价与监控

1. 教育政策的制定:教育政策议题的认定;教育政策的制定。

2. 教育政策的执行:教育政策执行的含义;教育政策执行在教育政策过程中的地位;教育政策执行过程的基本环节;教育政策执行过程的基本特征。

3. 教育政策评估:概念;功能。

4. 教育政策监控:涵义;功能。

六、我国教育政策与法规建设

(一)我国教育政策与法规建设回顾

(二)我国教育的基本政策与法规解读

第四部分 德育和师德教育

一、德育概述

(一)德育的概念与意义

1. 德育是什么。
2. 德育的意义。

(二)德育的目标与内容

1. 德育目标。
2. 德育内容。

二、德育过程

(一)德育过程的概念与构成要素

1. 德育过程的概念。
2. 德育过程的构成要素。

(二)德育过程的一般规律

1. 德育过程是促进学生的知、情、行诸因素统一发展的过程。
2. 德育过程是学生在教师指导下参与教育性活动的过程。
3. 德育过程是促使学生思想内部矛盾转化的过程。
4. 德育过程是学生品德反复而且长期逐步提高的过程。

三、德育的原则、途径与方法

(一)德育原则

1. 课堂与生活相结合原则。

2. 疏导性原则。
3. 长善救失原则。
4. 严格要求与尊重学生相结合原则。
5. 因材施教原则。
6. 集体教育与个别教育相结合的原则。
7. 教育影响一致性和连贯性原则。

(二)德育途径

1. 各科教学。
2. 校级、班级工作和各种教育活动。
3. 少先队教育。
4. 家长工作和校外工作。
5. 心理咨询。

(三)德育方法

1. 说服法。
2. 陶冶法。
3. 榜样法。
4. 锻炼法。
5. 奖惩法。

四、师德与师德规范

(一)师德的内涵

1. 师德是什么。
2. 师德与教师道德之间的区别。

(二)师德规范

1. 师德规范的基本范畴。
2. 师德规范的核心内容及其解析。
3. 我国师德规范存在的问题。

五、师德教育

(一)加强师德教育的必要性

1. 教师职业特性的要求。
2. 教师劳动特点的要求。
3. 当代教育变革的要求。
4. 来自师德现状的要求。

(二)师德教育的方式与途径

1. 职前教育中的师德教育。
2. 职后教育中的师德教育。

附：

《中小学教师职业道德规范》(教育部 2008 年 9 月 1 日颁布)

第五部分 课程与教学的基本理论与实践

一、课程论基础

(一) 课程概述

1. 课程的概念。
2. 课程类型。
3. 制约课程的主要因素。
4. 课程理论流派。

(二) 课程目标与课程内容

1. 课程目标的内涵。
2. 影响课程目标制定的因素。
3. 课程标准和课程内容。

(三) 课程资源的类型与开发

1. 课程资源的内涵与类型。
2. 课程资源的开发与利用。

(四) 课程设计

1. 课程内容的选择。
2. 课程组织。
3. 课程设计模式。

(五) 课程实施

1. 课程实施的内涵。
2. 课程实施的基本取向。
3. 课程实施的影响因素。

4. 迈向成功的课程实施。

二、教学论基础

(一)教学概述

1. 教学的概念。
2. 教学的基本任务。
3. 教学工作的基本环节。

(二)教学原则与教学方法

1. 教学原则及我国常用的教学原则。
2. 教学方法及中小学常用的教学方法。

(三)教学过程

1. 教学过程的基本概念。
2. 教学过程的本质。
3. 教学过程的基本规律。
4. 教学过程的基本阶段。
5. 教学过程的基本环节。

(四)教学组织形式

1. 班级授课制。
2. 个别教学。
3. 分组教学。

(五)教学评价

1. 教学评价的概念。
2. 教学评价的功能与意义。
3. 教学评价的类型。
4. 教学评价的原则。

(六)教学模式

1. 教学模式的内涵。

2. 常见的教学模式。

三、教学技能与教学智慧

(一) 课堂教学基本技能

1. 导入技能。
2. 提问技能。
3. 讲授技能。
4. 板书技能。
5. 结课技能。
6. “三笔字”技能。

(二) 说课

1. 说课的类型。
2. 说课内容。

(三) 教学智慧

1. 什么是教学智慧。
2. 教学智慧的本质属性和特征。
3. 教学智慧的生成要素。

四、基础教育课程改革

(一) 我国基础教育课程改革的背景和目标。

(二) 我国基础教育课程改革的理念。

(三) 我国基础教育课程改革的主要内容。

第六部分 班主任工作常识

一、班主任工作概述

(一)班主任工作的历史和现状

(二)班主任工作的意义与任务

(三)班主任工作的基础:了解学生

(四)班主任的教育幸福

1. 源于对生命独特性的尊重。
2. 源于生命互动性的关怀。
3. 源于人的生命意义的实现。

二、班主任的角色与角色冲突

(一)班主任的角色期待

1. 班主任是学生健康成长的守护者。
2. 班主任是班级工作的领导者。
3. 班主任是学校教育计划的贯彻者。
4. 班主任是各任课教师的协调者。
5. 班主任是学校、家庭和社会的沟通者。

(二)班主任的角色冲突

1. 不同的人对班主任的期望不同,导致班主任角色的冲突。
2. 他人对班主任的期望和班主任的自我期望之间的冲突,导致班主任的角色冲突。
3. 班主任的受制约性与自主性之间的对立,导致角色冲突。

(三)班主任的角色适应

三、班主任工作的原则与要求

(一)班主任工作的原则

1. 学生主体原则。
2. 因材施教原则。
3. 集体教育原则。
4. 民主公正原则。
5. 严慈相济原则。
6. 以身作则的原则。

(二)班主任的素质要求

1. 高尚的思想品德。
2. 坚定的教育信念。
3. 对孩子炽热的爱。
4. 较强的组织能力。
5. 扎实的教育理论素养和科研意识。
6. 多方面的兴趣与才能。
7. 交往与合作能力。

四、班主任工作的方法与艺术

(一)班主任工作的方法

1. 说理教育法。
2. 奖励法。
3. 榜样示范法。
4. 角色模拟法。
5. 暗示法。
6. 契约法。

(二)班主任工作的艺术

1. 班主任工作艺术的内涵。
2. 班主任工作艺术的特点。
3. 班主任工作艺术的形成基础。

五、班级组织的管理与建设

(一)班集体的基本特征与教育价值

(二)班集体的形成与培养

(三)班级日常管理

1. 个别教育。
2. 建立学生档案。
3. 操行评定。
4. 班主任工作计划与总结。

(四)班级文化建设

1. 班级物质文化建设。
2. 班级组织文化建设。
3. 班级精神文化建设。

(五)班级危机管理

1. 危机预设。
2. 危机防范。
3. 危机确认。
4. 危机控制。
5. 危机善后。

六、班级活动的设计与组织

(一)班级活动内涵

(二)班级活动的类型

1. 思想道德引领类班级活动。
2. 学习提高类班级活动。
3. 个性发展类班级活动。
4. 社会适应类班级活动。

(三) 班级活动设计与组织的原则

1. 生命化原则。
2. 民主化原则。
3. 个性化原则。
4. 开放化原则。

(四) 班级活动设计与组织的过程

(五) 班级活动的评估与拓展

七、课外活动价值的开发

(一) 课外活动的内涵与特点

(二) 课外活动的教育价值

(三) 课外活动的构建

附：

1. 《班主任工作条例》(教育部 2008 年 9 月 1 日颁布)
2. “学会宽容”主题班会设计与组织

第七部分 现代教育技术基础与应用

一、教育技术的基本概念

(一)教育技术内涵:技术与教育技术、现代教育技术、教育技术 94
定义、教育技术的本质特征

(二)教育技术发展

1. 视觉教学。
2. 视听教学。
3. 视听传播。
4. 教育技术。

(三)现代教育技术与教育教学改革

1. 现代教育技术在教育中的作用。
2. 教师掌握现代教育技术的意义。

二、教育技术的基础理论

(一)教学设计

1. 什么是教学设计。
2. 教学设计的基本过程。

(二)教学媒体

1. 媒体与教学媒体。
2. 教学媒体的类型。
3. 教学媒体的发展。
4. 现代教学媒体(多媒体技术、计算机网络)。

三、教学资源

(一)多媒体课件设计与开发

1. 演示型多媒体课件设计与开发。
2. 交互型多媒体课件设计与开发。

(二)网络教学资源

1. 网络教学资源获取。
2. 社会性软件教育应用(Blog、Wiki、QQ)。

四、信息技术与课程整合

(一)信息技术与课程整合的基本理念

1. 信息技术对教育的影响。
2. 信息技术与课程整合的内涵与目标。

(二)信息技术在教育中的应用形态

1. 作为获取信息的工具。
2. 作为创设情境和自主探究的工具。
3. 作为协作学习和讨论交流的工具。
4. 作为构建知识和创作实践的工具。

(三)信息化教学环境

1. 多媒体教室。
2. 多媒体网络教室。

(四)信息化教学设计

1. 信息化教学的特点。
2. 信息化教学设计的原则。
3. 信息化教学设计的基本方法。
4. 信息化教学设计的典型模式:Webquest。

第八部分 时事政治

一、国内和国际大事记(2013 年 4 月至 2014 年 3 月)

(一)国内时事政治部分大事记

(二)国际时事政治部分大事记

(三)教育部关于基础教育的重大政策文件和会议精神

二、国内外重大政治大事件(2013 年 4 月至 2014 年 3 月)

附录：必读教育法律法规

1. 中华人民共和国教育法
2. 中华人民共和国教师法
3. 中华人民共和国义务教育法
4. 中华人民共和国未成年人保护法(精选)
5. 中小学幼儿园安全管理办法
6. 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020 年)
7. 中华人民共和国预防未成年人犯罪法
8. 学生伤害事故处理方法
9. 中小学和幼儿园教师专业标准(试行)

小学各学科专业知识考试大纲

小学思想品德考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、马克思主义哲学原理

(一) 导论

1. 哲学和哲学的基本问题。

哲学既是理论化、系统化的世界观,同时又是方法;哲学的基本问题;哲学的基本派别及其历史形态。

2. 马克思主义哲学的基本特征;马克思主义哲学的产生根源;哲学史上的革命变革。

3. 马克思主义哲学的功能;现时代的思想智慧;人生的根本指南;建设有中国特色社会主义的哲学基础。

4. 学习马克思主义哲学的目的、意义和方法。

(二) 世界的物质性

1. 物质及其存在形式。

世界是物质的世界;运动、时间和空间。

2. 世界的物质统一性。

物质世界是多样的统一;世界物质统一性原理的意义。

(三) 意识的起源、本质和作用

1. 意识的起源。

2. 意识的本质。

3. 意识对物质的能动作用。

(四) 世界的普遍联系和永恒发展

1. 物质世界的普遍联系。

2. 物质世界的运动、变化和发展。

3. 唯物辩证法——关于联系和发展的科学。

(五) 联系和发展的基本规律

1. 质量互变规律。

2. 对立统一规律。

3. 否定之否定规律。

(六) 联系和发展的基本环节

1. 原因和结果。

2. 必然性和偶然性。

3. 内容和形式。

4. 现象和本质。

5. 可能性和现实性。

6. 系统和要素。

7. 结构和功能。

(七) 人类社会和自然界

1. 从自然界到人类社会的飞跃。

2. 社会物质生活条件。

3. 人类社会的主体与客体。

4. 历史唯物主义——关于社会发展的一般规律的科学体系。

(八) 社会基本矛盾及其发展规律

1. 生产力和生产关系的矛盾。

2. 经济基础和上层建筑的矛盾。

3. 社会发展的基本动力——社会基本矛盾。

(十二) 认识和实践

1. 辩证唯物主义的认识论。
2. 认识的主体和客体。
3. 实践及其对认识的作用。
4. 认识活动的辩证过程。

(十三) 真理

1. 真理和谬误。
2. 真理的绝对性和相对性及其辩证关系。
3. 实践是检验认识真理性的唯一标准。
4. 认识世界和改造世界。

(十四) 必然和自由

1. 必然和自由及其它们的辩证关系。
2. 人类从必然王国向自由王国的飞跃。

二、政治经济学

(一) 生产力和生产关系

1. 生产力、生产关系和生产方式。

生产、交换、分配与消费的相互关系；人们再生产、交换、分配和消费过程中的关系。

2. 所有制与产权。

生产资料所有制与生产资料的所有权；产权和产权制度。

3. 生产力及其发展途径。

生产力的性质及其作用；分工与协作；现代科技进步、机器大生产和生产的社会化。

4. 生产关系一定要适应生产力性质。

生产方式；生产关系和生产力关系原理；制度创新对生产力和生产关系的影响；我国的经济体制改革。

(二) 商品和价值

1. 商品的二因素和劳动的二重性。

商品经济;商品的使用价值和价值;具体劳动和抽象劳动;个别劳动和社会劳动。

2. 价值量。

个别劳动时间和社会必要劳动时间;简单劳动和复杂劳动;劳动生产率和价值量;技术、管理和价值创造。

3. 市场经济和价值规律。

市场经济;价值规律及其作用;市场机制及其功能。

(三) 货币与信用

1. 货币的本质和职能。

货币的起源;货币的职能。

2. 货币的形式。

纸币由金属货币向纸币的演化;信用货币。

3. 信用及其功能。

信用的产生及其形式;信用的作用。

4. 货币的流通量。

货币的层次性;货币流通规律。

(四) 资本和资本运动

1. 资本。

资本;资本的形态和构成。

2. 价值增值和利润。

价值增值;等量资本得等量利润。

3. 资本积累和资本经营。

扩大再生产与资本积累;资本积聚和资本集中;企业融资;资本经营。

4. 资本循环和周转。

资本循环;资本的周转;加快资本周转的意义和途径。

(五) 信用制度与虚拟资本

1. 信用制度与银行。

银行的产生与发展;银行资本与银行利润银行的类型与职能。

2. 信用与股份公司。

信用与股份公司的关系;股票、股息及股票价格。

3. 拟资本及其作用。

信用制度与虚拟资本的产生;虚拟资本与实体资本的关系;虚拟资本的作用。

(六) 社会再生产和市场实现

1. 社会总资本再生产的核心问题。

社会资本的运动;两大部类和三次产业;社会再生产的核心问题。

2. 社会简单再生产及其实现条件。

简单再生产条件下两大部类各自的实现条件;社会简单再生产的实现过程和基本实现条件;社会简单再生产的实现过程的三个方面的交换关系。

3. 社会扩大再生产及其实现条件。

扩大再生产运行的前提条件;社会扩大再生产的实现条件;产业发展趋势。

(七) 资本主义的生产

1. 资本主义经济制度的发展变化。

自由竞争的资本主义;国家垄断资本主义;现代资本主义的新特征。

2. 货币转化为资本。

资本总公式及其矛盾;劳动力成为商品。

3. 剩余价值的生产过程。

劳动过程和价值增值过程;不变资本和可变资本;剩余价值率。

4. 剩余价值生产的两种基本方法。

绝对剩余价值的生产;相对剩余价值的生产;剩余价值规律是资本

主义的基本规律。

(八) 资本主义的分配

1. 资本主义制度下的工资。

工资的本质和基本形式;工资的数量变动趋势。

2. 平均利润和生产价格。

剩余价值转化为利润;剩余价值率转化为利润率;利润转化为平均利润;价值转化为生产价格。

3. 商业利润、借贷资本和地租。

商业资本;商业利润。

4. 借贷资本和利息。

5. 股份资本和股息。

6. 资本主义地租。

(九) 资本主义条件下的企业

1. 企业和资本主义企业制度。

企业和资本主义企业制度;资本主义企业制度的历史演进。

2. 科技革命与企业组织结构创新。

企业组织结构变革的基本趋势;企业目标的多元化和利益相关者共同治理;“雇员持股计划”和利润分享制。

(十) 国家垄断资本主义经济的调节

1. 国家垄断资本主义的产生和发展。

从自由竞争走向垄断;国家垄断资本主义产生与发展。

2. 国家垄断资本主义的形式和实质。

国家垄断资本主义的形式;国家垄断资本主义的实质。

3. 现代资本主义国家对经济的干预和调节。

市场调节的局限及国家干预的目标;国家干预调节经济的手段。

(十一) 经济全球化

1. 经济全球化的形成及表现。

经济全球化的含义;经济化全球的形成;经济全球化的表现。

2. 经济全球化的实质、影响和矛盾。

经济全球化的实质;经济全球化的影响;经济全球化的矛盾;经济全球化的国际协调。

(十二)社会主义基本经济制度

1. 科学社会主义理论的诞生与社会主义经济制度的建立。

科学社会主义理论的诞生;社会主义经济制度的建立。

2. 社会主义经济制度的基本特征。

社会主义经济制度的一般特征;社会主义的本质;从实际出发建设具有本国特色的社会主义。

3. 社会主义初级阶段的主要矛盾和根本任务。

社会主义初级阶段的提出及其依据;社会主义初级阶段的主要矛盾;社会主义初级阶段的根本任务;大力发展生产力,努力解决社会主义初级阶段的主要矛盾。

4. 社会主义初级阶段的所有制关系。

社会主义初级阶段的基本经济制度;社会主义公有制的实现形式和主体地位;鼓励和引导非公有制经济健康发展,建立多种所有制经济共同发展的格局。

5. 社会主义初级阶段的分配关系。

收入分配的内容;按劳分配与生产要素分配;社会主义初级阶段的分配制度。

6. 社会主义初级阶段的分配制度的内容。

建立和完善以按劳分配为主体、多种分配形式并存的分配制度;生产要素和财富分配;分配中的效率和公平。

(十三)社会主义市场经济

1. 市场经济与社会主义市场经济。

关于市场经济的界定;现代市场经济的一般特征;我国社会主义市

场经济的特点。

2. 社会主义市场经济的市场机制与市场体系。

市场的含义;建立和完善市场体系;建立统一开放竞争有序的大市场。

3. 深化改革建立社会主义市场经济体制。

经济体制;对社会主义经济体制的探索与思考;社会主义市场经济体制的初步建立;对外开放逐步扩大。

三、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观

(一) 马克思主义中国化的历史进程和理论成果

1. 马克思主义中国化的科学内涵及其历史进程。

马克思主义中国化是合乎中国革命历史必然性的理论思考的产物;马克思主义中国化的科学内涵;马克思主义中国化的历史进程和重要意义。

2. 毛泽东思想。

毛泽东思想的形成和发展;毛泽东思想的主要内容与重大意义。

3. 邓小平理论。

邓小平理论的形成和发展;邓小平理论的科学体系和主要内容;邓小平理论的历史地位和指导意义。

4. “三个代表”重要思想。

“三个代表”重要思想的形成和发展;“三个代表”重要思想的科学体系和主要内容;“三个代表”重要思想的历史地位和指导意义。

5. 科学发展观。

科学发展观的形成;科学发展观的主要内容;科学发展观的指导意义。

(二) 马克思主义中国化理论成果的精髓

1. 实事求是思想路线的形成和发展。

实事求是思想路线的形成和确立;实事求是思想路线的重新确立和发展。

2. 实事求是思想路线的内容和意义。

实事求是思想路线的基本内容;实事求是思想路线的重要意义。

(三) 新民主主义革命理论

1. 近代中国国情和中国革命的时代特征。

近代中国的国情;中国革命的时代特征。

2. 新民主主义革命的总路线和基本纲领。

新民主主义革命的总路线;新民主主义的基本纲领。

3. 新民主主义革命的道路和基本经验。

新民主主义革命的道路;新民主主义革命的三大法宝;新民主主义革命理论的意义。

(四) 社会主义的本质、根本任务和初级阶段理论

1. 社会主义本质。

社会主义本质理论的提出;社会主义本质理论的重要意义。

2. 社会主义的根本任务。

发展才是硬道理;发展是党执政兴国的第一要务;科学技术是第一生产力。

3. 社会主义初级阶段理论。

社会主义初级阶段的科学含义;社会主义初级阶段的基本特征;社会主义初级阶段的基本路线和基本纲领。

(五) 建设中国特色社会主义经济、政治和文化

1. 社会主义经济。

社会主义市场经济体制是社会主义基本制度与市场经济的结合;社会主义初级阶段的基本经济制度;社会主义初级阶段的分配制度。

2. 建设中国特色社会主义政治。

中国特色社会主义的民主政治;依法治国建设社会主义法治国家。

3. 建设中国特色社会主义文化。

发展社会主义先进文化;建设社会主义核心价值体系。

四、思想道德修养与法律基础

(一) 追求远大理想坚定崇高信念

1. 理想信念与大学生成长成才。

理想信念的涵义与特征;理想信念对大学生成长成才的重要意义。

2. 树立科学的理想信念。

树立中国特色社会主义的共同理想;确定坚定马克思主义的信念。

3. 架起通往理想彼岸的桥梁。

立志高远与始于足下;认清实现理想的艰巨性、曲折性和曲折性;在实践中化理想为现实。

(二) 继承爱国传统弘扬民族精神

1. 中华民族的爱国主义传统。

爱国主义的科学内涵;爱国主义的优良传统;爱国主义的时代价值。

2. 新时期的爱国主义。

爱国主义与爱社会主义和拥护祖国统一;爱国主义与经济全球化;爱国主义与弘扬民族精神;爱国主义与弘扬时代精神。

3. 做忠诚的爱国者。

自觉维护国家利益;促进民族团结和祖国统一;增强国防观念;以振兴中华为己任。

(三) 领悟人生真谛创造人生价值

1. 树立正确的人生观。

世界观与人生观;追求高尚的人生目的;确立积极进取的人生态度;用科学高尚的人生观指引人生。

2. 创造有价值的人生。

价值观与人生价值;人生价值的标准与评价;人生价值实现的条件;在实践中创造有价值的人生。

3. 科学对待人生环境。

协调自我身心关系;协调个人与他人的关系;协调个人和社会的关系;协调人与自然的关系。

(四) 加强道德修养锤炼道德品质

1. 道德及其历史发展。

道德的起源与本质;道德的功能与作用;道德的历史发展。

2. 继承和弘扬中华民族优良道德传统。

继承和弘扬中华民族优良道德传统的重大意义;中华民族优良道德传统的基本内容;正确对待中华民族道德传统。

3. 弘扬社会主义道德。

社会主义道德与社会主义市场经济;社会主义道德建设的核心和原则。

4. 恪守公民基本道德规范。

我国公民道德基本规范;大学生与诚信道德建设;努力提高道德修养的自觉性。

(五) 遵守社会公德维护公共秩序

1. 公共生活与公共秩序。

公共生活及其特点;公共生活需要公共秩序;维护公共秩序的基本手段。

2. 公共生活中的道德规范。

社会公德及其特点;社会公德的主要内容;社会公德的实践与养成;网络生活中的道德要求。

3. 公共生活中的法律规范。

公共生活与法律规范;公共生活中的相关法律规范。

(六) 培育职业精神树立家庭美德

1. 职业生活中的道德与法律。

职业与道德、法律;职业道德的基本要求;职业生活中的法律基本要求;大学生职业道德素质与职业法律素质的培养。

2. 大学生的择业与创业。

正确认识我国当前的就业形势;树立正确的择业观与创业观;在艰苦中锻炼,在实践中成才。

3. 树立正确的恋爱婚姻观。

爱情与人生;婚姻与家庭;家庭美德;婚姻家庭法律规范。

(七) 增强法律意识 弘扬法治精神

1. 领会社会主义法律精神。

我国社会主义法律的内涵;我国社会主义法律体系;我国社会主义法律的运行;建设社会主义法治国家。

2. 增强社会主义法治观念。

社会主义民主与法治观念;法律权利与义务观念;法律面前人人平等观念。

3. 增强国家安全意识。

确立新的国家安全观;掌握国家安全法律知识;履行维护国家安全的义务。

4. 加强社会主义法律修养。

培养社会主义法律思维方式;树立和维护社会主义法律权威。

(八) 了解法律制度自觉遵守法律

1. 我国宪法的基本制度。

宪法的特征和原则;我国的国家制度;我国公民的基本权利和义务;我国的国家机构。

2. 我国的实体法律制度。

我国的行政法律制度;我国的民事法律制度;我国的经济法律制度

度;我国刑事法律制度。

3. 我国的程序法律制度。

我国的行政诉讼法律制度;我国的民事诉讼法律制度;我国的刑事诉讼法律制度。

4. 我国的仲裁法律制度。

五、思想政治教育学原理

(一) 绪论

1. 思想政治教育与思想政治教育学。

(1) 思想政治教育相关概念的区分。

(2) 思想政治教育学和思想政治教育。

2. 思想政治教育学的研究内容和特点。

(1) 思想政治教育学研究对象。

(2) 思想政治教育学的研究内容。

(3) 思想政治教育学的学科特点。

(二) 思想政治教育学的理论基础

1. 马克思主义是思想政治教育学的理论基础。

(1) 坚持马克思主义科学体系的指导。

(2) 坚持以毛泽东关于思想政治工作理论作为指导。

2. 思想政治教育学的主要理论依据。

(1) 关于社会存在与社会意识辩证关系的理论。

(2) 关于人的本质与人的全面发展的理论。

(3) 关于“灌输”的理论。

(4) 关于正确处理人民内部矛盾的理论。

(5) 关于社会主义精神文明建设的理论。

3. 坚持思想政治教育学的科学理论基础,反对错误的思想倾向。

(1) 坚持唯物史观,反对精神万能论与精神无用论。

(2)坚持人的本质理论,反对人的本性自私论。

(三)思想政治教育学的范畴

1. 思想与行为。

(1)思想。

(2)思想的表现形式。

(3)行为及其分类。

(4)思想与行为的关系。

2. 教育者与受教育者。

(1)教育者与受教育者的含义。

(2)教育者与受教育者的关系。

3. 内化和外化。

(1)内化及其基本环节。

(2)外化及其制约因素。

(3)内化与外化的关系。

4. 疏通和引导。

(1)疏通与引导的基本含义。

5. 教育与管理。

(1)教育与管理的基本含义。

(2)正确处理教育与管理的关系。

6. 物质鼓励与精神鼓励。

(1)物质鼓励与精神鼓励的含义及主要形式。

(2)正确处理物质鼓励与精神鼓励的关系。

(四)思想政治教育内容、原则与方法

1. 思想政治教育的内容。

(1)世界观、人生观、价值观教育。

(2)爱国主义、集体主义、社会主义教育。

(3)社会公德、职业道德、家庭美德教育。

2. 思想政治教育的主要原则。

(1) 方向性原则。

(2) 求实原则。

(3) 民主原则。

(4) 渗透原则。

(5) 层次原则。

(6) 激励原则。

(7) 主体原则。

(8) 示范原则。

3. 思想政治教育的方法。

(1) 说理引导法。

(2) 实践锻炼法。

(3) 熏陶感染法。

(4) 比较鉴别法。

(5) 自我教育法。

(6) 心理咨询法。

六、法学概论专题

(一) 法律的一般原理

1. 法律的起源。

2. 法律的本质和基本特征。

3. 法律的渊源和分类。

(二) 宪法

1. 宪法概述。

2. 我国的国家性质。

3. 我国的政权组织形式。

4. 我国的国家结构。

(三) 刑罚

1. 刑罚的概念、任务、基本原则和适用范围。
2. 犯罪的本质和概念。
3. 犯罪构成。
4. 正当防卫和紧急避险。
5. 犯罪的预备、未遂和中止。

(四) 民法

1. 民法的概念和基本原则。
2. 民事法律关系的主体。
3. 财产所有权。
4. 债权。

(五) 行政法

1. 行政法的概念、渊源和行政法律关系。
2. 行政机关和公务员。
3. 行政行为。
4. 对行政行为的监督。

第二部分 小学思想品德课程内容

一、小学《品德与生活》课程内容

(一) 健康、安全地生活

1. 初步养成良好的生活、卫生习惯

- (1) 按时作息,生活有规律。
- (2) 养成良好的饮食和个人卫生习惯。
- (3) 生活中自己能做的事情自己做。
- (4) 爱护家庭和公共环境卫生。

(5)知道初步的保健常识并在生活中运用。

2. 有初步的自我保护意识和能力

(1)了解天气、季节变化对生活的影响,学会照顾自己。

(2)了解儿童易发疾病的有关知识,积极参加预防疾病的活动。

(3)使用玩具、设备进行活动时,遵守规则,注意安全。

(4)认识常见的交通标志和安全标志,遵守交通规则。不到危险的地方去玩,避免意外伤害。

(5)了解当地多发的自然灾害的有关知识,知道在紧急情况下的逃生或求助方法。

3. 适应并喜欢学校生活

(1)在学校里情绪安定,心情愉快。

(2)熟悉学校环境,能利用学校中的卫生保健设施。

(二)愉快、积极地生活

1. 愉快、开朗

(1)喜欢和同学、老师交往,高兴地学,愉快地玩。

(2)亲近自然,喜欢在大自然中活动,感受自然的美。

(3)在成人帮助下能较快地化解自己的消极情绪。

2. 积极向上

(1)能看到自己的成长和进步,并为此而高兴。

(2)在成人的引导下学会正确地对待自己的学习成绩。

(3)在成人帮助下能定出自己可行的目标,并努力去实现。

(4)学习欣赏自己和别人的优点与长处,并以此激励自己不断进步。

3. 有应对挑战的信心与勇气

(1)学习、生活中遇到问题时,愿意想办法解决。

(2)敢于尝试有一定难度的任务或活动。

(三)负责任、有爱心地生活

1. 学会做事,学会关心

- (1)做事认真负责,有始有终,不拖拉。
- (2)爱父母长辈,体贴家人,主动分担力所能及的家务劳动。
- (3)关心他人,友爱同伴,乐于分享与合作。
- (4)认真完成自己承担的任务。

2. 遵守社会道德规范

- (1)懂礼貌,守秩序,爱护公物,行为文明。
- (2)能初步分辨是非,做了错事勇于承认和改正,诚实不说谎。
- (3)尊重社会各行各业的劳动者,爱惜他们的劳动成果。
- (4)爱护动植物,节约资源,为保护环境做力所能及的事。

3. 爱集体、爱家长、爱祖国

- (1)喜欢集体生活,爱护班级荣誉。
- (2)了解家乡的风光名胜、主要物产等有关知识,感受家乡的发展变化。

- (3)热爱革命领袖,了解英雄模范人物的光荣事迹。
- (4)尊敬国旗、国徽,学唱国歌。为自己是中国人感到自豪。

(四)动手动脑、有创意地生活

1. 有好奇心和多样的兴趣

- (1)喜欢提问和探寻问题的答案。
- (2)对周围环境充满兴趣,喜欢接触新鲜事物。

2. 设计与制作

(1)喜欢利用身边的材料自制小玩具、小礼物或布置环境等来丰富和美化生活。

(2)能根据需要动手做简单的道具、小模型、小物品等来开展活动。

3. 勤于思考,学习探究

- (1)能积极地出主意、想办法来扩展游戏或推进活动。

(2)学习用观察、比较、调查等方法进行简单的生活和社会探究活动。

(3)能与同伴交流、分享、反思探究的过程或成果。

(4)能对问题提出自己的想法与看法。

(5)学习利用图书、电视、网络等多种方式收集需要的资料。

(6)在成人的帮助下,能总结、提升获得的经验或信息。

二、小学《品德与社会》课程内容

(一)我的健康成长

1.了解自己的特点,发扬自己的优势,有自信心。知道人各有所长,要取长补短。(中年级)

2.懂得做人要自尊、自爱,有荣誉感和知耻心。愿意反思自己的生活和行为。(中年级、高年级)

3.能够面对学习和生活中遇到的困难和问题,尝试自己解决问题,体验克服困难、取得成功的乐趣。(中年级、高年级)

4.理解做人要诚实守信,学习做有诚信的人。(中年级、高年级)

5.懂得感恩和基本的礼仪常识;学会欣赏、宽容和尊重他人。(中年级、高年级)

6.体会生命来之不易。知道应该爱护自己的身体和健康。知道日常生活中有关安全的常识,有安全意识和基本的自护自救能力。(中年级)

7.了解迷恋网络和电子游戏等不良嗜好的危害,抵制不健康的生活方式。(中年级、高年级)

8.知道吸毒是违法行为,远离毒品,珍爱生命,过积极、健康的生活。(高年级)

(二)我的家庭生活

1.知道自己的成长离不开家庭,感受父母长辈的养育之恩,以恰当

的方式表达对他们的感激、尊敬和关心。(中年级)

2. 学习料理自己的生活,养成良好的生活习惯。关心家庭生活,主动分担家务,有一定的家庭责任感。(中年级)

3. 懂得邻里生活中要讲道德、守规则,与邻里要和睦相处,爱护家庭周边环境。(中年级)

4. 了解家庭经济来源和生活必要的开支。学习合理消费、勤俭节约的途径和方法。(中年级、高年级)

5. 知道家庭成员之间应该相互沟通和谅解,学习化解家庭成员之间矛盾的方法。(高年级)

(三)我们的学校生活

1. 能看懂学校和学校周边的平面图。能利用简单的图形画出学校平面图以及上学路线图。(中年级)

2. 了解学校主要部门的工作和发展变化,增强对学校的亲近感,尊敬老师,尊重学校工作人员的劳动。(中年级)

3. 珍惜时间,学习合理安排时间,养成良好的学习习惯,独立完成学习任务,不抄袭、不作弊。(中年级)

4. 体会同学之间真诚相待、互相帮助的友爱之情;学会和同学平等相处。知道同学之间要相互尊重,友好交往。(中年级、高年级)

5. 知道自己是集体中的一员,关心集体,参加集体活动,维护集体荣誉,对自己承担的任务负责。(中年级)

6. 知道班级和学校中的有关规则,并感受集体生活中规则的作用,初步形成规则意识,遵守活动规则和学校纪律。(中年级)

7. 通过学校和班级等集体生活,体会民主、平等在学校生活中的现实意义。(高年级)

(四)我们的社区生活

1. 能够识读本地区(区、县、市等)、旅游景区等小区域的平面示意图。正确辨认区域地图上的简单图例、方向、比例尺。(中年级、高年级)

2. 了解本地区的自然环境和经济特点及其与人们生活的关系;感受本地区的变化和发展;了解对本地区发展有贡献、有影响的人物,萌发对家乡的热爱之情。(中年级)

3. 关心了解周围不同行业的劳动者,感受并感激他们的劳动给人们生活带来的便利,尊重并珍惜他们的劳动成果。(中年级)

4. 学习选购商品的初步知识,能够独立地购买简单物品,文明购物。具备初步的消费者自我保护意识。(中年级)

5. 了解本地区交通情况,知道有关的交通常识,自觉遵守交通法规,注意安全。(中年级)

6. 体验公共设施给人们生活带来的便利。形成爱护公共设施人人有责的意识,能够自觉爱护公共设施。(中年级)

7. 自觉遵守公共秩序,注意公共安全。做讲文明有教养的人。(中年级、高年级)

8. 体会社会对老年人和残疾人等弱势人群的关怀。对弱势人群有同情心和爱心,要有尊重和平等的观念,并愿意尽力帮助他们。积极参加力所能及的社会公益活动。(中年级、高年级)

9. 了解在公共生活中存在不同的社会群体,各种群体享有同等的公民权利,应相互尊重,平等相待,不歧视,不抱有偏见。(高年级)

10. 了解本地区的民风、民俗和文化生活,体会其对人们生活的影响。能够识别不良的社会风气,不参与迷信活动。(中年级、高年级)

11. 了解本地区生态环境,参与力所能及的环境保护活动,增强环境保护意识。(中年级)

(五)我们的国家

1. 知道我国的地理位置、领土面积、海陆疆域、行政区划。知道台湾是我国不可分割的一部分,祖国的领土神圣不可侵犯。(高年级)

2. 知道我国是一个统一的多民族国家,各民族共同创造了中华民族的历史和文化。了解不同民族的生活习惯和风土人情,理解和尊重

不同民族的文化。(中年级、高年级)

3. 了解我国不同地区自然环境的差异,知道并理解这些差异对人们的生产和生活方式的影响。(中年级、高年级)

4. 知道我国是一个地域辽阔、有着许多名山大川和名胜古迹的国家,体验热爱国土的情感。(高年级)

5. 了解我国曾经发生过的地震、洪水等重大自然灾害,知道大自然有着不可抗拒的一面。感受人们在灾害中团结互助的可贵精神。学习在自然灾害中自护与互助的方法。(高年级)

6. 初步了解我国的工农业生产,以及工农业生产与人们生活的关系,知道工人、农民付出的辛勤劳动与智慧,尊重他们的劳动。(中年级、高年级)

7. 了解我国的交通发展状况,感受交通在人们生活中的重要作用,关注城乡交通存在的问题。(中年级、高年级)

8. 知道现代通信的种类和方式,体会现代传媒,尤其是网络与人们生活的关系。在有效获取信息的同时,增强对信息的辨别能力,遵守通信的基本礼貌和网络道德、法律规范,做到文明上网。(中年级、高年级)

9. 知道我国是有几千年历史的文明古国,掌握应有的历史常识,了解中华民族对世界文明的重大贡献。珍爱我国的文化遗产。

10. 知道近代我国遭受过列强的侵略以及中华民族的抗争史。敬仰民族英雄和革命先辈,树立奋发图强的爱国志向。(高年级)

11. 知道中国共产党的成立,知道新中国成立和改革开放以来取得的成就,加深对社会主义祖国和中国共产党的热爱之情。(高年级)

12. 知道中国人民解放军是保卫祖国、维护和平的重要力量,热爱中国人民解放军。(高年级)

13. 知道自己是中华人民共和国的公民,初步了解自己拥有的基本权利和义务。知道我国颁布的与少年儿童有关的法律、法规,学习运用法律保护自己,形成初步的民主与法制意识。(中年级、高年级)

(六)我们共同的世界

1. 知道世界的大洲、大洋的位置,能在地图或地球仪上找到相应的国家或地区。(高年级)

2. 比较不同国家、地区、民族的生活习俗、传统节日、服饰、建筑、饮食等状况,从不同的角度,尝试探究差异产生的原因,尊重文化的多样性。(中年级、高年级)

3. 初步了解一些人类的文化遗产,激发对世界历史文化的兴趣。(高年级)

4. 初步了解我国与世界各国的经济相互依存关系,及其给人们生活带来的影响。(中年级、高年级)

5. 初步了解科学技术与人们生产、生活及社会发展的关系,认识科技要为人类造福。崇尚科学,反对迷信。(高年级)

6. 初步了解全球环境恶化、人口急剧增长、资源匮乏等状况,以及各个国家和地区采取的相关对策,体会“人类只有一个地球”的含义。(高年级)

7. 知道我国所加入的一些国际组织和国际公约,了解这些国际组织的作用。知道我国在国际事务中的影响日益增强。(高年级)

8. 感受和平的美好,了解战争给人类带来的影响,热爱和平。(高年级)

第三部分 《品德与生活》《品德与社会》 学科课程教学指导

一、《品德与生活》《品德与社会》课堂教学准备

(一)课程教学计划的制定

1. 制定课程教学计划的重要性。

2. 课程教学计划的制定要求、方法。

(二) 教材研究与了解学生

1. 教材研究与了解学生的重要性。
2. 教材研究与了解学生的基本要求。
3. 教材分析与处理的技能。

(三) 教案编写

1. 教案编写的意义。
2. 教案编写的基本要求、方法。
3. 集体备课。

二、《品德与生活》《品德与社会》课教学设计

(一) 教学设计概述

1. 什么是教学设计。
2. 教学设计的特点。
3. 课堂教学设计的原则。
4. “备课”与“教学设计”之间的区别与联系。

(二) 《品德与生活》《品德与社会》课教学设计的基本内容

1. 教学目标设计。
2. 教学过程设计。
3. 教学策略设计。
4. 教学评价设计。

(三) 《品德与生活》《品德与社会》课堂教学设计的具体步骤

1. 依据课程标准和学情确定教学目标。
2. 依据教学目标,整合教学内容。
3. 依据教学内容,制定教学环节。
4. 为每个教学环节设计恰当的教学情境和探讨活动。
5. 对照教学目标,反思教学环节及其活动的教学价值。

(四) 课堂教学设计应注意的几个问题

1. 挖掘教材资源,再创性地实施教学活动。
2. 了解学生实际,关注学生的生活世界。
3. 落实课前准备,强化课后的延伸拓展。
4. 优化教学方法,加强对学生的学法指导。
5. 培养合作意识,养成及时反思总结的习惯。

三、《品德与生活》《品德与社会》课的教学方法

(一)《品德与生活》《品德与社会》的教学方法概述

1. 教学方法选择的基本依据。
2. 教学方法运用的要求。

(二) 启发式是《品德与生活》《品德与社会》课教学中的基本方法

1. 启发式的涵义和特点。
2. 启发式教学的基本要求。

(三) 国内外《品德与生活》《品德与社会》学科的教学方法介绍

1. 自主学习。
2. 合作学习品。
3. 探究性学习。
4. 诊断式教学法。
5. 问题教学法。
6. 讨论式教学法。

四、《品德与生活》《品德与社会》课堂教学艺术

(一)《品德与生活》《品德与社会》课堂教学导入艺术

1. 课堂导入的含义。
2. 教学导入的特征。
3. 课堂教学导入的功能。

4. 导课艺术的原则与要求。

(二)《品德与生活》《品德与社会》课堂教学提问艺术

1. 课堂教学提问的基本要求。

2. 课堂教学提问的功能。

3. 课堂教学提问的基本原则。

4. 课堂教学提问的类型。

5. 课堂教学提问的技巧。

6. 课堂教学提问应注意的几个问题。

(三)《品德与生活》《品德与社会》课堂讲授艺术

1. 课堂教学讲授的含义与特征。

2. 课堂讲授法的类型。

3. 运用课堂讲授技能的要求。

4. 课堂教学讲授的原则。

5. 课堂讲授的技巧。

(四)《品德与生活》《品德与社会》课堂教学举例艺术

1. 课堂教学举例的基本要求。

2. 课堂教学举例的基本原则。

3. 课堂教学举例的类型与方法。

4. 课堂教学举例的技巧。

(五)《品德与生活》《品德与社会》课堂教学结束艺术

1. 课堂教学结课的含义。

2. 课堂教学结束的功能。

3. 课堂教学结束的一般过程。

4. 教学结课的原则要求。

5. 教学结课的形式与方法。

(六)《品德与生活》《品德与社会》课堂教学板书艺术

1. 课堂板书的构成。

2. 课堂板书的作用。
3. 课堂教学板书的特点。
4. 课堂板书的基本要求。
5. 课堂板书的原则。
6. 课教学板书设计的主要形式。
7. 课堂教学板书的技巧。

五、《品德与生活》《品德与社会》教学研究艺术

(一)《品德与生活》《品德与社会》教师听课艺术

1. 听课的含义。
2. 听课的基本要求。
3. 听课的主要原则。
4. 听课的基本类型。
5. 听课的内容。
6. 听课的基本方法。

(二)《品德与生活》《品德与社会》教师说课艺术

1. 说课概念的界定。
2. 现阶段部分教师说课中存在的误区。
3. 说课应遵循的原则。
4. 说课前的准备。
5. 说课的主要内容。
6. 说课应注意的问题。
7. 说课与其他教学活动的关系。

(三)《品德与生活》《品德与社会》教师评课艺术

1. 评课的意义与功能。
2. 目前中教师评课中存在的问题。
3. 评课的要求。

4. 评课的原则。
5. 评课的基本内容。
6. 评课的形式。

(四)《品德与生活》《品德与社会》教师教学反思艺术

1. 教学反思的基本概念及特征。
2. 教学反思的形式及意义。
3. 教学反思的内容与方法。
4. 教学反思的途径与要求。

六、《品德与生活》《品德与社会》教师自主、合作、探究学习艺术

(一)自主学习艺术

1. 自主学习的内涵。
2. 自主学习的构成要素及基本特征。
3. 自主学习的意义和作用。
4. 自主学习的课堂教学策略。
5. 自主学习课堂教学模式构建的基本原则。
6. 自主学习能力的培养。

(二)合作学习艺术

1. 合作学习的涵义。
2. 合作学习的基本要素。
3. 合作教学模式的特点。
4. 合作学习的类型。
5. 合作学习的基本方法。
6. 合作学习常见的问题。
7. 合作学习教学策略。

(三)探究性学习艺术

1. 探究性学习的涵义。
2. 探究性学习的基本特征。
3. 探究性学习的目标。
4. 探究性学习的实施过程。
5. 探究性学习中教师的角色地位。
6. 探究性学习的实施策略。

小学语文考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、中外文学

(一) 古代文学部分

1. 重点背诵篇目。

先唐部分:《诗经·关雎》、屈原《湘夫人》《汉乐府·陌上桑》《古诗十九首·行行重行行》、曹操《短歌行》、曹植《白马篇》、阮籍《咏怀》(夜中不能寐)、陶渊明《归园田居》(少无适俗韵)《饮酒》(结庐在人境)、谢灵运《登池上楼》、庾信《拟咏怀》(摇落秋为气)、南朝乐府《西洲曲》、北朝乐府《木兰诗》。

唐宋部分:王勃《送杜少府之任蜀川》、张若虚《春江花月夜》、张九龄《望月怀远》、王之涣《凉州词》、孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》、王昌龄《芙蓉楼送辛渐》、王维《山居秋暝》、高适《燕歌行》、岑参《白雪歌送武判官归京》、崔颢《黄鹤楼》、李白《行路难三首》其一《将进酒》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、杜甫《蜀相》《闻官军收河南河北》《春望》《望岳》、韦应物《滁州西涧》、孟郊《游子吟》、白居易《赋得古原草送别》《琵琶行》、刘禹锡《乌衣巷》、柳宗元《渔翁》《江雪》、李贺《雁门太守行》、杜牧《赤壁》《泊秦淮》、李商隐《夜雨寄北》《无题》(相见时难)、温庭筠《菩萨蛮》(小山重叠)、韦庄《菩萨蛮》(人人尽说)、李煜《虞美人》(春花秋月)《浪淘沙》(帘外雨潺潺)、柳永《雨霖铃》(寒蝉凄切)、

范仲淹《苏幕遮》(碧云天)、晏殊《浣溪沙》(一曲新词)、欧阳修《踏莎行》(候馆梅残)、王安石《北陂杏花》、苏轼《江城子·密州出猎》《定风波》(莫听穿林)《题西林壁》、黄庭坚《登快阁》、晏几道《鹧鸪天》(彩袖殷勤)、秦观《踏莎行·郴州旅舍》、周邦彦《苏幕遮》(燎沉香)、李清照《醉花阴》(薄雾浓云)《声声慢》(寻寻觅觅)、陆游《书愤》《诉衷情》(当年万里)、杨万里《闲居初夏午睡起》、辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》《西江月·夜行黄沙道中》、姜夔《扬州慢》(淮左名都)、文天祥《过零丁洋》。

元明清部分:马致远《天净沙·秋思》、张养浩《山坡羊·潼关怀古》、王冕《墨梅》、于谦《石灰吟》、纳兰性德《长相思》(山一程)、龚自珍《己亥杂诗》之一(九州生气)。

2. 要求阅读并掌握的主要作家作品。

《诗经》的艺术特点;《左传》的叙事特点;《论语》、《孟子》的说理性;《庄子》哲学思想的诗意表现;楚辞的基本特点;《离骚》的艺术成就;司马迁《史记》文学成就;汉乐府的特点;“古诗十九首”的主要内容;曹植的诗歌创作成就;建安七子的艺术成就;陶渊明的田园诗和散文的艺术特征;南北朝民歌的风格;刘勰《文心雕龙》在文学批评史上的地位;王勃的《滕王阁序》;陈子昂对文风的革新;高适、岑参、王昌龄边塞诗的风格;孟浩然、王维的山水诗的独特风格;李白诗歌的艺术个性;杜甫诗歌的社会性和艺术风格;韩愈、李贺诗歌的创新性;刘禹锡、柳宗元诗歌特色;白居易诗歌的写实手法;杜牧诗的历史感和华美风格;李商隐无题诗的多义性及艺术特点;贾岛诗的炼字炼句特点;柳永词的婉约风格;欧阳修散文的特点;王安石咏史诗的主要特点;苏轼的豪放词创作及散文风格的多样性;黄庭坚及江西诗派主要作家的创作风格;李清照词的独特性;陆游诗的爱国主题;范成大田园诗的新成就;辛弃疾词的艺术成就;文天祥诗的特点;关汉卿杂剧创作的成就;王实甫《西厢记》的社会影响;马致远《汉宫秋》的特点;元代散曲的成就;

《水浒传》人物塑造的突出成就;《三国演义》的历史内容与艺术成就;汤显祖《牡丹亭》的主题及艺术特色;《西游记》的寓意;《金瓶梅》的艺术创新;蒲松龄《聊斋志异》中狐鬼世界的内涵;吴敬梓《儒林外史》的讽刺艺术;曹雪芹《红楼梦》的伟大成就。

(二) 现当代文学部分

鲁迅的《狂人日记》的主题,《阿 Q 正传》中阿 Q 的形象以及创作特色;郭沫若《女神》的划时代精神的意义;徐志摩诗歌形式美的特色;闻一多《死水》的寓言性及新格律诗的理论;朱自清的《背影》、冰心的《寄小读者》对现代白话散文的贡献;郁达夫《春风沉醉的晚上》的创作特色;巴金的《家》人物性格塑造,《随想录》的思想价值;老舍《骆驼祥子》、《茶馆》浓郁的北平地方色彩;曹禺《雷雨》的艺术成就;艾青《大堰河——我的保姆》浓郁生活气息和感情色彩;戴望舒《雨巷》的象征手法和音乐感;茅盾的小说成就;沈从文小说的独特风格;赵树理创作的民族化、大众化;孙犁小说的艺术成就;钱钟书《围城》的艺术特色;谌容《人到中年》的形象塑造及意义;蒋子龙、高晓声、陆文夫的小说的现实性;王蒙小说的艺术特色及意识流手法的借鉴;张贤亮创作的特色;贾平凹小说的成就;莫言小说的特色;余华、苏童为代表的先锋小说;刘恒、池莉为代表的新写实小说;王安忆的《长恨歌》;铁凝小说的艺术风格及女性主义写作;阿城《棋王》,韩少功《爸爸爸》的艺术探索;以舒婷、海子为代表的诗歌创作等。

(三) 外国文学部分

古希腊神话的特点;荷马史诗的艺术成就;三大悲剧诗人的创作特点;但丁《神曲》中新旧思想的矛盾;塞万提斯《堂吉珂德》中的人物形象及反映现实的意义;莎士比亚的四大悲剧,《哈姆莱特》的思想与艺术;莫里哀《伪君子》的艺术特色;歌德《浮士德》的形象与思想意义;雨果创作中的人道主义思想和浪漫主义风格;司汤达《红与黑》中于连的形象;巴尔扎克《人间喜剧》的批判现实主义的成就;狄更斯《双城记》

的人道主义思想;普希金《叶甫盖尼·奥涅金》及“多余人”形象系列;果戈理《死魂灵》对农奴制的揭露;陀思妥耶夫斯基《罪与罚》的主题和艺术特色;契诃夫小说创作的独特风格;托尔斯泰的思想与创作,《战争与和平》、《复活》的艺术成就,《安娜·卡列尼娜》的人物形象;罗曼·罗兰《约翰·克里斯朵夫》的“英雄”主题;海明威《老人与海》及“硬汉”精神及创作风格;肖洛霍夫《静静的顿河》中葛利高里悲剧的意义;卡夫卡小说《变形记》的异化主题;艾略特《荒野》所表现的荒原意识;泰戈尔诗歌创作的特色;川端康成的《伊豆舞女》、《雪国》的艺术特色等。

(四)文学理论部分

1. 正确理解和掌握文学理论的主要概念。

包括:文学、文学活动的“四个要素”、文学创作、创作主体、创作客体、创作动机、艺术构思、灵感、艺术真实、艺术形式、文学典型、审美意象、意境、表层结构与深层结构、情景交融、文学风格、文学批评、文学消费、文学传播、大众文学、共鸣、“双百”方针等。

2. 理解和分析文学理论的基本原理。

重点是:马克思主义对文学的总的理解;文学活动在生活活动中的所处的位置;文学的双重性质;弘扬优秀民族传统文化对于建设有中国特色的社会主义新文学的意义;文学创作、文学话语的独特性;理智和情感在艺术构思中的作用;艺术形式创造应遵循的基本原则;典型人物与典型环境的关系;文学叙事与抒情的主要区别;风格与创作个性的关系;文学消费与文学生产的关系;文学批评的作用;文学批评的思想标准和艺术标准的具体内涵及两者的关系等。

3. 理解与运用。

能运用所学文学理论解释文学现象,更好地理解和分析创作活动与欣赏活动,解读具体作家作品。

(五)儿童文学部分

1. 儿童文学的基本理论。

主要有：儿童文学的文体特征；儿童文学的美学特征；儿童文学的基本功能；儿歌、儿童诗的异同；童话的历史发展与艺术特征；寓言的历史发展与艺术特征；儿童小说与儿童故事的异同；儿童散文的艺术特征；儿童科学文艺的发展与艺术特征；儿童戏剧的特点；儿童影视的舞台呈现特点及基本类型；儿童欣赏方式的特殊性；儿童文学批评的性质、意义与标准；中外儿童文学的特点；儿童文学的作者；儿童文学创作的三大母题等。

2. 应阅读并了解的儿童文学作家作品。

《伊索寓言》《安徒生童话》《格林童话》《一千零一夜》、笛福《鲁滨逊漂流记》、林格伦《长袜子皮皮》、科洛迪《木偶奇遇记》、卡罗尔《爱丽丝漫游奇境记》、金斯利 150《水孩子》、米尔恩《小熊维尼历险记》、蒙格玛丽《红头发安妮》、詹姆斯·巴里《彼得·潘》、埃里希·凯斯特纳《会飞的教室》、伊迪丝·内斯比特《五个孩子和一个怪物》、埃克多·马洛《苦儿流浪记》、约翰娜·斯比丽《小海蒂》、拉迪亚德·吉卜林《丛林之书》、马克·吐温《汤姆索亚历险记》《哈克贝利芬历险记》、亚米契斯《爱的教育》、弗兰克·鲍姆《绿野仙踪》、休·洛夫廷《杜里特医生》、伯内特《秘密花园》、斯佩里《勇敢的心》、黑柳彻子《窗边的小豆豆》、叶圣陶《稻草人》、张天翼《宝葫芦的秘密》、周作人《希腊神话故事》、冰心《寄小读者》、金江《乌鸦兄弟》、洪汛涛《神笔马良》、柯岩《帽子的秘密》金波《推开窗子看见你》、林焕彰《妹妹的红雨鞋》、董宏猷《一百个中国孩子的梦》高洪波《我喜欢你，狐狸》、沈石溪《狼王梦》、周锐《拿苍蝇拍的红桃王子》、秦文君《男生贾里》、黄蓓佳《我要做好孩子》、古今中外儿童歌谣。

二、现代汉语

（一）基本概念的正确理解和掌握

主要有:普通话、音节、音素、元音、辅音、音位、零声母、语素、词、单纯词、合成词、同义词、反义词、连绵词、外来词、一般词汇、基本词汇、词类、实词、虚词、短语、句子、句类、修辞、辞格等。

(二)应掌握的基础知识与基本原理

主要包括:现代汉语的特点;语音的性质,普通话的声韵拼合规律,音节的拼写规则,《汉语拼音方案》,古今声调的变化;文字的性质和作用,汉字的起源、特点和作用,汉字规范的要求,纠正错别字的方法;成语的特征、来源、构造和运用;词汇的发展变化途径;辞格的综合运用等。

(三)考试内容要点

1. 了解现代汉语方言区的分布、现代汉民族共同语的形成及在国际上的地位影响。
2. 理解学习现代汉语的目的和主要任务。
3. 掌握普通话的科学定义及现代汉语在语音、语汇、语法方面的特点。
4. 了解并掌握普通话语音的基本概念,熟练掌握《汉语拼音方案》。
5. 熟练掌握每一个声母、韵母的正确发音,进行声母、韵母的辨正训练。
6. 正确掌握普通话声调发音,读准“四声”。
7. 了解普通话语音的音节形态、结构和声韵调的配合规律,正确掌握音节的拼读和拼写。
8. 掌握普通话中变调、轻声、儿化、“啊”音变等语流音变规律及词的轻重格式。
9. 了解音位的概念、归纳方法和音位变体情况,掌握普通话语音音位。
10. 了解语音规范化的含义,掌握《普通话异读词审音表》。

11. 理解朗读的作用和基本要求,掌握朗读技巧。
12. 了解汉字的产生、特点、作用及汉字与汉语的关系。
13. 了解汉字的形体演变过程及总体趋势。
14. 初步掌握汉字的构造及传统造字法。
15. 理解并初步掌握汉字的音、形、义。熟悉“第一批异体字整理表”。
16. 熟练掌握汉字的笔顺、笔画、偏旁部首和间架结构。
17. 理解汉字的简化整理、规范化、标准化要求及改革发展趋势,熟悉《简化字总表》。
18. 掌握语汇的概念,了解现代汉语语汇的构成及其形成与发展基本规律。
19. 掌握语素的概念、分类及辨别方法。
20. 掌握词的概念、分类及构造。
21. 了解词义的特点及其构成和变迁,掌握单义词、多义词、同义词、反义词的概念和词义的派生方式、同义词的作用及辨析、反义词的作用及特点。
22. 了解熟语的概念、种类,掌握成语、谚语、惯用语、歇后语的各自特点及应用。
23. 了解语法和语法体系的概念含义。
24. 掌握实词(含名词、动词、形容词、区别词、数词、量词、副词、代词及特殊实词拟声词、叹词等)的意义、种类及各自主要语法特点。
25. 掌握虚词(含介词、连词、助词、语气词等)的共同特点及其各自的不同用法。注意理解词的兼类现象。
26. 了解并掌握短语的性质、结构类型和功能类型;短语的多义性及多义短语形成的原因。能熟练掌握短语的层次分析。
27. 理解单句的性质、语气类型和句法成分(尤其要注意理解句子成分复杂化的单句);掌握单句的结构特征类型;能发现并纠正常见的

句法错误。

28. 了解复句的性质;掌握复句的类型及关联词;能掌握分析复句、多重复句和复句紧缩形式的方法。

29. 熟练掌握标点符号的种类和用法。

30. 掌握修辞的概念、要求和原则;掌握常见的修辞格(比喻、比拟、夸张、通感、借代、双关、反诘、对偶、对比、衬托、反复、排比、层递、仿拟、顶真、回环、反语等),弄清其定义、基本格式、主要特点及其联系和区别,并能够正确分析和运用。

三、古代汉语

(一)基本概念的正确理解和掌握

主要包括:“六书”、象形字、指事字、会意字、形声字、古今字、异体字、繁简字、通假字、字的本义与引申义、反切拼音法等。

(二)基础知识、基本原理的掌握、分析及运用

主要包括:《说文解字》的重要价值;字形结构与汉字本义的关系;隶书产生的原因和时代;古今字形成的原因;繁简字的对应关系;古代汉语常用词的基本意义和用法;无定代词“或”“莫”的语法功能和意义;宾语前置的各种格式和语法条件;判断句、被动句的特点及常见格式;否定句、疑问句的特点及构成;词类活用的基本情况;押韵和对仗的基本知识等。

(三)考试内容要点

1. 了解汉语的发展简史,理解和掌握古代汉语的概念。

2. 了解汉语字(词)典排列汉字的主要方法,熟练掌握按音序排列、按部首和笔画排列两种方法。

3. 了解汉语字(词)典在古代的几种注音方法;掌握现代的拼音字母注音法。

4. 了解字典辞书的几种主要释义方式。

5. 了解汉字的性质和特点,掌握“六书”的概念及造字、用字方法。
6. 能用“六书”理论分析常见汉字,尤其是对形声字进行结构分析。
7. 掌握古今字、异体字、繁简字、通假字的相关知识,并能在阅读古文时辨认、归纳。
8. 了解古今词义异同的基本情况及古今词义的发展和变化。
9. 了解词的本义、引申义的概念,学习掌握词的本义的方法和分析词的引申义的方法。
10. 了解同义词之间的差别,掌握辨析同义词的方法。
11. 掌握判断句的特点和基本形式,了解其表达功能。
12. 理解被动句的概念和类型,掌握“于”字句、“为”字句、“见”字句、“被”字句和“为……所……”句的句式特点。
13. 了解古代汉语句法成分的位置,掌握宾语前置的几种情况,掌握动量表示法和句子成分省略的几种情况。
14. 了解词类活用的情况,掌握动词活用、形容词活用、名词活用的几种情况,能准确识别词类的活用。
15. 了解代词的分类,掌握各类代词(尤其是重点代词)的基本用法。
16. 了解副词的分类,掌握各类副词的不同用法。
17. 了解介词的语法特点,掌握“于(乎)”、“以”、“因”、“为”、“与”等介词的主要用法。
18. 理解连词与介词的区别,掌握“与”、“以”、“而”、“则”、“虽”、“然”等连词的主要用法。
19. 学习并掌握常见句末、句首和句中语气词的用法。
20. 了解古书的注释体例及注释术语,理解古代汉语常见的修辞表达方式,掌握古书断句的基本要求以及古文翻译的基本原则。
21. 能将古汉语修辞、注释、标点、翻译方面的知识综合运用到一般

难度的古书阅读和古文翻译之中。

22. 了解古汉语音韵学的基本知识。

23. 正确理解古今语音的不同,掌握古音通假的概念及其规律。

24. 了解学习古音通假应注意的几个问题,掌握古汉语中古音通假的辨析方法,能较熟练地在古书阅读中分辨出常见的通假字。

25. 了解古汉语诗律与词律的基本知识,掌握一些基本概念,如近体诗(格律诗)、词调、词牌、词谱、平仄、押韵、对仗等。

四、写作知识

主要掌握:

1. 写作过程中选材、提炼主题、谋篇布局、语言表达等的基本要求。

2. 叙述、描写、抒情、议论、说明等表达方式的主要表达功能、使用要求及熟练运用。

3. 比喻、象征、对比、衬托、渲染、白描、通感、细节描写等表达技巧的合理使用。

4. 敏锐的观察能力、丰富的联想与想象能力在写作中的重要作用。

5. 各类文体(主要包含新闻文体:消息、通讯、新闻特写;文学文体:散文、诗歌、戏剧、小说;跨类文体:杂文、报告文学、调查报告、科学小品;论说文体:评论、学术论文;应用文体:计划、总结、简报等)的基本特征与写作基本要求。

第二部分 小学语文课程目标与内容

一、总体目标与内容

课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面设计。三者相互渗透,融为一体。目标的设计着眼于语文素养的整体

提高。

1. 在语文学习过程中,培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德和健康的审美情趣,发展个性,培养创新精神和合作精神,逐步形成积极的人生态度和正确的世界观、价值观。

2. 认识中华文化的丰厚博大,汲取民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸收人类优秀文化的营养,提高文化品位。

3. 培育热爱祖国语言文字的情感,增强学习语文的自信心,养成良好的语文学习习惯,初步掌握学习语文的基本方法。

4. 在发展语言能力的同时,发展思维能力,学习科学的思想方法,逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。

5. 能主动进行探究性学习,激发想象力和创造潜能,在实践中学习和运用语文。

6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识 3500 个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字,并有一定的速度。

7. 具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感,注重情感体验,发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志,能初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。背诵优秀诗文 240 篇(段)。九年课外阅读总量应在 400 万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。能根据需要,运用常见的表达方式写作,发展书面语言运用能力。

9. 具有日常口语交际的基本能力,学会倾听、表达与交流,初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力,积极尝试运用新技术和多种媒体学习语文。

二、学段目标与内容

(一)第一学段(1~2 年级)

1. 识字与写字

(1)喜欢学习汉字,有主动识字、写字的愿望。

(2)认识常用汉字 1600 个左右,其中 800 个左右会写。

(3)掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首,能按笔顺规则用硬笔写字,注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

(4)努力养成良好的写字习惯,写字姿势正确,书写规范、端正、整洁。

(5)学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母,熟记《汉语拼音字母表》。

(6)学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字,学会用音序检字法和部首检字法查字典。

2. 阅读

(1)喜欢阅读,感受阅读的乐趣。养成爱护图书的习惯。

(2)学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。

(3)结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思,在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。

(4)阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流。

(5)诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美。

(6)认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

(7)积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文 50 篇(段)。

课外阅读总量不少于 5 万字。

3. 写话

(1)对写话有兴趣,留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物。

(2)在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。

(3)根据表达的需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。

4. 口语交际

(1)学说普通话,逐步养成讲普通话的习惯。

(2)能认真听别人讲话,努力了解讲话的主要内容。

(3)听故事、看音像作品,能复述大意和自己感兴趣的情节。

(4)能较完整地讲述小故事,能简要讲述自己感兴趣的见闻。

(5)与别人交谈,态度自然大方,有礼貌。

(6)有表达的自信心。积极参与讨论,敢于发表自己的意见。

5. 综合性学习

(1)对周围事物有好奇心,能就感兴趣的内容提出问题,结合课内外阅读共同讨论。

(2)结合语文学习,观察大自然,用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

(3)热心参加校园、社区活动。结合活动,用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

(二)第二学段(3~4 年级)

1. 识字与写字

(1)对学习汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。

(2)累计认识常用汉字 2500 个左右,其中 1600 个左右会写。

(3)有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。

(4)能使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁。用毛

笔临摹正楷字帖。

(5) 写字姿势正确,有良好的书写习惯。

2. 阅读

(1) 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 初步学会默读,做到不出声,不指读。学习略读,粗知文章大意。

(3) 能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累,理解生词的意义。

(4) 能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。

(5) 能复述叙事性作品的大意,初步感受作品中生动的形象和优美的语言,关心作品中人物的命运和喜怒哀乐,与他人交流自己的阅读感受。

(6) 诵读优秀诗文,注意在诵读过程中体验情感,展开想象,领悟诗文大意。

(7) 在理解语句的过程中,体会句号与逗号的不同用法,了解冒号、引号的一般用法。

(8) 积累课文中的优美词语、精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵优秀诗文 50 篇(段)。

(9) 养成读书看报的习惯,收藏图书资料,乐于与同学交流。课外阅读总量不少于 40 万字。

3. 习作

(1) 乐于书面表达,增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。

(2) 观察周围世界,能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象,注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。

(3) 能用简短的书信、便条进行交流。

(4)尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。

(5)学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要,正确使用冒号、引号等标点符号。

(6)课内习作每学年 16 次左右。

4. 口语交际

(1)能用普通话交谈。学会认真倾听,能就不理解的地方向人请教,就不同的意见与人商讨。

(2)听人说话能把握主要内容,并能简要转述。

(3)能清楚明白地讲述见闻,说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

5. 综合性学习

(1)能提出学习和生活中的问题,有目的地搜集资料,共同讨论。

(2)结合语文学习,观察大自然,观察社会,用书面或口头方式表达自己的观察所得。

(3)能在教师的指导下组织有趣味的语文活动,在活动中学习语文,学会合作。

(4)在家庭生活、学校生活中,尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

(三)第三学段(5~6 年级)

1. 识字与写字

(1)有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字 3000 个左右,其中 2500 个左右会写。

(2)硬笔书写楷书,行款整齐,力求美观,有一定的速度。

(3)能用毛笔书写楷书,在书写中体会汉字的优美。

(4)写字姿势正确,有良好的书写习惯。

2. 阅读

(1)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(2)默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于 300 字。学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。

(3)能联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,辨别词语的感情色彩,体会其表达效果。

(4)在阅读中了解文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中,敢于提出看法,做出自己的判断。

(5)阅读叙事性作品,了解事件梗概,能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。阅读简单的非连续性文本,能从图文等组合材料中找出有价值的信息。

(6)在理解课文的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。

(7)诵读优秀诗文,注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段)。

(8)扩展阅读面。课外阅读总量不少于 100 万字。

3. 习作

(1)懂得写作是为了自我表达和与人交流。

(2)养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。

(3)能写简单的纪实作文和想象作文,内容具体,感情真实。能根据内容表达的需要,分段表述。学写读书笔记,学写常见应用文。

(4)修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。根据表达需要,正确使用常用的标点符号。

(5) 习作要有一定速度。课内习作每学年 16 次左右。

4. 口语交际

(1) 与人交流能尊重和理解对方。

(2) 乐于参与讨论,敢于发表自己的意见。

(3) 听人说话认真、耐心,能抓住要点,并能简要转述。

(4) 表达有条理,语气、语调适当。

(5) 能根据对象和场合,稍作准备,作简单的发言。

(6) 注意语言美,抵制不文明的语言。

5. 综合性学习

(1) 为解决与学习和生活相关的问题,利用图书馆、网络等信息渠道获取资料,尝试写简单的研究报告。

(2) 策划简单的校园活动和社会活动,对所策划的主题进行讨论和分析,学写活动计划和活动总结。

(3) 对自己身边的、大家共同关注的问题或电视、电影中的故事和形象,组织讨论、专题演讲,学习辨别是非、善恶、美丑。

(4) 初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

第三部分 学科课程教学指导

一、小学语文课程与教学基础知识

主要包括:语文课程的性质与理念、小学语文课程设计的理解、小学语文课程目标、小学语文教学方法的掌握、小学语文教学评价等。

二、小学语文课程与教学基本能力

主要包括:

1. 课堂教学设计与运作能力,包括确立合理的教学目标并规范地

加以表述,确定教学内容,选择教学重点、难点,合理设计教学过程(设计课堂导入语、课堂结束语、板书、教学活动、课堂提问、课堂作业)等。

2. 小学语文教学指导与评价能力,包括学习方法的指导(识字与写字、阅读、写作的学习方法),小学语文学习能力的评价,小学语文考试的设计与评价等。

三、考试内容要点

(一)语文课程的性质:工具性和人文性的统一

(二)语文课程的四大基本理念

1. 全面提高学生的语文素养。
2. 正确把握语文教育的特点(人文性、实践性和民族性)。
3. 积极倡导自主、合作、探究的学习方式。
4. 建设开放而有活力的语文课程。

(三)语文课堂教学设计理念

1. 从以教师为主转向以学生为主。
2. 从传授知识为主转向方法指导为主。
3. 从结果为主转向过程为主。
4. 从单一讲解转向组合优化。
5. 从课内为中心转向课内外结合。

(四)常见的教学方法

语言性教学方法、直观性教学方法、研究性教学法等。《全日制义务教育语文课程标准》中倡导的学习方式有:

1. 倡导自主、合作、探究的学习方式。
2. 倡导生动活泼的自主学习方式,改变单一的以讲授文本为主的教学方式。
3. 开展丰富的语文实践活动,拓展语文学习空间。

(五)语文课的教案一般包括的内容

1. 课题。
2. 教学目标。
3. 教学重点、难点。
4. 教学方法与教学步骤。
5. 教学时间。
6. 教具准备。

(六) 汉语拼音教学的目标

1. 总目标是:学会汉语拼音,能说普通话。
2. 具体目标是:学会汉语拼音,能读准声母、韵母、声调和整体认读音节,能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节,认识大写字母,熟记《汉语拼音字母表》。

(七) 教发音的方法

主要有:模仿法;听辨法;演示法;游戏和活动法;歌诀助记法;故事激趣法。

(八) 识字教学的课堂结构

提出生字—教学生字—复习巩固—运用生字。

(九) 阅读教学的基本理念

1. 突出学生在阅读教学中的主体地位。
2. 强调个性化的阅读。
3. 树立“大语文”教育观,培养综合能力。

(十) 阅读教学的一般程序

可分为三个阶段:

1. 初读课文(泛读),整体感知。
2. 细读课文(精读),深入领悟。
3. 熟读回顾(研读),迁移运用。

(十一) 理解词义的基本方法

主要有:直观法;结合语境法;以熟词解新词法;分解合成词法。

(十二) 句子教学的基本方法

1. 建立句子的概念。
2. 抓重点词语,理解句子含义。
3. 联系语境及背景知识,理解句子含义。
4. 联系生活经验,理解句子含义。

(十三) 朗读的要求

包括三个层次:正确地读;流利地读;有感情地读。

(十四) 写作教学的理念

1. 重视写作情感态度的培养。
2. 重视语言表达能力的培养。
3. 重视创新精神和创新能力的培养。
4. 重视发展个性,提高思想认识。
5. 重视培养学生良好的写作习惯。

(十五) 语文综合性学习的内涵

以语文课程的整合为基点,加强语文课程与其他课程的联系,强调语文学习与生活的结合,以促进學生语文素养的整体推进和协调发展。

四、教学设计与教案写作实践

能运用所学语文教学理论,根据给定的具体教学任务(如一篇课文或一个训练话题)、教学对象(比如五年级学生)及教学要求,提出合理的教学设计建议(包括教学目标、教学重点、教学课时、教学方法、教学手段、具体教学步骤等)并写出一篇完整的教案。

小学数学考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、集合与简易逻辑

(一) 考试内容

集合;子集;交集、并集;补集;逻辑连接词;四种命题;充分条件和必要条件。

(二) 考试要求

1. 理解集合、子集、交集、并集、补集的概念;了解空集和全集的意义;了解属于、包含、相等关系的意义;掌握有关的术语和符号,并会用它们正确表示一些简单的集合。

2. 理解逻辑连接词“或”、“且”、“非”的含义;理解四种命题及其相互关系;掌握充分条件、必要条件及充要条件的意义。

二、函数

(一) 考试内容

对应与映射;函数概念;函数表示法和函数图像;函数的单调性、奇偶性;反函数;互为反函数的函数图像间的关系;分数指数幂;有理数指数幂的运算性质;幂函数;指数函数;对数;对数的运算性质;对数函数;函数的应用。

(二) 考试要求

1. 了解对应与映射的概念;理解函数的概念;掌握函数的表示法。
2. 了解函数的单调性、奇偶性的概念;掌握判断一些简单函数的单调性、奇偶性的方法。
3. 了解反函数的概念及互为反函数的函数图像间的关系,会求一些简单函数的反函数。
4. 理解分数指数幂的概念;掌握有理数指数幂的运算性质;了解幂函数、指数函数的概念、图像和性质。
5. 理解对数的概念,掌握对数的运算性质;了解对数函数的概念、图像和性质。
6. 能够运用函数的性质、指数函数和对数函数的性质解决某些简单的实际问题。

三、数列

(一) 考试内容

数列;等差数列及其通项公式;等差数列前 n 项和公式;等比数列及其通项公式;等比数列前 n 项和公式。

(二) 考试要求

1. 理解数列的概念;了解数列通项公式的意义;了解递推公式是给出数列的一种方法,并能根据递推公式写出数列的前几项。
2. 理解等差数列的概念;掌握等差数列的通项公式与前 n 项和公式,并能解决简单的实际问题。
3. 理解等比数列的概念;掌握等比数列的通项公式与前 n 项和公式,并能解决简单的实际问题。

四、三角函数

(一) 考试内容

角的概念的推广;弧度制;任意角的三角函数;单位圆中的三角函

数线;同角三角函数的基本关系式: $\sin^2\alpha + \cos^2\alpha = 1$, $\frac{\sin\alpha}{\cos\alpha} = \tan\alpha$, $\tan\alpha\cot\alpha = 1$;正弦、余弦的诱导公式;两角和与差的正弦、余弦、正切;二倍角的正弦、余弦、正切;正弦函数、余弦函数的图像和性质;周期函数;函数的图像;正切函数的图像和性质;已知三角函数值求角;正弦定理、余弦定理;斜三角形解法。

(二) 考试要求

1. 了解任意角的概念、弧度的意义;能正确地进行弧度与角度的换算。

2. 理解任意角的正弦、余弦、正切的定义;了解余切、正割、余割的定义;掌握同角三角函数的基本关系式;掌握正弦、余弦的诱导公式;了解周期函数与最小正周期的意义。

3. 掌握两角和与两角差的正弦、余弦、正切公式;掌握二倍角的正弦、余弦、正切公式。

4. 能正确运用三角公式进行简单三角函数式的化简、求值和恒等式证明。

5. 了解正弦函数、余弦函数、正切函数的图像和性质,会用“五点法”画正弦函数、余弦函数和函数 $y = A\sin(\omega x + \varphi)$ 的简图。

6. 会由已知三角函数值求角,并会用符号 $\arcsin x$, $\arccos x$, $\arctan x$ 表示。

7. 掌握正弦定理、余弦定理,并能初步运用它们解斜三角形。

五、不等式

(一) 考试内容

不等式;不等式的基本性质;不等式的证明;含绝对值的不等式;不等式的解法。

(二) 考试要求

1. 理解不等式的性质及其证明。
2. 掌握两个正数的算术平均数不小于它们的几何平均数的定理, 并会简单的应用。
3. 掌握分析法、综合法、比较法证明简单的不等式。
4. 掌握简单不等式的解法。
5. 理解不等式 $|a| - |b| \leq a + b \leq |a| + |b|$ 。

六、复数

(一) 考试内容

复数的概念; 复数的向量表示; 复数的加法与减法; 复数的乘法和除法; 复数的三角形式。

(二) 考试要求

1. 了解引入复数的必要性; 理解复数的有关概念; 掌握复数的代数表示、几何表示; 了解复数的向量表示。
2. 掌握复数的代数形式的加法、减法、乘法、除法的运算。
3. 掌握复数的三角形式。

七、数集

(一) 考试内容

数的概念的发展; 整数集; 有理数集; 无理数的引入; 复数集。

(二) 考试要求

1. 掌握自然数集、整数集、有理数集、实数集和复数集之间的关系。
2. 理解自然数集、整数集和有理数集的性质; 了解实数集、复数集的性质。

八、向量代数与空间解析几何

(一) 考试内容

空间直角坐标系与向量的概念;向量的向量积与数量积;线段的定比分点;平面与直线;曲面与空间曲线。

(二) 考试要求

1. 理解空间直角坐标系的概念;熟练掌握两点间距离公式;会确定空间点的坐标。

2. 理解向量的概念;掌握向量的线性运算、数量积及向量积等运算方法;掌握判断向量平行或垂直的条件;会求向量的模、方向余弦及两向量间的夹角。

3. 掌握线段的定比分点和中点坐标公式。

4. 理解平面方程的概念;熟练掌握平面的点法式方程、一般方程;会判断两平面间的位置关系,并会建立平面方程。

5. 理解空间直线的概念;熟练掌握直线的标准方程、参数方程及一般方程;会判断两直线的位置关系,并会建立直线方程。

6. 了解一些常见的曲线方程、曲面方程。

九、直线和圆的方程

(一) 考试内容

直线的倾斜角与斜率;直线的方程(点斜式、两点式、直线方程的一般式);两条直线的位置关系(平行与垂直的条件、两条直线的交角、点到直线的距离);简单的线性规划问题;曲线与方程的概念;由已知条件求曲线方程;圆的标准方程和一般方程;圆的参数方程。

(二) 考试要求

1. 理解直线的倾斜角和斜率的概念;掌握过两点的直线的斜率公式;掌握直线方程的点斜式、两点式、一般式,并能根据条件熟练地求出直线方程。

2. 掌握两条直线平行与垂直的条件,两条直线所成的角和点到直线的距离公式;能够根据直线的方程判断两条直线的位置关系。

3. 了解二元一次不等式表示平面区域及线性规划的意义,并会简单的应用。

4. 了解解析几何的基本思想,了解坐标法。

5. 掌握圆的标准方程和一般方程;了解参数方程的概念,理解圆的参数方程。

十、圆锥曲线、参数方程和极坐标

(一) 考试内容

椭圆及其标准方程;椭圆的简单几何性质;双曲线及其标准方程;双曲线的简单几何性质;抛物线及其标准方程;抛物线的简单几何性质;抛物线的切线和法线;坐标轴的平移;参数方程;参数方程和普通方程的互化;极坐标系;极坐标和直角坐标的互化;曲线的极坐标方程。

(二) 考试要求

1. 掌握椭圆的定义、标准方程和椭圆的简单几何性质。
2. 掌握双曲线的定义、标准方程和双曲线的简单几何性质。
3. 掌握抛物线的定义、标准方程和抛物线的简单几何性质。
4. 了解平移坐标变换的意义;掌握平移公式及其应用。

十一、直线与平面

(一) 考试内容

平面的基本性质;空间的平行直线与异面直线;直线和平面平行、平面和平面平行;直线和平面垂直;空间向量及其运算;空间向量的坐标运算;直线和平面所成的角与二面角;直线和平面的距离。

(二) 考试要求

1. 理解平面的基本性质,会用斜二侧法画水平放置的平面图形的直观图;能够画出空间两条直线、直线和平面的各种位置关系的图形;能够根据图形想象它们的位置关系。

2. 掌握两条直线平行与垂直的判定定理和性质定理;掌握两条直线所成的角和距离的概念,对于异面直线的距离,只要求会计算已给出公垂线时的距离。

3. 掌握直线和平面平行的判定定理和性质定理;掌握直线和平面垂直的判定定理和性质定理;掌握斜线在平面上的射影、直线和平面所成的角、直线和平面的距离的概念;掌握三垂线定理及其逆定理。

4. 掌握两个平面平行的判定定理和性质定理;掌握二面角、二面角的平面角。

5. 掌握直线和直线、直线和平面、平面和平面所成角的概念;掌握直线和平面垂直的性质定理;掌握两个平面平行、垂直的判定定理和性质定理。

6. 掌握点到平面的距离、直线到和它平行的平面的距离、两个平行平面的距离、异面直线的距离。

十二、简单几何体

(一) 考试内容

棱柱与棱锥;圆柱与圆锥;球。

(二) 考试要求

1. 理解多面体、棱柱、棱锥、圆柱、圆锥、球的有关概念和性质。
2. 掌握它们的表面积和体积公式,能运用其进行计算。

十三、函数的极限和连续

(一) 考试内容

初等函数;数列的极限和函数的极限;极限的性质;无穷小量和无穷大量;两个重要极限;函数的连续与间断;初等函数的连续性。

(二) 考试要求

1. 掌握基本初等函数及其图形的有关知识。

2. 理解数列极限的概念;能利用数列极限的性质进行简单计算。
3. 理解函数极限的概念;了解函数的左、右极限;掌握函数极限的性质,能利用函数极限的性质进行简单计算。
4. 了解无穷小量、无穷大量的概念。
5. 会用两个重要极限公式求极限。
6. 理解一元函数连续性;掌握函数间断点及其分类。
7. 了解初等函数的连续性,能正确叙述和简单应用闭区间上连续函数的性质。

十四、导数与微分

(一) 考试内容

导数的概念;导数的运算法则;初等函数的导数;高阶导数;隐函数与参数方程确定的函数的导数;微分及应用。

(二) 考试要求

1. 理解导数的概念和导数的几何意义;了解函数的可导性与连续性之间的关系。
2. 能利用导数求曲线上一点处的切线方程与法线方程。
3. 掌握求导数的基本公式、导数的四则运算法则及复合函数的求导方法。
4. 掌握求隐函数及由参数方程所确定函数的一、二阶导数的方法,会使用对数求导法。
5. 了解高阶导数的概念,会求初等函数的二阶导数。
6. 掌握微分运算法则,会求函数的微分。

十五、微分中值定理及应用

(一) 考试内容

微分中值定理;罗必达法则;函数的单调性和极值;函数图像的描

绘。

(二) 考试要求

1. 了解罗尔定理、拉格朗日中值定理, 会用拉格朗日中值定理证明简单的不等式。
2. 会用罗必达法则求简单的不定式极限。
3. 掌握利用导数判定函数的单调性及求函数的单调增、减区间; 会利用单调性证明不等式。
4. 掌握求函数极值的方法; 会解简单的最大(小)值的应用问题。

十六、不定积分

(一) 考试内容

不定积分的概念与性质; 第一类换元积分法与第二类换元积分法; 分部积分法; 有理函数的积分和可化为有理函数的积分; 积分表的使用。

(二) 考试要求

1. 理解原函数与不定积分的概念。
2. 了解不定积分的性质, 掌握不定积分的基本公式。
3. 掌握第一类和第二类换元积分法, 掌握分部积分法。
4. 会求简单有理函数的不定积分。

十七、定积分及应用

(一) 考试内容

定积分的概念与性质; 牛顿-莱布尼茨公式; 定积分的计算方法; 定积分的应用。

(二) 考试要求

1. 理解定积分的概念与几何意义, 了解定积分的性质。
2. 理解变限积分定义的函数, 会求它的导数; 了解牛顿-莱布尼兹

定理。

3. 熟练运用定积分的换元法和分部积分法计算定积分。
4. 掌握用定积分求平面图形的面积和旋转体的体积。
5. 了解反常积分收敛与发散的概念。

十八、行列式

(一) 考试内容

行列式的定义和性质;行列式的计算;克莱姆法则。

(二) 考试要求

1. 了解行列式的定义;掌握行列式的性质。
2. 掌握行列式的计算方法。
3. 了解克莱姆法则及其应用。

十九、线性方程组

(一) 考试内容

消元法;向量的定义与线性关系;向量组的秩;线性方程组解的结构。

(二) 考试要求

1. 了解 n 维向量及 n 维向量组的线性相关性;掌握向量组的极大无关组与向量组的秩。
2. 掌握高斯消元法;了解线性方程组解的结构。

二十、排列、组合、二项式定理

(一) 考试内容

分类计数原理与分步计数原理;排列;排列数公式;组合;组合数公式;数学归纳法;二项式定理;二项展开式的性质。

(二) 考试要求

1. 掌握分类计数原理与分步计数原理,并能用它们分析和解决一些简单的应用问题。

2. 理解排列的意义,掌握排列数计算公式,并能用它解决一些简单的应用问题。

3. 理解组合的意义,掌握组合数计算公式和组合数的性质,并能用它们解决一些简单的应用问题。

4. 理解数学归纳法原理。能用数学归纳法证明一些较简单的数学命题。

5. 掌握二项式定理和二项展开式的性质,并能用它们计算和证明一些简单的问题。

二十一、概率与统计

(一) 考试内容

随机事件的概率;等可能性事件的概率;互斥事件有一个发生的概率;相互独立事件同时发生的概率;独立重复试验;离散型随机变量的分布列;离散型随机变量的期望值和方差;抽样方法;总体分布的估计;正态分布。

(二) 考试要求

1. 了解随机事件的发生存在着规律性和随机事件概率的意义。

2. 了解等可能性事件的概念的意义,会用排列组合的基本公式计算一些等可能性事件的概率。

3. 了解互斥事件、相互独立事件的意义,会用互斥事件的概率加法公式与相互独立事件的概率乘法公式计算一些事件的概率。

4. 会计算事件在 n 次独立重复试验中恰好发生 k 次的概率。

5. 了解离散型随机变量的意义,会求出某些简单的离散型随机变量的分布列。

6. 了解离散型随机变量的期望值、方差的意义,会根据离散型随机

变量的分布列求出期望值、方差。

7. 会用随机抽样、系统抽样、分层抽样等常用的抽样方法从总体中抽取样本。

8. 会用样本频率分布去估计总体分布。

9. 了解正态分布的意义及主要性质。

第二部分 小学数学课程内容

一、第一学段(1~3 年级)

(一)数与代数

1. 数的认识

(1) 在现实情境中理解万以内数的意义,能认、读、写万以内的数,能用数表示物体的个数或事物的顺序和位置。

(2) 能说出各数位的名称,理解各数位上的数字表示的意义;知道用算盘可以表示多位数。

(3) 理解符号“ $<$ ”“ $=$ ”“ $>$ ”的含义,能用符号和词语描述万以内数的大小。

(4) 在生活情境中感受大数的意义,并能进行估计。

(5) 能结合具体情境初步认识小数和分数,能读、写小数和分数。

(6) 能结合具体情境比较两个一位小数的大小,能比较两个同分母分数的大小。

(7) 能运用数表示日常生活中的一些事物,并能进行交流。

2. 数的运算

(1) 结合具体情境,体会整数四则运算的意义。

(2) 能熟练地口算 20 以内的加减法和表内乘法,能口算简单的百以内的加减法和一位数乘除两位数。

(3)能计算两位数和三位数的加减法,一位数乘两位数和三位数、两位数乘两位数的乘法,两位数和三位数除以一位数的除法。

(4)认识小括号,能进行简单的整数四则混合运算(两步)。

(5)会进行同分母分数(分母小于10)的加减运算以及一位小数的加减运算。

(6)能结合具体情境,选择适当的单位进行简单估算,体会估算在生活中的作用。

(7)经历与他人交流各自算法的过程。

(8)能运用数及数的运算解决生活中的简单问题,并能对结果的实际意义作出解释。

3. 常见的量

(1)在现实情境中,认识元、角、分,并了解它们之间的关系。

(2)能认识钟表,了解24时计时法;结合自己的生活经验,体验时间的长短。

(3)认识年、月、日,了解它们之间的关系。

(4)在现实情境中,感受并认识克、千克、吨,能进行简单的单位换算。

(5)能结合生活实际,解决与常见的量有关的简单问题。

4. 探索规律

探索简单情境下的变化规律。

(二)图形与几何

1. 图形的认识

(1)能通过实物和模型辨认长方体、正方体、圆柱和球等几何体。

(2)能根据具体事物、照片或直观图辨认从不同角度观察到的简单物体。

(3)能辨认长方形、正方形、三角形、平行四边形、圆等简单图形。

(4)通过观察、操作,初步认识长方形、正方形的特征。

(5) 会用长方形、正方形、三角形、平行四边形或圆拼图。

(6) 结合生活情境认识角,了解直角、锐角和钝角。

(7) 能对简单几何体和图形进行分类。

2. 测量

(1) 结合生活实际,经历用不同方式测量物体长度的过程,体会建立统一度量单位的重要性。

(2) 在实践活动中,体会并认识长度单位千米、米、厘米,知道分米、毫米,能进行简单的单位换算,能恰当地选择长度单位。

(3) 能估测一些物体的长度,并进行测量。

(4) 结合实例认识周长,并能测量简单图形的周长,探索并掌握长方形、正方形的周长公式。

(5) 结合实例认识面积,体会并认识面积单位厘米²、分米²、米²,能进行简单的单位换算。

(6) 探索并掌握长方形、正方形的面积公式,会估计给定简单图形的面积。

3. 图形的运动

(1) 结合实例,感受平移、旋转、轴对称现象。

(2) 能辨认简单图形平移后的图形。

(3) 通过观察、操作,初步认识轴对称图形。

4. 图形与位置

(1) 会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置。

(2) 给定东、南、西、北四个方向中的一个方向,能辨认其余三个方向,知道东北、西北、东南、西南四个方向,会用这些词语描绘物体所在的方向。

(三) 统计与概率

1. 能根据给定的标准或者自己选定的标准,对事物或数据进行分类,感受分类与分类标准的关系。

2. 经历简单的数据收集和整理过程,了解调查、测量等收集数据的简单方法,并能用自己的方式(文字、图画、表格等)呈现整理数据的结果。

3. 通过对数据的简单分析,体会运用数据进行表达与交流的作用,感受数据蕴涵信息。

(四)综合与实践

1. 通过实践活动,感受数学在日常生活中的作用,体验运用所学的知识和方法解决简单问题,获得初步的数学活动经验。

2. 在实践活动中,了解要解决的问题和解决问题的办法。

3. 经历实践操作的过程,进一步理解所学的内容。

二、第二学段(4~6 年级)

(一)数与代数

1. 数的认识

(1)在具体情境中,认识万以上的数,了解十进制计数法,会用万、亿为单位表示大数。

(2)结合现实情境感受大数的意义,并能进行估计。

(3)会运用数描述事物的某些特征,进一步体会数在日常生活中的作用。

(4)知道 2、3、5 的倍数的特征,了解公倍数和最小公倍数;在 1~100 的自然数中,能找出 10 以内自然数的所有倍数,能找出 10 以内两个自然数的公倍数和最小公倍数。

(5)了解公因数和最大公因数;在 1~100 的自然数中,能找出一个自然数的所有因数,能找出两个自然数的公因数和最大公因数。

(6)了解自然数、整数、奇数、偶数、质(素)数和合数。

(7)结合具体情境,理解小数和分数的意义,理解百分数的意义;会进行小数、分数和百分数的转化(不包括将循环小数化为分数)。

(8)能比较小数的大小和分数的大小。

(9)在熟悉的生活情境中,了解负数的意义,会用负数表示日常生活中的一些量。

2. 数的运算

(1)能计算三位数乘两位数的乘法,三位数除以两位数的除法。

(2)认识中括号,能进行简单的整数四则混合运算(以两步为主,不超过三步)。

(3)探索并了解运算律(加法的交换律和结合律、乘法的交换律和结合律、乘法对加法的分配律),会应用运算律进行一些简便运算。

(4)在具体运算和解决简单实际问题的过程中,体会加与减、乘与除的互逆关系。

(5)能分别进行简单的小数、分数(不含带分数)加、减、乘、除运算及混合运算(以两步为主,不超过三步)。

(6)能解决小数、分数和百分数的简单实际问题。

(7)在具体情境中,了解常见的数量关系:总价=单价 \times 数量、路程=速度 \times 时间,并能解决简单的实际问题。

(8)经历与他人交流各自算法的过程,并能表达自己的想法。

(9)在解决问题的过程中,能选择合适的方法进行估算。

(10)能借助计算器进行运算,解决简单的实际问题,探索简单的规律。

3. 式与方程

(1)在具体情境中能用字母表示数。

(2)结合简单的实际情境,了解等量关系,并能用字母表示。

(3)能用方程表示简单情境中的等量关系(如 $3x+2=5$, $2x-x=3$),了解方程的作用。

(4)了解等式的性质,能用等式的性质解简单的方程。

4. 正比例、反比例

(1)在实际情境中理解比及按比例分配的含义,并能解决简单的问题。

(2)通过具体情境,认识成正比例的量 and 成反比例的量。

(3)会根据给出的有正比例关系的数据在方格纸上画图,并会根据其中一个量的值估计另一个量的值。

(4)能找出生活中成正比例和成反比例关系量的实例,并进行交流。

5. 探索规律

探索给定情境中隐含的规律或变化趋势。

(二)图形与几何

1. 图形的认识

(1)结合实例了解线段、射线和直线。

(2)体会两点间所有连线中线段最短,知道两点间的距离。

(3)知道平角与周角,了解周角、平角、钝角、直角、锐角之间的大小关系。

(4)结合生活情境了解平面上两条直线的平行和相交(包括垂直)关系。

(5)通过观察、操作,认识平行四边形、梯形和圆,知道扇形,会用圆规画圆。

(6)认识三角形,通过观察、操作,了解三角形两边之和大于第三边、三角形内角和是 180° 。

(7)认识等腰三角形、等边三角形、直角三角形、锐角三角形、钝角三角形。

(8)能辨认从不同方向(前面、侧面、上面)看到的物体的形状图。

(9)通过观察、操作,认识长方体、正方体、圆柱和圆锥,认识长方体、正方体和圆柱的展开图。

2. 测量

(1)能用量角器量指定角的度数,能画指定度数的角,会用三角尺画 30° 、 45° 、 60° 、 90° 角。

(2)探索并掌握三角形、平行四边形和梯形的面积公式,并能解决简单的实际问题。

(3)知道面积单位千米²、公顷。

(4)通过操作,了解圆的周长与直径的比为定值,掌握圆的周长公式;探索并掌握圆的面积公式,并能解决简单的实际问题。

(5)会用方格纸估计不规则图形的面积。

(6)通过实例了解体积(包括容积)的意义及度量单位(米³、分米³、厘米³、升、毫升),能进行单位之间的换算,感受1米³、1厘米³以及1升、1毫升的实际意义。

(7)结合具体情境,探索并掌握长方体、正方体、圆柱的体积和表面积以及圆锥体积的计算方法,并能解决简单的实际问题。

(8)体验某些实物(如土豆等)体积的测量方法。

3. 图形的运动

(1)通过观察、操作等活动,进一步认识轴对称图形及其对称轴,能在方格纸上画出轴对称图形的对称轴;能在方格纸上补全一个简单的轴对称图形。

(2)通过观察、操作等,在方格纸上认识图形的平移与旋转,能在方格纸上按水平或垂直方向将简单图形平移,会在方格纸上将简单图形旋转 90° 。

(3)能利用方格纸按一定比例将简单图形放大或缩小。

(4)能从平移、旋转和轴对称的角度欣赏生活中的图案,并运用它们在方格纸上设计简单的图案。

4. 图形与位置

(1)了解比例尺;在具体情境中,会按给定的比例进行图上距离与实际距离的换算。

(2)能根据物体相对于参照点的方向和距离确定其位置。

(3)会描述简单的路线图。

(4)在具体情境中,能在方格纸上用数对(限于正整数)表示位置,知道数对与方格纸上点的对应。

(三)统计与概率

1. 简单数据统计过程

(1)经历简单的收集、整理、描述和分析数据的过程(可使用计算器)。

(2)会根据实际问题设计简单的调查表,能选择适当的方法(如调查、试验、测量)收集数据。

(3)认识条形统计图、扇形统计图、折线统计图;能用条形统计图、折线统计图直观且有效地表示数据。

(4)体会平均数的作用,能计算平均数,能用自己的语言解释其实际意义。

(5)能从报纸杂志、电视等媒体中,有意识地获得一些数据信息,并能读懂简单的统计图表。

(6)能解释统计结果,根据结果作出简单的判断和预测,并能进行交流。

2. 随机现象发生的可能性

(1)在具体情境中,通过实例感受简单的随机现象;能列出简单的随机现象中所有可能发生的结果。

(2)通过试验、游戏等活动,感受随机现象结果发生的可能性是有大小的,能对一些简单的随机现象发生的可能性大小作出定性描述,并能进行交流。

(四)综合与实践

1. 经历有目的、有设计、有步骤、有合作的实践活动。

2. 结合实际情境,体验发现和提出问题、分析和解决问题的过程。

3. 在给定目标下,感受针对具体问题提出设计思路、制定简单的方案解决问题的过程。

4. 通过应用和反思,进一步理解所用的知识和方法,了解所学知识之间的联系,获得数学活动经验。

第三部分 学科课程教学指导

一、小学数学教师

(一) 基本内容

1. 小学数学教师应具备的专业素质。

(1) 具备系统的数学专业知识。

(2) 具有扎实的小学数学基础理论知识。

(3) 系统掌握小学数学教材内容。

(4) 精通教育教学理论基础,树立新的教育观念。

(5) 具有丰富的相关知识。

(6) 积极健康的思想素质。

2. 教师的知识结构。

教师的知识由三个方面构成,即教师的本体性知识、条件性知识和实践性知识。

(1) 教师的本体性知识是教师所具有的特定的专业知识,它是教师从事教学的基本保证条件之一。

(2) 教师的条件性知识主要是指教育学和心理学等与职业相关的知识,包括对教学过程规律性的认识,对教育对象的了解和对学生成绩评价的知识等。

(3) 教师的实践性知识是教师在面临实现有目的的教学行为中所具有的课堂情境知识以及与之相关的知识,也就是教师教学经验的积

累,这种知识更多地表现为教师的教学经验。

3. 教师心理健康的标准有以下几个方面。

能积极地悦纳自我;有良好的教育认知水平;热爱教师职业,积极地爱学生;具有稳定而积极的教育心境;能自我控制各种情绪与情感;和谐的教育人际关系;能适应和改造教育环境。

4. 教师的能力结构。

(1) 专业基本能力。

包括:数学语言能力;逻辑思维能力(比较能力、分析与综合能力、抽象与概括能力、判断能力、推理能力);空间想象能力(看图能力、画图能力);小学数学教学设计能力;板书能力;课程开发能力;教学实施能力。

(2) 科研能力。

教师的科研能力主要由两部分组成:一是教育信息处理能力,是指吸收、更新和处理教育知识的能力;二是教育创新能力,是指获取新知识、扩充新知识的能力。

(3) 合作能力。

教师工作是一种用生命去影响生命的过程。学生是社会中活生生的人,有自己的情感,这就要求教师必须用情感去教育学生。教学活动是师生的共同活动,教学就其本质而言,是交往的过程,是对话的活动,是师生通过对话在交往与沟通的过程中共同创造的过程。

(4) 掌握和运用现代信息技术的能力。

善于选择适当的内容、善于选择恰当的时机运用现代信息技术。

(5) 学习能力。

教师的学习能力不仅应该体现在能够不断地吸取知识,还应该体现在能有效利用学习条件。

(6) 组织和管理课堂活动的的能力。

面对全新的课堂,很自然有以下结论,即一个教师组织和管理课堂

的能力高低在很大程度上事先决定了学生学习的效率。

(7)综合各学科知识的能力。

在数学教学中应该充分体现数学研究的这两个特点,一方面要使学生了解现代基础数学的新成果,另一方面也要使学生具有将数学知识运用于实践的能力。

(8)反思能力。

教学反思是针对某一课或一个阶段的教学进行诊断并不断调节和校正的过程。教师在一个阶段的教学后,对自己上课的情况进行回顾与评价,仔细分析自己上课的得失成败,分析自己的教学是否适合学生的实际水平,是否能有效地促进学生的发展,在哪些方面有待于改进,再寻求解决问题的对策,使教学达到更好效果。

5. 课程改革给教师提出的新的要求。

(1)“高尚的师德”是作为一名教师的首要素质,亦即对学生的高度责任感和为学生服务的意识。

(2)具备全面、精深的数学专业知识对与数学教师来说是毋庸置疑的。

(3)数学教师应当具备全新的教育观念和完备的教育科学知识。

(4)新的课程标准要求数学教师懂得现代信息技术的基本原理,并会熟练操作、使用科学型计算器、计算机等多媒体教学技术手段来开展教学,还要思考如何将信息技术与数学知识有机整合。

(5)新课程更注重数学的人文性、应用性、社会性,并广泛设立了数学建模、数学探究、数学阅读、数学活动等专题课程。这就要求未来的数学教师不仅是一个学科知识专家,更是一个有着渊博知识的复合型人才,以其广泛而全面的知识、深邃的洞察、透析社会历史发展的丰富阅历,高尚的审美情趣,健康的人格来影响、指导学生的发展。

(6)合格的教师将是一个“科研型的教育专家”。

(二)考试要求

1. 理解小学数学教师应具备的专业素质。
2. 理解小学数学教师的知识结构和能力结构。
3. 了解课程改革给教师提出的新的要求。

二、小学数学课程目标

(一) 基本内容

1. 我国数学学科教育目标的依据。
 - (1) 社会发展对数学的需要。
 - (2) 生活变化对数学的需要。
 - (3) 学生身心发展的需要。
 - (4) 数学发展的需要。
 - (5) 解决当前数学课程问题的需要。
 - (6) 与国际接轨的需要。
2. 小学数学教学目标的主要功能。
3. 教学目标设置应体现的原则。
4. 义务教育阶段数学教学目标。
5. 学段目标(第一、二学段)。
6. 小学数学教学的基本原则。
 - (1) 知识与能力相结合的原则。
 - (2) 学习与生活相结合的原则。
 - (3) 具体与抽象相结合的原则。
 - (4) 个性发展和协作精神相结合的原则。
 - (5) 数学学科特点和小学生特点相结合的原则。

(二) 考试要求

1. 理解我国制定数学教育目标的依据。
2. 掌握小学数学教育目标。
3. 理解小学数学教学的基本原则。

三、小学数学教学方法

(一) 基本内容

1. 数学教学方法的概述。

2. 教学方法的基本要素。

3. 确定数学教学方法的因素。

(1) 教学目标的因素。

(2) 教学内容的因素。

(3) 教师的能力和学生的认知水平及学习环境因素。

4. 数学教学模式的建构和选用原则。

(1) 注重教学落实, 不要追求形式。

(2) 建构和选定每种教学模式都要充分体现学生的主体性、启发性、思维性。

(3) 不同的教学模式选定, 取决于不同的教学内容。

(4) 不同教学模式的选定, 取决于不同层次学生的认知水平。

(5) 综合应用各种模式, 整体优化教学过程。

5. 传统的教学方法。

讲授法、阅读法、问答法(谈话法)、讨论法。

6. 小学数学常用教学方法。

讲解法、谈话-讨论法、演示-实验法、引导发现法、练习法。

7. 教学方法选择的依据。

(1) 根据小学生的特点选择教学方法。

(2) 根据数学的知识结构和教学内容选择教学方法。

(3) 根据小学数学教师的自身能力和学校教学条件选择教学方法。

8. 小学数学教学的基本模式。

(1) 数学思想方法教学模式。

(2)启发式教学模式。

(3)讲授教学模式。

9. 教学用数学问题的构成。

(1)元认知问题。

(2)开放性问题。

(3)导向性问题。

(4)理解性问题。

(5)唤起性问题。

(6)判断性问题。

10. 课堂讨论中教师的工作。

(1)设计讨论的问题。

(2)组织讨论过程。

(3)启发学生思维。

(4)引导讨论的方向。

(二)考试要求

1. 掌握教学方法的观念,掌握基本的教学方法。

2. 掌握教学方法的选择原则和依据。

3. 了解一般教学问题的特点,了解在课堂讨论中教师的主要工作。

四、小学数学内容教学

(一)基本内容

1. 小学数学教学在义务教育中的地位和作用。

小学数学课程是一项基础性和启蒙性的工作,对小学生的未来的发展将产生深刻而长远的影响。小学数学课程在义务教育中的地位是非常重要的。

2. 小学数学教育教改新的发展。

3. 数学课程标准的特点。

(1)体现以人的发展为本的目标。

(2)提供有价值的教育教学。

(3)转变数学学习方式。

4. 数学课程标准的基本理念。

数学课程主要体现“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在数学上得到不同的发展”等基本理念。

5. 义务教育阶段的数学课程内容的变化。

(1)内容结构方面的变化。

(2)课程内容方面的变化。

6. 小学数学课程内容的确定主要原则。

(1)要选择日常生活和进一步学习所必需的最基础的数学知识。

(2)要选择适应 21 世纪知识经济时代和信息科技发展的需要的基础数学知识。

(3)要符合小学生的认识能力和接受能力。

7. 小学数学课程内容的编排原则。

(1)正确处理数学知识的逻辑顺序与儿童心理发展顺序的关系。

(2)适当分段,螺旋上升,由浅入深,循序渐进。

(3)突出基本概念、基本规律和基本方法。

(4)突出各部分知识之间的纵横联系与综合。

8. 数学概念教学的特点。

(1)概括性。

(2)具体性与抽象性的统一。

(3)系统性。

9. 影响概念学习的因素。

(1)学生的经验。

(2)学生的概括能力。

(3)学生数学语言表达能力。

(4)学生的抽象思维状况。

(二) 考试要求

1. 理解小学数学教学在义务教育中的地位和作用。
2. 理解小学数学课程新的特点。
3. 掌握小学数学教学的基本理念。
4. 了解小学数学内容变化的特点。
5. 理解小学数学内容选择的原则和编排原则。
6. 理解数学概念的特点和学生学习的困难。

五、小学数学的教学工作

(一) 基本内容

1. 教学设计的基本工作。
 - (1) 研究教学目标。
 - (2) 分析教材。
 - (3) 从实际出发。
 - (4) 突出双基。
 - (5) 书写教案。
2. 教案的一般编制步骤。
 - (1) 研究具体的教学内容,确定教学的重点和难点。
 - (2) 确定这节课的目的任务。
 - (3) 设计这节课的教学步骤和课的类型、结构、分配各个步骤所用的时间。
 - (4) 选择教学方法和教具及设计板书。
 - (5) 写出教案。
3. 教案的项目。

班级、学科名称、授课时间、教学目的、教学重点、教学难点、课的类型、教学方法、教具、教学内容详细安排、教学方法的搭配运用、教学时

间的分配、板书设计、本课反思。

4. 作业设计。

(1)在新的教学环境下教师所应具备的作业观。

(2)作业的设计要注意的问题。

作业分层次、鼓励学生参与作业的完成、注意学生反思能力的培养、互相交流。

5. 教学过程基本环节、基本要素和基本特点。

(1)教学过程的主要环节:复习准备、导入新课、展开新课、巩固小结。

(2)小学数学教学过程的基本要素包括:小学生和小学数学教师、教学内容与教学技能、教学的组织形式和手段。

(3)教学过程的基本特点:基本的数学知识的获得与直接生活经验相结合;基本的数学知识的获得与发展思维相结合;小学数学课堂教学过程中的知、情、意的统一;小学数学课堂教学过程中发挥教师的主导作用与小学生主观能动性。

6. 如何组织课堂教学。

(1)创设良好的课堂气氛。

(2)及时反馈教学信息。

(3)掌握有效的调控技能。

(4)合理科学地控制教学时间。

7. 小学数学教学过程、教学方法、教学艺术、教学反思优化的基本要素及方法。

8. 小学数学课堂教学手段选择的原则。

小学数学课堂教学手段的选择原则:需要、简单、小学生接受的可能性。

(二) 考试要求

1. 掌握小学数学教师的基本工作。

2. 掌握小学数学课堂教学手段选择的基本原则。

六、小学数学的评价及教学计划

(一) 基本内容

1. 小学数学的评价目的。

2. 评价的方式、方法。

(1) 形成性评价和终结性评价相结合。

(2) 质性评价和量化评价相结合。

(3) 自我评价和他人评价相结合。

评价的方式方法：

(1) 课堂观察。

(2) 数学日记。

3. 教学计划。

学期计划、单元(课题)教学计划。

(一) 考试要求

1. 掌握小学数学评价的方法和目的。

2. 掌握小学数学教学计划的构成。

七、说课、听课、评课

(一) 基本内容

1. 说课的内涵。

2. 说课的价值。

3. 数学说课的基本内容：说教材、说目标、说学情、说学法、说构思、说教法、说媒体。

4. 说课与备课、上课的关系。

5. 说课所应遵循的原则。

(1) 科学性原则。

(2)理论联系实际原则。

(3)实效性原则。

(4)创新性原则。

6.听课应该关注的方面。

7.评课应该关注的方面。

(二)考试要求

1.会按要求说课、评课和上课。

2.理解说课应遵循的原则。

3.理解听课和评课的方法。

4.能对教学案例进行评析。

小学英语考试大纲

第一部分 学科专业基础

本部分的主要考查内容包括语音及词汇、语法、阅读理解、英美文化、书面表达等。

(一) 英语语音及词汇

词汇是语言的基础,掌握词汇并能熟练地掌握其用法,是提高语言水平的根本。要求考生掌握大学英语三级考试大纲中的“词汇表”,掌握单词的拼写、短语的结构及含义和用法。

词汇部分测试的重点:近义词和近形词;动词短语;介词短语;习惯搭配。

重点考核:字母、音素和音标;语音的结合及其变化;词汇。

(二) 英语语法知识

三级语法考试是进一步加深和扩大中学里学过的语法知识,侧重其在阅读和翻译中的应用。要求考生掌握基本语法规则、结构和句型,并对其中常用的规则和结构能熟练地运用。语法结构考查的知识点主要包括名词、代词、限定词、形容词和副词、动词短语、动词时态及语态、非谓语动词、虚拟语气、定语从句、名词性从句、状语从句、强调句型、倒装句和省略句等。

重点考核:名词、代词、数词和冠词;动词;介词与介词短语、连词;形容词、副词及其比较级和最高级;非谓语动词;动词的时态;句子种类和句子成分;常用句型;主谓一致;被动语态;虚拟语气的构成及其用

法;各类复合句的用法;直接引语和间接引语。

(三) 阅读理解

理解和掌握所给材料中心大意,要求注重中心大意的事实和细节,既能理解字面意思,也能根据所给材料进行一定的推论和判断;既能理解个别句子的意思也能理解上下文的逻辑关系。阅读理解的题型:细节理解题,词句理解题,主题、主旨题,猜测词义题,推理判断题。

(四) 英美文化

了解英国、美国的地理概貌、历史背景、政治制度、经济概况、科学技术、文化传统、体育娱乐、宗教信仰、风俗习惯及社会生活等方面的基本知识,有助于学习者了解英美的思维方式、价值观念及生活方式,更好地掌握和运用英语语言,加深对语言和文化的理解,增强对文化差异的敏感性,提高分析和评价能力,达到扩大知识面、巩固和提高英语水平之目的。

重点考核:知道英语中最简单的称谓语、问候语和告别语;对一般的赞扬、请求等作出适当的反应;知道国际上最重要的文娱和体育活动;知道英语国家中最常见的饮料和食品的名称及饮食文化;知道主要英语国家的首都和国旗;了解世界上主要国家的重要标志物,如英国的大本钟等;了解英语国家中重要的节假日如万圣节、圣诞节和感恩节等;初步了解英语国家的地理位置、气候特点、历史等,如时间差及气候差别等;了解常见动植物在英语国家中的文化涵义,如宠物作为家庭成员等;通过中外文化对比,加深对中国文化的理解。

(五) 书面表达

此部分主要考查考生的英语书面表达能力,能根据所给题目,写一篇 100 个单词左右的作文。要求考生做到:

1. 能用英语书写摘要、报告、通知、公务信函等。
2. 能比较详细和生动地用英语描述情景、态度或感情。
3. 能阐述自己的观点、评述他人的观点,文体恰当、用词准确得体。

4. 能在写作中恰当地处理引用的资料和他人的原话。
5. 能填写各种表格、个人简历和申请书,用语基本正确、得当。
6. 能做到体裁恰当,内容切题。
7. 在以上写作过程中能做到意思完整,条理清楚,结构严谨,语法正确,语言通顺,表达得体。

第二部分 学科课标与教材

一、新课程改革

1. 新课程改革的背景。
2. 新课程改革的目标。

二、课程目标

1. 英语课程标准的分级目标体系。

国家要求从3年级起开设英语课程。《英语课程标准》第二级为6年级结束时应达到的基本要求。

2. 基本要求级别和过渡级别。
3. 课程目标级别和年级教学要求之间的关系。
4. 课程分级目标要求的管理。

三、课程内容标准

1. 语言技能。
 - (1) 语言技能的内容。
 - (2) 听、说、读、写语言技能之间的关系。
 - (3) 语言技能目标的具体要求。
2. 语言知识。

(1)语言知识的内容。

(2)语言知识与语言技能之间的关系。

(3)对语言知识目标的具体描述。

3. 情感态度。

(1)把情感态度列为课程目标之一的原因。

(2)英语课程中的情感态度目标。

(3)在小学英语教学中培养和发展学生积极情感态度的具体措施。

4. 学习策略。

(1)把学习策略列为课程目标之一的原因。

(2)英语课程中的学习策略目标。

①学习策略与学习方法的区别。

②学习策略的分类。

③成功英语学习者的学习策略。

(3)在小学英语教学中渗透学习策略的培养。

①加强反思和监控。

②根据学习风格调整学习策略。

③注重交流和相互学习。

④教师要为学习提供必要的指导。

5. 文化意识。

(1)语言与文化密不可分。

(2)英语学习与跨文化交际能力。

(3)文化理解。

(4)本国文化与外国文化。

(5)文化知识与跨文化意识。

四、《英语课程标准》的实施要点

1. 教学建议。

(1)理解和落实“面向全体学生,为学生全面发展和终身发展奠定基础”。

(2)培养学生综合语言运用能力。

(3)新课程标准的变化对教师产生的影响。

2. 评价建议。

(1)体现学生在评价中的主体地位。

(2)注重形成性评价对学生发展的作用。

(3)注意评价方法的多样性和灵活性。

(4)注重评价结果对教学效果的反馈作用。

(5)终结性评价要注重考查学生综合运用语言的能力。

(6)注意3年级~6年级英语教学评价的特殊性。

(7)注意处理教学与评价的关系。

(8)各级别的评价要以课程目标为依据。

3. 课程资源的开发与利用。

(1)英语课程资源包括英语教材以及有利于发展学生综合语言运用能力的其他所有学习材料和辅助设施。

(2)使学生尽可能多地从不同渠道、以不同形式接触和学习英语,亲身感受和直接体验语言及语言运用。

(3)除英语教材以外,教师还应积极开发和利用其他课程资源,如广播影视节目、录音、录像资料、网络资源、报刊等。

4. 教材的编写和使用建议。

(1)教材编写原则。

①发展性和拓展性原则。

②科学性原则。

- ③思想性原则。
- ④趣味性原则。
- ⑤灵活性和开放性原则。

(2)教材使用建议。

- ①对教材内容进行适当的补充和删减。
- ②替换教学内容和活动。
- ③扩展教学内容或活动步骤。
- ④调整教学顺序。
- ⑤调整教学方法。
- ⑥总结教材使用情况。

5. 功能意念与话题建议。

(1)11 个功能意念项目。

(2)24 个话题项目。

五、教学设计(Teaching Plan)

此部分要求考生根据已给出的教学目标和教学任务,遵循课标的教学理念和要求来设计要开展的教学活动的过程。考生应根据教学内容来准确把握教学目标,运用教育学和心理学理论,研究语言教学的规律。要根据学生的心理特征和实际情况,选择和调整教学策略。教学目标的制定要恰当、全面、具体;突出教学重点和难点;围绕教学目标创造性地使用教学内容;根据教学对象和教学内容的特点,选择恰当的教学方法,渗透学习策略;教学过程完整、流畅,条理清楚,由易到难,环环相扣;教学设计要确保学生主体地位与教师主导作用的统一,要体现语言的功能性和注重情境的创设。

同时,教师要能够发展课堂教学的调控和组织能力,灵活运用各种教学技巧和方法,掌握现代教育技术,并能在自己的实际教学中加以运用;要根据教学目标、学生的需要以及当地客观条件,积极地和有创造

性地探索有效的教学方法,不断对自己的教学行为进行反思,努力使自己成为具有创新精神的研究型教师。

第三部分 学科课程教学指导

一、教学理论

(一)教学法流派与小学英语教学方法

1. 英语教学法的流派概述。

(1) 语法翻译法。

(2) 直接法。

(3) 听说法。

(4) 认知法。

(5) 交际法。

(6) 全身反应法。

2. 小学英语常用的教学方法。

(1) 交际法:是根据意念项目和交际功能发展学生交际能力的教法。其目的是为了让学生能够运用言语进行交流,重要的是使学生能够考虑到进行相互交流的人们的作用和地位,考虑到所涉及的题目和情景,从而能恰如其分地运用语言。

(2) 游戏教学法:用游戏形式复习单词、句型,练习新语言点,使学生寓学于乐,在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行,有趣味,而且要与本课教学内容紧密相关。

(3) 情景教学法:情景是教师创设或模拟的生活场景,应具有真实、生动、实用的特点,便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达。

这种练习方法,有接近生活的交际功能,而且能变单调、机械的句

型操练为活泼、生动的交际性练习。

(4)动作教学法:在低年级英语教学中,用具体形象的手势、动作来辅助英语学习,激发学生学习兴趣,提高学习效果。

(5)活动教学法:就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境,提供材料,让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题,得出答案,发掘学生潜能。

(6)三位一体教学法:是根据字母、音素、音标三者的内在联系和交叉关系将三者融为一体进行教学的方法。

(7)自然法:这种方法允许学生根据自己对已学知识的熟练程度来参加活动。

(8)全身反应法:调动学生的感觉器官,让学生通过全身各个部位的不同动作达到记忆的目的。

(9)合作学习法:让学生通过参加 pair work 和 group work 活动,给学生提供练习语言并互相学习的条件和机会。

(10)功能意念法:这种方法是教师集中提供给学生在某次会话时或某种情境中可能运用的有关语言,让他们感知其功能,在交际中运用。

3. 任务语言教学途径。

(1)任务语言教学途径的概念。

(2)“任务”的内涵。

①什么是“任务”。

②任务与练习。

③任务型教学与交际教学法。

④具体设计“任务”时应注意的问题。

⑤“任务”设计的几种类型。

⑥任务教学的程序。

(二)教学过程

1. 教学过程的基本概念。
2. 教学过程的本质。
3. 教学过程的基本规律。
4. 教学过程的基本阶段。

(三) 教学组织形式

1. 班级授课制。
2. 个别教学。
3. 分组教学。

(四) 教学模式

1. 教学模式的内涵。

教学模式是运用系统方法对教学过程从理论与实践的结合上所作的纲要性描述。它的主要任务是形成一种学习环境,以最适宜的方式促进学习者的发展。但是没有一种模式是为完成所有类型的学习或者是为适用于所有学习风格而设计的。教学模式正从单一性向多样性发展;

从以“教”为主向重“学”的方向发展。

从经验归纳型向理论演绎型发展。

2. 常见的教学模式。

(1) 授导型教学模式。

(2) 探究型教学模式。

(五) 教学评价

1. 教学评价的概念。

2. 教学评价的内容。

(1) 学习兴趣。

(2) 情感、策略发展状态。

(3) 相应学段所学语言知识和技能的掌握情况。

3. 教学评价的形式。

(1)形成性评价。

(2)终结性评价。

4. 教学评价的原则。

(1)科学性原则。

(2)全面性原则。

(3)激励性原则。

二、教学技能与教师发展

(一)小学英语教学技能

1. 英文书写及教学技能。

2. 英语歌曲教唱技能。

3. 英语游戏的组织技能。

(1)组织英语教学游戏的要求。

游戏开始前用简洁的话语让学生明确游戏的内容和规则。

游戏过程中要注意监控,随时调整布局和进度。

游戏结束时用简洁的话语认真总结,奖励优胜者,同时纠正普遍性错误,以提高游戏的教学效果。

整个游戏过程中用英语交际,但在交代游戏规则时如有必要,可用母语复述。

强调全员参与,防止少数人代替全班(组)。

结合教学实际和当时当地的条件,创造和组织新的教学游戏。

(2)组织英语教学游戏的原则。

游戏的开展应有一定的目的性。

游戏应有一定的启发性。

游戏的形式应多样化。

游戏的开展应具有一定的灵活性。

4. 用简笔画辅助教学技能。

5. 常规教具制作与电教仪器使用技能。
6. 多媒体辅助英语课堂教学技能。
7. 备课技能。
8. 英语课堂教学技能。

(1) 课堂教学语言技能。

教师的语言一定要发音准确,清晰流畅;音量适中,能让教室里的学生都能听见;语速适度;语调要有高低升降、抑扬顿挫的变化;语法要合乎逻辑规律。课堂提问的类型:回忆提问,理解提问,应用提问,分析提问,综合提问,评价提问。提问的基本要求:合理地设计问题;面向全体学生提问;目的明确,把握好时机;提问的语言要准确,具有启发性;提问的态度要温和自然;及时进行评价和总结。

(2) 板书技能。

板书设计应注意科学性与直观性、突出启发性、强调艺术性,有助于学生对知识的理解和掌握,也有利于提高学生的主观能动性和非智力因素。板书设计的基本形式有:提纲式、图文混合式、表格式、联想式、直线式、图形式、系列图画式和主板书与副板书式。其中英文的书写要求:

- ①标题大小写运用正确。
- ②字母笔顺规范。
- ③字母形体圆润、工整;大小均匀;倾斜度一致。
- ④书写平行整齐。
- ⑤字母、单词、句子和行的间隔适度。
- ⑥标点符号和缩进等符合格式要求。

(3) 导入技能。

- ①教学内容导入活动目标明确,并达到目标。
- ②学生乐于、积极参加,并广泛参与。
- ③教学内容导入活动与活动内容符合教育思想与理念。

④教学内容导入活动与活动内容符合学生心理、生理特征。

⑤教学内容导入活动与活动内容包含学习策略、文化意识、情感态度的学习。

⑥教学内容导入活动符合学生真实兴趣、真实学习机制,针对学习真实困难。

(4) 呈现演示技能。

①呈现演示的方式方法要根据教学内容、对象来定。

②语言要简洁易懂,一般不用学生未学过的词汇。

③要富有直观性、趣味性和启发性。

④尽量使用英语,必要时使用母语。

⑤把利用环境和创造情景统一起来。

(5) 机械性操练组织技能。

①清晰、准确地交代操练的内容、方式和要求。

②根据不同的语言材料和不同程度的学生选择适当操练方式。

③由易到难、先简后繁、先合后分、循序渐进地进行操练。

④注意受训面要广,无冷角、死角现象。

⑤准确地把握操练的时间和火候。

⑥恰当地运用手势、眼神等手段,高效地指挥训练。

⑦创造轻松的课堂气氛,让学生敢于开口、积极操练。

(6) 意义练习组织技能。

①教师要先做示范,让学生明白目的和意图。

②教师要逐渐减少对学生的控制,其作用主要是指导、监督、监听和裁判。

③气氛轻松活泼,有利于学生发展创造性思维。

④注重语言的连贯和达意,适度放宽准确性。

⑤有效地控制课堂纪律,保证全班学生练习有序进行。

9. 作业批改与学习辅导技能。

10. 课外活动组织技能和测试技能。

(二) 课堂教学设计

1. 教学设计的概念。

2. 教学设计的基本原则。

(1) 教学设计要以学生为中心,体现学生的主体地位。

(2) 教学设计要把握好预期的教学目标。

(3) 教学设计要把握教学内容,分析学生原有的知识水平以及如何达到预期的教学目标,了解学生的学习态度与行为习惯。

(4) 关注学习过程,把握教学策略,包括对教学方法、教学媒体的设计;主要考虑用什么方式和方法给学生呈现教学内容,安排学习活动,并提供学习指导。

(5) 把握教学评价,以形成性评价为主。关注学生的学习过程及学生情感态度的变化。

3. 教学设计的基本内容和环节。

(1) 基本内容:研究教材和教学对象,明确教学目标;理清教学任务,确定教学内容及教学重点和难点;分析学情,恰当运用教学策略,合理设计环节,注重分层教学;设计教学过程,整合教学材料,提高教学效益;设计教学评价,关注学生的学习过程。

(2) 教学设计的各个环节:分析教材和学生;确定教学目标;设计教学策略,设计教学过程。

(三) 教师发展

1. 教师教学反思实践。

2. 教师的行动研究。

3. 教师观课、议课的教研活动。

小学综合实践活动考试大纲

第一部分 综合实践活动

一、综合实践活动课程基础

(一) 综合实践活动课程的产生与意义

1. 综合实践活动课程的产生。
2. 开设综合实践活动课程的意义。

(二) 综合实践活动课程的性质和特征

1. 综合实践活动的性质。
2. 综合实践活动的特征。

(三) 综合实践活动课程的基本理念

1. 坚持学生的自主选择 and 主动参与,发展学生的创新精神和实践能力。
2. 面向学生完整的生活领域,为学生提供开放的个性发展空间。
3. 注重学生的亲身体验和积极实践,促进学习方式的变革。

(四) 综合实践活动课程的地位和价值

1. 综合实践活动是一门独立的课程。
2. 综合实践活动是新课程体系的重要组成部分。

二、综合实践活动课程的目标与内容

(一) 综合实践活动课程的目标

1. 综合实践活动课程的总体目标。

2. 小学综合实践活动的目标。

(二) 综合实践活动课程的内容

1. 综合实践活动内容的组织线索。

2. 综合实践活动的内容范围(研究性学习、社区服务与社会实践、劳动与技术教育、信息技术教育、非指定领域)。

3. 综合实践活动课程内容的开发。

三、小学综合实践活动设计

(一) 小学综合实践活动设计基础

1. 什么是活动设计。

2. 活动设计的主要内容。

3. 小学综合实践活动设计的基本要求。

(二) 综合实践活动的主题设计

1. 主题设计的原则。

2. 主题设计的方法与策略。

3. 主题的类型。

(三) 综合实践活动方案

1. 活动方案的构成。

2. 综合实践活动的过程设计。

四、小学综合实践活动课程的实施

(一) 综合实践活动课程实施的基本过程

1. 准备阶段。

2. 具体实施阶段。

3. 不同类型活动的实施过程。

(二) 综合实践活动的方法

1. 综合实践活动课程的课时安排及组织形式。
2. 综合实践活动常用的教学方法(观察法、考察法、调查法、实验法、模拟体验等)。
3. 教师的指导任务。

(三)综合实践活动课程的管理

1. 学校与行政部门对综合实践活动课程的管理。
2. 综合实践活动课程师资建设。

五、小学综合实践活动课程的评价

(一)综合实践活动课程评价的基本理念及原则

1. 什么是综合实践活动课程的评价?
2. 综合实践活动评价的原则。

(二)小学综合实践活动课程评价的内容

1. 对综合实践活动课程设计的评价。
2. 对综合实践活动实施的评价。

(三)小学综合实践活动课程评价的方法

1. 成果展示评价。
2. 师生民主评价。
3. 档案袋评价。
4. 自我评价。

第二部分 信息技术

一、信息技术知识

(一)信息技术基础

1. 信息及其基本特征、信息技术的发展与应用。

2. 微型计算机系统的基本结构及计算机各个部件的功能。
3. 与信息技术相关的道德规范及法律、法规。
4. 信息安全的知识和计算机病毒特征、危害及防治措施。

(二) 操作系统及其应用

1. 操作系统的概念、功能与发展。
2. Windows 操作系统及相关软件的基本使用。

(三) Word 文字处理

1. Word 文件的建立、保存和编辑。
2. 文档的排版和打印。
3. 表格、图形图像插入。

(四) 电子表格

1. Excel 工作表的建立和编辑。
2. 常用公式和常用函数的使用。
3. Excel 的数据处理和各类图表的建立。

(五) 多媒体技术与演示文稿

1. 多媒体、多媒体技术的概念。
2. 各种数字媒体的特点、格式以及常用的多媒体制作工具。
3. PowerPoint 建立多媒体演示文稿的基本操作。

(六) 计算机网络应用

1. 计算机网络的定义、发展。
2. 网络的基本拓扑结构、组成和网络协议。
3. 常用的网络硬件和网络传输介质。
4. Internet 的概念、IP 地址和域名。
5. 搜索和获取信息资源。
6. 电子邮件、论坛、博客等信息交流工具的使用。

二、信息技术与教学

(一) 信息技术课程

1. 信息技术课程的目标、特点。
2. 信息技术课程的主要教学方法(案例教学、任务驱动教学法等)。

(二) 信息化教学环境建设

1. 多媒体教室。
2. 多媒体网络教室。

(三) 信息技术与学科教学的整合

1. 信息技术与课程整合的内涵与目标。
2. 信息技术在教学中的应用。
3. 信息化教学设计。

小学科学考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、基础物理学

(一) 质点的运动

1. 理解质点、参考系、运动方程、位移、速度、加速度等基本力学概念。
2. 掌握直线运动、抛体运动和圆周运动的基本规律并能作实际应用。
3. 熟悉曲线运动的矢量描写。
4. 了解运动描述的相对性和对时空的经典描写。

(二) 牛顿运动定律

1. 了解常见力和基本力及其特点。
2. 理解牛顿第一定律和第三定律。
3. 使用牛顿第二定律及其微分形式解决比较复杂的实际问题。
4. 了解惯性力及非惯性系中牛顿运动定律的使用。

(三) 动量与角动量

1. 理解动量、冲量概念,使用动量定理解释实际问题。
2. 理解动量守恒定律。
3. 理解质点的角动量概念和角动量守恒定律。

(四) 功和能

1. 理解动能、势能、保守力等概念。
2. 掌握动能定理,并使用其解决实际问题。
3. 了解功能原理。
4. 掌握机械能守恒定律、能量守恒定律,并使用其解决实际问题。

(五) 刚体的定轴转动

1. 了解刚体的平动、转动和定轴转动。
2. 掌握力矩、转动惯量和刚体定轴转动定律并能实际应用。
3. 掌握定轴转动的转动动能和动能定理。
4. 了解定轴转动刚体角动量定理和角动量守恒定律。

(六) 静电场

1. 知道库仑定律。
2. 理解电场强度及其通量。
3. 掌握高斯定理及应用。

(七) 电势

1. 了解静电场的保守性。
2. 理解电势叠加原理。
3. 会计算电势及电势差。
4. 理解场强与电势的关系。

(八) 静电场中的导体

1. 知道导体静电平衡条件,以及静电平衡导体的电荷分布。
2. 有导体存在时静电场的分析与计算。

(九) 稳恒磁场

1. 理解磁感强度、磁通量和磁场高斯定理。
2. 理解并会使用毕奥-萨伐尔定律和安培环路定理。
3. 了解带电粒子在磁场中的运动。

(十) 电磁感应 电磁波

1. 理解法拉第电磁感应定律。

2. 会计算动生电动势和感生电动势。
3. 了解互感与自感、磁场的能量。

二、基础化学

(一) 元素周期律和周期表

1. 掌握元素周期律的实质。了解元素周期表(长式)的结构(周期、族)及其应用。
2. 以第3周期为例,掌握同一周期内元素性质(如:原子半径、化合价、单质及化合物性质)的递变规律与原子结构的关系。
3. 以IA和VIIA族为例,掌握同一主族内元素性质(如:原子半径、化合价、单质及化合物性质)递变规律与原子结构的关系。
4. 了解金属、非金属在元素周期表中的位置及其性质递变的规律。

(二) 化学反应速率和化学平衡

1. 了解化学反应速率的概念、反应速率的定量表示方法。
2. 了解催化剂在生产、生活和科学研究领域中的重大作用。
3. 了解化学反应的可逆性。
4. 能够利用化学平衡常数进行简单的计算。
5. 理解外界条件(浓度、温度、压强、催化剂等)对反应速率和化学平衡的影响,认识其一般规律。
6. 会由式 $\Delta G = \Delta H - T\Delta S$ 判别反应的方向。
7. 了解化学反应速率和化学平衡的调控在生活、生产和科学研究领域中的重要作用。

(三) 氧化还原反应

1. 了解氧化剂、还原剂和元素的氧化数等概念。
2. 理解氧化还原反应的本质是电子的转移。
3. 会判断氧化剂和还原剂的强弱,掌握重要氧化剂、还原剂之间的常见反应。

4. 能判断氧化还原反应进行的方向及反应中电子转移的方向和数目,并配平反应方程式。

(四) 电解质溶液

1. 了解电解质和非电解质、强电解质和弱电解质的概念。
2. 了解电解质在水溶液中的电离,以及电解质溶液的导电性。
3. 了解弱电解质在水溶液中的电离平衡。
4. 了解水的电离,离子积常数,溶液 pH 的定义。
5. 能用测定溶液 pH 的方法进行 pH 的简单计算。
6. 了解强酸强碱中和滴定的原理。
7. 了解酸碱理论的发展概况,掌握酸碱电离和酸、碱质子理论。
8. 了解盐类水解的原理、影响盐类水解程度的主要因素、盐类水解的应用。
9. 了解同离子效应、盐效应的概念和应用。
10. 了解缓冲溶液的组成、原理。
11. 了解离子反应的概念、离子反应发生的条件,以及常见离子的检验方法。
12. 了解难溶电解质的溶解平衡及沉淀转化的本质。
13. 掌握 K_{sp} 的意义及浓度积规则,掌握 K_{sp} 与摩尔溶解度(S)的关系、换算及 K_{sp} 的有关计算。

(五) 常见元素的单质及其化合物

1. 了解元素原子核外电子排布的周期性与元素性质递变关系。
2. 掌握典型金属(ⅠA 和 ⅡA 族)和典型非金属(卤族)在周期表中的位置及与其性质的关系。
3. 了解其他常见金属和非金属元素的单质及其化合物。
4. 了解在生活和生产中常见的无机化合物的性质和用途。

三、基础生物学

(一)生命的结构与功能单位——细胞

1. 知道细胞的化学组成。
2. 知道细胞形态结构。
3. 理解细胞生命活动过程。
4. 了解细胞的分裂、分化、衰老与死亡。

(二)生殖和发育

1. 知道生物的生殖方式。
2. 了解高等植物和动物的生殖和发育。

(三)生物的遗传、变异和进化

1. 知道生物遗传和变异的物质基础。
2. 理解基因在生物遗传中的作用。
3. 知道遗传学的基本定律。
4. 知道生物进化的机理与证据。

(四)生物世界

1. 了解生物的基本分类。
2. 知道动物、植物、微生物的基本特征。

(五)生物与环境

1. 了解种群生态、群落生态。
2. 理解生态系统中的能量流动和物质循环。

第二部分 学科课标与教材

一、科学探究

(一)认识科学探究

1. 知道科学探究涉及提出问题, 解答问题, 将自己的结果与已有的科学结论作比较。
2. 知道不同的问题要用不同的探究方法。
3. 知道为什么使用工具比感官更有效。
4. 体验科学探究中证据、逻辑推理及运用想象建立假设和理解的重要性。
5. 了解科学探究的结果应该是可以重复验证的。
6. 知道对其他探究结果提出质疑是科学探究的一部分, 了解合理怀疑是科学进步的动力。
7. 懂得交流与讨论可以引发新的想法。
8. 知道科学探究可为进一步研究提供新经验、新现象、新方法、新技术。

(二) 提出问题

1. 能从“这是什么”“为什么会这样”等角度对周围事物提出问题。
2. 能选择适合自己探究的问题。
3. 能对所提出的问题进行比较和评价。在教学活动起始阶段, 安排学生进行发散性提问。

(三) 猜想与假设

1. 能应用已有知识和经验对所观察的现象作假设性解释。
2. 能区分什么是假设, 什么是事实。

(四) 制订计划

1. 能提出进行探究活动的大致思路。
2. 能对自己或小组提出的探究问题作出书面计划。

(五) 观察、实验、制作

1. 能用各种感官直接感知自然事物并用语言或图画描述所观察的事物的形态特征。
2. 能用简单的工具(放大镜、显微镜等) 对物体进行较细致的观

察,并能用图和文字表达。

3.能用简单测量工具(尺、测力计、天平、量筒、温度计、秒表等)对物体进行定量观察,采集数据,并作简单记录。

4.能用简单器材做简单的观察实验,并作实验记录。

5.能做控制变量的简单探究性实验,会设计简单的实验报告,绘制简单图表。

6.能制作简易科学模型。制作岩石标本,昆虫模型,火山、地层模型等。

7.能综合运用所学知识,制作带有创造性的科技作品。起重机模型、生态瓶能量转换装置等。

(六)搜集整理信息

1.会查阅书刊及其他信息源。

2.能利用简单表格、图形、统计等方法整理有关资料。

(七)思考与结论

1.能尝试用不同的方式分析和解读数据,对现象作合理的解释。

2.能考虑对同一现象做不同的解释。

3.能反思自己的探究过程,将探究的结果与假设相比较。

(八)表达与交流

1.能选择自己擅长的方式(语言、文字、图表、模型等)表述研究过程和结果。

2.能倾听和尊重其他同学的不同观点和评议。

3.能对研究过程和结果进行评议,并与他人交换意见。

二、情感态度与价值观

(一)对待科学学习

1.想知道,爱提问。

2.喜欢大胆想象。

3. 尊重证据。
4. 能参与中长期科学探究活动。
5. 愿意合作与交流。
6. 尊重他人劳动成果。

(二)对待科学

1. 认识到科学是不断发展的。
2. 不迷信权威。

(三)对待自然

1. 意识到人与自然要和谐相处。
2. 珍爱生命。
3. 能从自然中获得美的体验,并用一定的方式赞美自然美。

三、生命世界

(一)多样的生物

1. 常见的植物。
 - (1)能说出周围常见植物的名称,并能对常见植物进行简单分类。
 - (2)了解当地的植物资源,能意识到植物与人类生活的密切关系。
 - (3)了解更多的植物种类,感受植物世界的多姿多彩。
 - (4)养成爱护花草树木的习惯。
2. 常见的动物。
 - (1)知道生活中常见动物的名称。能用不同标准对动物进行分类。
 - (2)归纳某一类动物的共同特征。
 - (3)认识常见动物的几种类型,如昆虫、鱼类、两栖类、爬行类、鸟类、哺乳类。
 - (4)了解更多的动物种类,感受动物世界的纷繁复杂。
 - (5)认识动物运动方式的多样性。

(6) 了解保护动物特别是保护濒危动物的重要性。

3. 常见的其他生物。

(1) 了解细菌的主要特点和对人正反两方面的作用。

(2) 知道真菌是既不属于植物也不属于动物的一类生物。

(3) 了解病毒也是生物中的一类。

(二) 生命的共同特征

1. 动植物的一生。

(1) 通过栽培植物的过程了解植物生长的过程。

(2) 经历饲养小动物的过程,描述动物生长的大致过程。

(3) 了解不同生物的生命过程是不一样的,感受不同生物生命过程的复杂多样。

2. 生物的繁殖。

(1) 知道繁殖是生命的共同特征。

(2) 列举常见的几类动物的不同生殖方式。

(3) 关注与生物繁殖有关的生物技术问题。

3. 生物的基本结构和功能。

(1) 能指认植物的六大器官,知道各种器官的作用。

(2) 探究根、茎的作用。

(3) 观察哺乳动物实物或标本,或观看多媒体软件,指认一些主要器官。

(4) 知道细胞是生命体的基本单位。

4. 生物的基本需求。

(1) 认识到生物维持生命都要从外界吸收水分和营养。

(2) 设计实验研究水、阳光、空气、温度、肥料等对植物生长的影响。

(3) 知道不同的动物吃不同的食物,动物要维持生命就要消耗这些食物作为能量。

(4) 了解绿色植物能在阳光下制造淀粉和氧气,同时吸收二氧化碳。

5. 遗传现象。

(1) 知道生物的很多特性是遗传的。

(2) 了解遗传和变异也是生物的特性之一。

(三) 生物与环境

1. 生物对环境的适应。

(1) 观察植物的外形,并将观察结果和它们的生活环境建立联系。

(2) 能仔细观察动物的外形,同时能将观察结果和它的习性联系起来。

(3) 列举同类生物在形态方面适应环境的具体事例。

(4) 了解植物适应环境的几个特性,如向光性、向水性、向地性。

(5) 列举一些动物适应环境的事实,如冬眠、保护色、拟态等。

(6) 知道环境对生物生长、生活习性等多方面有影响。

(7) 懂得食物链的含义。

(8) 能认识到人类是自然的一部分,既依赖于环境,又影响环境,影响其他生物的生存。

2. 进化现象。

(1) 能解释适者生存、自然选择的含义。

(2) 能以某类生物为例,阐释生物进化的过程。

(3) 关注一些和进化有关的有趣问题。

(四) 健康生活

1. 生理与健康。

(1) 了解人类需要哪些营养及其来源,懂得营养全面合理的重要性。

(2) 了解人体的消化过程,养成良好的饮食卫生习惯。

(3) 了解人体呼吸的过程,知道常见呼吸系统疾病的产生和预防。

- (4)了解心脏和血管的作用及保健。
- (5)探究心跳的快慢与哪些因素有关。
- (6)了解感觉器官的作用,知道人体的各种感觉是对外界的反应。
- (7)知道大脑在人的语言、思维、情感方面的作用,是人体生命活动的“总指挥部”。

2. 生长发育。

- (1)了解人的一生生长的大致过程。
- (2)了解青少年身体发育的特点。
- (3)了解青春期的主要身心发展特点。

3. 良好生活习惯。

- (1)了解影响健康的各种因素。
- (2)能认识到养成良好生活习惯的重要性。
- (3)意识到个人对自身健康负有责任,能积极参加锻炼,注重个人保健。

四、物质世界

(一)物体与物质

1. 物体的特征。

- (1)能用感官判断物体的特征,如大小、轻重、形状、颜色、冷热、沉浮等,并加以描述。

- (2)能根据特征对物体进行简单分类或排序。

- (3)会使用简单仪器(如尺、天平、温度计)测量物体的常见特征(长度、重量、温度),能设计简单的二维记录表格,做简单的定量记录,并能使用适当的单位。在此经验基础上,对其他物体进行估量。意识到多次测量能够提高测量的准确性。

- (4)了解通过加热或冷却可使物体的形状或大小发生变化,列举常见的热胀冷缩现象。

2. 材料的性质与用途。

(1)能判断物体是由不同材料组成的,如木头、金属、塑料、纸等,并能按材料对物体进行分类。

(2)认识某些材料的性质(如是否导电,是否溶解,是否传热,沉浮性等),根据这些性质对材料进行分类。能将材料的特性与它的用途相联系。

(3)能区分常见的天然材料和人造材料。意识到人类为了满足自身的需求,不断在发明新的材料。增强对新事物的敏感性,激发创新意识。

3. 物质的变化。

(1)了解物质有三种常见的状态:固态、液态和气态。温度的改变可使物质的状态发生变化。知道水的冰点与沸点。

(2)知道物质的变化有两大类,一类仅仅是形态的变化,另一类会产生新的物质。

(3)了解物质的变化有的可逆,有的不可逆。认识这些变化对人类生活的影响。

4. 物质的利用。

(1)知道物质有可再生的和不可再生的,认识保护资源的重要性。

(2)意识到物质的利用对人具有有利和有害的方面以及正确使用物质的重要性。注意安全与健康,知道一些常用的防范、安全和健康措施。

(3)意识到物质的利用会给环境带来正面和负面的影响,人对环境负有责任。

(二)运动与力

1. 位置与运动。

(1)能定性地描述一个物体的位置(前后、左右、远近等),理解物体的位置需要相对于另一个物体的位置来确定。

(2)能测量并记录一个沿直线运动的物体在不同时刻的位置,并能用简单的图表或图形来表示距离与时间的关系。

(3)知道描述物体的运动需要位置、方向和快慢。

2. 常见的力。

(1)知道推和拉可以使物体的运动发生变化,推和拉都是力。力有大小和方向。

(2)知道一些生活中常见的力,如风力、水力、重力、弹力、浮力、摩擦力等。

3. 简单机械。

(1)探究怎样才能让天平和杠杆保持平衡。

(2)知道利用机械可以提高工作效率,了解一些简单机械的使用,如斜面、杠杆、齿轮、滑轮等。

(三)能量的表现形式

1. 声音的产生与传播。

(1)知道声音是由物体的振动产生的,能区分声音的大小与高低。

(2)知道声音要通过物质传播到达人的耳朵。

(3)能区分乐音和噪音,了解噪音的危害和防治方法。

2. 热现象。

(1)知道热能从一个物体传到另一个物体。

(2)知道温度是表示物体冷热程度的,知道温度的单位,会使用温度计。

(3)了解热总是从高温物体传向低温物体,直到物体温度相等为止。了解常用的传热和隔热方法。

3. 光的传播。

(1)了解光的直线传播现象。

(2)了解平面镜或放大镜可以改变光的传播路线。

(3)知道光是有颜色的,了解日光的色散现象。

4. 简单电路。

(1)认识电是生活和工作中常用的能量来源。了解安全用电常识。

(2)知道常用电器的工作需要一个完整的回路;知道开关的功能;能用一些基本组件连接一个简单电路。

(3)知道有的材料容易导电,有的材料不容易导电。

5. 磁现象。

(1)探究磁铁的方向特性,磁铁的两极,以及磁铁间同极相斥、异极相吸的规律。

(2)知道电能产生磁,探究影响电磁铁磁性大小的因素,了解电磁铁的应用。

6. 能量的转换。

(1)知道任何物体工作时都需要能量,电、光、热、声、磁等都是能量的不同表现形式。

(2)认识不同形式的能量可以相互转化。

五、地球与宇宙

(一)地球的概貌与地球的物质

1. 地球的概貌。

(1)知道地球的形状、大小。

(2)知道地球是由小部分陆地和大部分水域构成的。

(3)知道地球内部有炽热的岩浆。

(4)了解人类对地球形状认识的历史。

(5)了解地球仪、地图的主要标识和功用。

2. 地球的物质之一:岩石、沙、土壤。

(1)能用不同的分类标准对岩石进行分类。

(2)知道主要的能源矿产、金属矿产及其提炼物的名称。

(3)知道土壤的构成。

(4)能设计不同土壤对植物生长影响的实验。

意识到人类生存与陆地物质的密切关系及保护陆地物质的重要性。

3. 地球的物质之二:水。

(1)知道自然界水资源的分布。

(2)知道水能溶解一些物质。

(3)意识到水与生物的密切关系。

(4)欣赏自然界水体的美丽。

(5)知道水域污染的危害及主要原因。

4. 地球的物质之三:空气。

(1)能用一定办法证明空气的存在。

(2)了解人类对空气性质的利用。

(3)知道空气对生命的意义。联系空气对植物的作用,体验大气层对地球生命的意义。

(二)地球运动与所引起的变化

1. 地球运动与所引起的变化之一:地球运动与天气变化。

(1)知道天气可以用一些可测量的量来描述(如温度、风向、风力、降水量、云量等)。

(2)会用温度计、简易风向仪、雨量器进行观测,搜集有关数据,并能分析数据得出某些结论。

(3)探究雨或雪的成因。

(4)探究风的成因。观察热空气上升产生风的实验;讨论自然界风的成因。

(5)体会到长期的测量和记录天气数据是非常有用的。

(6)欣赏美丽的天气。

(7)能列举天气变化对动物行为影响的实例。

(8) 体验天气对人类工作、生活的影响。

2. 地球运动与所引起的变化之二:地球运动与昼夜变化。

(1) 知道地球在不停地自转,自转一周为一天,需 24 小时。

(2) 了解古人对昼夜成因的猜想与哥白尼的贡献。

(3) 探究昼夜变化对动植物行为的影响。

3. 地球运动与所引起的变化之三:地球运动与地表变化。

(1) 了解地球表面是在不断变化的。

(2) 了解火山喷发现象。

(3) 了解地震现象。

(4) 认识各种自然力量对地表改变的作用。

(5) 了解人类活动对地表改变的影响。

4. 地球运动与所引起的变化之四:地球运动与四季变化。

(1) 认识四季变化对动植物的影响。

(2) 了解四季变化与地球的公转有关。

(三) 天空中的星体

1. 天空中的星体之一:太阳和月球。

(1) 知道太阳是一个温度很高的大火球。

(2) 了解人类对太阳能的利用。

(3) 理解没有太阳,地球上就没有生命。

(4) 知道太阳每天在天空中运动的模式。

(5) 认识一天中温度和影子的变化与太阳的运动有关。

(6) 能利用太阳辨认方向。

(7) 知道月球是地球的卫星,知道月球每天、每月的运动模式。

(8) 从各种媒体上了解更多的有关月球的知识。

2. 天空中的星体之二:太阳系、银河系及宇宙空间。

(1) 知道太阳系的组成及九大行星的排列顺序。

(2) 知道四季的代表星座。

(3)知道太阳系、银河系及宇宙的关系。

3. 天空中的星体之三:探索宇宙的历史。

(1)了解人类对宇宙的探索历史。

(2)知道一些重要的探测宇宙的工具,意识到人类对太空的认识随技术的进步而深化和拓展。

(3)意识到人类为了探索宇宙奥秘付出的艰辛。

(4)关注我国空间技术的最新发展。

第三部分 学科课程教学指导

一、科学(3 年级~6 年级)课程标准

(一)知道科学课程改革的背景

(二)知道科学课程性质和价值

(三)理解科学课程的基本理念

(四)会用科学课程的目标

(五)理解科学探究,并能运用它进行教学

二、科学教学过程和原则

(一)认识科学教学过程的本质及其对教学的指导意义

(二)了解科学教学过程中具有的基本特点和产生的基本矛盾

三、科学教学方法

(一)了解科学教学方法的观念及其划分

(二)明确科学教学的基本方法

(三)能综合运用和优化教学方法

四、科学教学的基本技能

(一)了解科学教学的基本技能

(二)能够灵活运用科学教学的基本技能

五、科学概念和科学规律教学

(一)明确使学生形成清晰的科学概念、准确理解科学规律是科学教学的核心问题

(二)明确科学概念、科学规律教学的基本要求

(三)明确形成科学概念、理解科学规律的复杂性

(四)掌握使学生形成科学概念、掌握科学规律的一般过程和相关的教学方法

(五)了解前科学概念,掌握发现、消除学生错误的前科学概念的方法

六、科学实验教学

(一)了解科学实验的主要作用和在教学中的作用

(二)了解科学实验教学的主要形式,以及每种形式的特点、对培养学生能力的作用、教学的基本要求和主要注意事项等

七、科学教学设计

(一)了解科学教学设计的基本原理

(二)具有对教材的分析、教学内容的确定、教学方法的选择、教学过程的设计、教学手段的运用等能力

八、科学教学评价

(一)掌握科学教学评价及其在科学教学过程中的地位和作用、基本步骤

(二)掌握科学教学中常用的评价类型及各自的作用和方法

小学体育考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、运动解剖学

(一) 运动解剖学基本术语

1. 了解运动解剖学的定义及地位。
2. 掌握标准解剖学姿势、基本切面与基本轴、解剖学方位术语。

(二) 运动系统

掌握运动系统的三大构成因素及其功能。

1. 了解骨的分类、骨的结构、骨的功能、运动对骨的影响。
 2. 掌握儿童少年骨的特性及运动中的注意事项。
 3. 了解人体全身 206 块骨是如何连接的。
 4. 了解骨联结的分类、关节的结构、关节的运动、关节运动的幅度及其影响因素。
 5. 了解骨骼肌的结构、物理特性、影响肌力大小的解剖学因素。
 6. 了解上肢骨联结与运动上肢的主要肌群。
 7. 了解下肢骨联结与运动下肢的主要肌群。
 8. 了解躯干骨的联结和运动躯干骨的主要肌群。
 9. 掌握体育运动对关节、骨骼肌的影响。
 10. 掌握动力性工作、静力性工作的分类和特点。
- #### (三) 呼吸系统

1. 掌握运动中呼吸与技术动作的配合。

2. 了解体育运动对呼吸的影响。

(四) 心血管系统

1. 了解心血管系统的组成与功能。

2. 掌握体育锻炼对心脏的影响。

3. 掌握体循环与肺循环的路径及重要大血管的名称和分布。

(五) 神经系统

1. 掌握神经系统的组成。

2. 掌握神经系统的基本活动方式——反射弧。

3. 了解脊髓和脑的结构和功能。

二、运动训练学

(一) 竞技体育与运动训练

1. 了解竞技体育的形成与发展。

2. 掌握竞技体育的概念、构成及其基本特点。

3. 掌握运动训练的基本特点。

(二) 项群训练理论

1. 掌握竞技运动项目的分类及构成体系。

2. 理解技能主导类与体能主导类两大项群各包含的竞技运动项目。

(三) 运动训练的基本原则

1. 掌握系统训练原则、周期安排原则、适宜负荷原则、区别对待原则的科学基础及训练学要点。

2. 了解负荷量与强度的关系,以及负荷与恢复的关系。

(四) 运动训练方法和手段

1. 了解运动训练方法与手段的基本分类。

2. 掌握分解、重复、间歇、持续、循环与比赛训练法的应用。

3. 了解重复、间歇和持续三种训练方法的异同。

(五) 运动员体能及其训练

1. 掌握体能及其构成。

2. 掌握少儿进行力量、速度、耐力素质训练时应注意的问题。

(六) 运动员多年训练计划与组织

1. 掌握全程性多年训练过程的阶段划分。

2. 了解基础训练阶段的训练学要点。

(七) 周课训练的计划与组织

1. 了解训练课的分类、特点及要求。

2. 掌握训练课的结构。

三、体育心理学

(一) 体育心理学概述

1. 掌握体育心理学的概念。

2. 了解学习体育心理学的意义。

(二) 运动兴趣

1. 掌握运动兴趣的定义。

2. 直接兴趣与间接兴趣的区别与联系。

3. 培养学生运动的重要性。

4. 影响运动水平的主要因素。

(三) 运动动机

1. 掌握运动动机的定义。

2. 了解运动动机的功能。

3. 掌握成就动机的含义、培养学生体育成就动机的方法。

4. 运动动机的培养与激发。

(四) 体育活动中的目标定向与目标设置

1. 体育活动中的目标定向。

2. 体育活动中有效目标设置的原则。

(五) 体育锻炼与心理健康

1. 体育锻炼对认知功能的影响。

2. 体育锻炼对人格的影响。

(六) 运动中的行为干预方法

1. 掌握渐进放松训练的概念及方法。

2. 掌握表象训练在体育教学与训练中的作用。

3. 掌握暗示训练在体育教学与训练中的应用。

(七) 应激、唤醒、焦虑与运动表现

1. 应激、唤醒和焦虑的定义。

2. 倒 U 形假说。

3. 运动技能的复杂程度与唤醒水平的要求。

4. 影响赛前状态焦虑的主要因素。

(八) 运动技能的学习

1. 掌握运动技能的概念。

2. 了解运动技能学习过程的变化特征。

3. 了解运动技能形成的理论、阶段。

4. 掌握影响运动技能的迁移的因素。

5. 高原现象产生的原因。

四、体育保健学

(一) 体育卫生

1. 主要了解冷、热环境对人体运动能力的影响及运动场馆的卫生，重点掌握高原环境对运动能力的影响。

2. 了解传染病流行时的三个环节及如何预防传染病的发生。

3. 了解的知识是精神健康的标准及运动训练时应掌握的基本原则。

4. 掌握根据儿童少年的解剖生理特点在体育锻炼时应把握的基本要求。

(二) 医务监督

1. 掌握体姿检查和体格测量的方法。
2. 掌握简单判断疲劳的方法及消除运动性疲劳的方法。
3. 掌握体育课的健康分组的依据。
4. 本章主要掌握运动员的科学选材的内容。
5. 了解常见的运动性的名称及掌握运动性腹痛和运动性中暑的发生原因与机理、处理方法和预防的知识。
6. 了解运动损伤的发病规律和发生的原因与预防。
7. 运动损伤的急救、人工呼吸的操作要领和软组织损伤的处理。

五、体育游戏

(一) 体育游戏

1. 体育游戏的发展。
2. 体育游戏的分类。
3. 体育游戏的特点。

(二) 少年儿童体育游戏教学的特点与策略

1. 儿童体育游戏教学的特点与策略。
2. 少年体育游戏教学的特点与策略。

(三) 体育游戏的创编技法与程序

1. 体育游戏的创编原则。
2. 体育游戏的创编技法与程序。
3. 体育游戏组织形式图的画法。

(四) 体育游戏的教学

1. 体育游戏教学原则。
2. 体育游戏教学的特点与形式。

3. 体育游戏的教学方法。
4. 体育游戏教学的组织与管理。

(五) 体育游戏与心理健康

1. 体育游戏与少年儿童心理健康作用。
2. 少年儿童生理特点与体育游戏教学指导。

(六) 体育游戏与社会适应

1. 体育游戏与人的社会化。
2. 体育游戏与社会适应。

第二部分 小学体育课程内容

一、小学体育与健康课程标准内容

水平一(1~2 年级)

(一) 运动参与

1. 参与体育学习和锻炼

学习目标:上好体育与健康课并积极参加课外体育活动。

积极、愉快地上体育与健康课和参加课外体育活动。如不旷课,主动积极地完成学习任务等。

(二) 运动技能

1. 学习体育运动知识

学习目标:获得运动的基本知识和体验。

(1)知道所学运动项目或体育游戏的名称或动作术语。如知道跑步、篮球、乒乓球、游泳等运动项目的名称,以及滚翻、仰卧起坐等常见身体运动动作的名称或术语。

(2)体验运动过程并初步了解一些运动现象。如体验速度、节奏、力量、方向等运动现象。

2. 掌握运动技能和方法

学习目标1:学习基本的身体活动方法和体育游戏。

做出基本身体活动动作。如在体育游戏活动中完成多种形式的走、跑、跳、投、抛、接、挥击、攀、爬、钻、滚动和支撑等动作。

学习目标2:学习不同的体育活动方法。

能够:

(1)初步学会常见的球类游戏。如学习小篮球、小足球、乒乓球等适合本水平学生学习的球类游戏。

(2)学习一些体操类活动的基本动作。如学习横队和纵队看齐、向左(右、后)转、立正、稍息、踏步、齐步走、站立、蹲立、仰卧、俯卧、纵叉、横叉等基本体操动作;棍、球、绳等轻器械体操动作;多种个人和集体的舞蹈动作、韵律动作等。

(3)学习一些游泳或冰雪类活动的基本动作。如学习水中呼吸、蛙泳的基本动作,或者冰上行走等(有条件的地区和学校)。

(4)学习一些武术类活动的基本动作。如学习基本手型、抱拳、马步、蹬腿、冲拳等简单的武术基本动作、3~5个简单动作组成的动作组合等。

(5)学习一些其他简单的民族民间传统体育活动项目的基本动作。如学习滚铁环、抽陀螺、荡秋千、跳皮筋、跳绳、踢毽子等活动的基
本动作。

3. 增强安全意识和防范能力

学习目标:初步了解安全运动以及日常生活中有关安全避险的知识和方法。

知道基本的安全运动知识和方法,注意体育活动和日常生活中的安全。如注意穿着合适的运动服装上课,运动前做准备活动,在规定的场地内活动,合理、正确使用体育器材;过十字路口时不闯红灯,走斑马线;乘汽车时系安全带,头、手不伸出窗外。熟悉一些简单的紧急求助

方法。如发生紧急情况时,会拨打求助电话等。

(三) 身体健康

1. 掌握基本保健知识和方法

学习目标:初步了解个人卫生保健知识和方法。

初步了解饮食、用眼、口腔卫生等个人卫生常识。如按时进餐,不挑食、不偏食,知道牛奶、豆类等食物的作用;按要求做眼保健操;知道正确的刷牙方法和龋齿预防方法;按时睡眠;不乱扔果皮纸屑,不随地吐痰;饭前便后洗手,勤洗澡、勤换衣;文明如厕、自觉维护厕所卫生;知道蚊子、苍蝇、老鼠、蟑螂等会传播疾病;了解接种疫苗可以预防一些传染病等。

2. 塑造良好体形和身体姿态

学习目标:注意保持正确的身体姿态。

(1) 知道正确的身体姿态。如指出正确的坐、立、行姿态等。

(2) 在日常生活和运动中注意保持正确的身体姿态。如注意保持正确的坐、立、行姿态和读写姿势等。

3. 全面发展体能与健身能力

学习目标:初步发展柔韧性、灵敏性和平衡能力。

(1) 完成多种柔韧性练习。如完成横叉、纵叉、仰卧推起成桥、握杆转肩、跪坐后躺下、坐位体前屈和立位体前屈握脚踝等柔韧性练习。

(2) 完成多种灵敏性练习。如完成8字跑、绕竿跑等灵敏性练习。

4. 提高适应自然环境的能力

学习目标:发展户外运动能力。

乐于参加户外运动。如假期与家人一起进行户外运动等。

(四) 心理健康与社会适应

1. 培养坚强的意志品质

学习目标:努力完成当前的学习任务。

认真完成体育学习和锻炼任务。如按要求努力完成教师在课堂上

布置的体育与健康学习任务等。

2. 学会调控情绪的方法

学习目标:体验体育活动对情绪的积极影响。

体验体育活动中的情绪变化。如体验体育活动前后情绪变化的感受等。

3. 形成合作意识与能力

学习目标:在体育活动中适应新的合作环境。

在新的合作环境中愉快地进行体育活动和体育游戏,与同学友好相处。如在重新分组后很快地和新伙伴一起愉快地活动等。

4. 具有良好的体育道德

学习目标:在体育活动中爱护和帮助同学。

在体育活动中表现出对同学的关心与爱护,乐于帮助同学。如当同学在体育与健康学习中遇到困难或需要保护时能够主动提供帮助等。

水平二(3~4 年级)

(一) 运动参与

1. 参与体育学习和锻炼

学习目标:积极参加多种体育活动。

乐于参加新的体育活动、体育游戏和比赛。如愉快地参加新的情景类、角色扮演类、竞赛类等体育游戏和体育活动。

(二) 运动技能

1. 学习体育运动知识

学习目标 1:学习奥林匹克运动的相关知识。

了解一些奥林匹克运动的知识。如知道国际奥委会会旗、奥林匹克格言等。

学习目标 2:体验运动过程并了解动作名称的含义。

了解多种动作术语或动作名称的含义。如使用正确的术语描述已

经学过的动作(如体转运动、跑跳步、马步、助跑、起跳等),并说出同类动作的不同变化。(如投远与投准、跳高与跳远等)。

3. 掌握运动技能和方法

学习目标1:提高基本身体活动和完成体育游戏的能力。

能够:完成多种基本身体活动动作。如在体育游戏活动中完成快速的曲线跑、合作跑、持物跑,单、双脚连续向高和向远跳跃,单、双手的投掷和抛物,有一定速度要求的攀、爬、钻等动作。

学习目标2:初步掌握多种体育活动方法。

(1)初步掌握几项球类活动的基本方法。如初步掌握小篮球、小足球、羽毛球、乒乓球或其他新兴球类活动的基本方法。

(2)初步掌握一些体操类活动的基本动作。如初步掌握有队形的跑步走、齐步走变跑步走、各种队列队形变换,爬绳、爬竿、单杠、双杠、山羊、垫上等体操基本动作,健美操、校园集体舞等韵律活动和舞蹈动作。

(3)初步掌握一些游泳或冰雪类活动的基本动作。如初步掌握蛙泳或者滑冰、滑雪的基本动作,并进行一定距离的动作练习等。

(4)初步掌握一些武术类活动的基本动作。如初步掌握武术的基本动作、6~8个简单动作组成的武术套路等。

(5)初步掌握一些其他简单的民族民间传统体育活动的基本动作。如初步掌握荡秋千、跳皮筋、跳绳、踢毽子等活动的基本动作。

4. 增强安全意识和防范能力

学习目标:重视体育活动和日常生活中的安全问题。

(1)基本掌握体育活动、比赛和日常生活中的安全常识。如基本掌握体育活动中自我保护和相互保护的知识、消除体育活动中安全隐患的方法以及中暑的识别和预防等知识;在自然灾害(如地震等)或突发事件(如火灾等)发生时听从教师指挥,并做出安全的行动;掌握鼻出血的简单处理方法以及其他简便的止血方法等。

(2)表现出主动规避运动伤害和危险的意识与行为。如在投掷练习中注意观察周围的安全情况等。

(三) 身体健康

1. 掌握基本保健知识和方法

学习目标1:了解个人卫生保健知识和方法。

了解近视眼预防、食品卫生、主要营养素的作用等有关知识。如学会合理用眼,注意用眼卫生,定期检查视力;初步树立食品卫生意识,不吃不洁、腐败变质、超过保质期的食品;知道人体所需的几种主要营养素(如脂肪、蛋白质、糖类等);认识烟草对健康的危害;树立尊重生命、保护生命的意识等。

学习目标2:初步了解疾病预防知识。

初步了解一些疾病的危害和预防知识。如知道常见呼吸道传染病的预防,肠道寄生虫病对健康的危害与预防,营养不良、肥胖对健康的危害与预防;懂得接种疫苗可以预防疾病,动物咬伤或抓伤后要及时注射狂犬疫苗,并在医生的指导下服药等知识。

2. 塑造良好体形和身体姿态

学习目标:改善体形和身体姿态。

注意保持良好的体形,矫正不正确的身体姿态。如初步了解身高、体重的合理比例及其重要性,合理膳食和体育锻炼对改善体形的作用;自我矫正和督促同伴矫正不正确的身体姿态等。

3. 全面发展体能与健身能力

学习目标:发展柔韧性、灵敏性、速度和力量。

(1)了解体能的构成。如知道心肺耐力、力量、柔韧性、身体成分、速度、灵敏性是体能的组成部分。

(2)通过多种练习发展柔韧性。如通过横叉、纵叉、仰卧推起成桥、握杆转肩、跪坐后躺下、立位体前屈握脚踝等练习发展柔韧性。

(3)通过多种练习发展灵敏性。如通过十字象限跳、绕竿跑等练

习发展灵敏性。

(4)通过多种练习发展速度。如通过 50 米跑、15 秒快速跳绳等练习发展速度。

(5)通过多种练习发展力量。如通过立卧撑、纵跳摸高和斜身引体等练习发展力量。

4. 提高适应自然环境的能力

学习目标:增强适应气候变化的能力。

适应寒暑、燥湿等气候变化。如在夏天、冬天或气候变化时坚持参加体育活动等。

(四)心理健康与社会适应

1. 培养坚强的意志品质

学习目标:坚持完成有一定困难的体育活动。

在有一定困难的体育学习和锻炼中坚持完成任务。如在有氧练习中不怕苦累,坚持完成任务等。

2. 学会调控情绪的方法

学习目标:在体育活动中保持积极稳定的情绪。

在体育活动中保持高昂的情绪。如在耐久跑、小篮球游戏比赛等活动中排除干扰,情绪饱满等。

3. 形成合作意识与能力

学习目标:在体育活动中乐于交流与合作。

在体育活动中主动与同伴进行交流与合作。如乐于与同伴共同参加并完成体育活动等。

4. 具有良好的体育道德

学习目标:遵守运动规则并初步自我规范体育行为。

初步了解体育道德,并注意规范自己的体育行为。如在体育活动中做到文明用语、讲礼貌、遵守规则等。

水平三(5~6 年级)

(一)运动参与

1. 参与体育学习和锻炼

学习目标:学会通过体育活动进行积极性休息。

认识到适当的体育活动是一种有效的积极性休息方式并付诸实践。如在学习疲倦时主动进行体育锻炼等。

2. 体验运动乐趣与成功

学习目标:感受多种体育活动和比赛的乐趣。

感受体育活动和比赛中的乐趣,获得成功的体验。如体验小篮球、小足球等比赛中得分时的乐趣和成功感。

(二)运动技能

1. 学习体育运动知识

学习目标 1:丰富奥林匹克运动的知识。

增加对奥林匹克运动知识的了解。如初步了解现代奥运会的起源与发展、中国在奥运会上获得的主要成绩等方面的知识。

学习目标 2:了解运动项目的知识。

了解多种运动项目的名称及其基本的健身价值。如知道田径运动、球类运动、体操类运动、水上和冰雪类运动、民族民间传统体育类以及新兴运动项目中一些项目的名称及其基本的健身价值。

学习目标 3:学会体育学习和锻炼。

初步具有自主学习、合作学习和探究学习的能力,初步掌握简单的科学锻炼方法。如运用已有的知识和技能改进或提高动作质量,改编简单的徒手操或体育游戏,创编跳绳的方法,选择较适宜的锻炼时间、场地和运动方法等。

学习目标 4:观看体育比赛。

经常观看现场或电视实况转播的体育比赛。如观看足球、篮球、乒乓球、游泳、体操、武术等运动项目的比赛。

2. 掌握运动技能和方法

学习目标1:掌握有一定难度的基本身体活动方法。

完成有一定难度的基本身体活动动作。如完成后蹬跑、连续纵跳摸高、急行跳远、各种方式的投掷动作,有一定速度要求的滑步、攀、爬、钻、滚动、滚翻等动作。

学习目标2:基本掌握运动项目的技术动作组合。

(1)基本掌握一些球类运动项目的技术动作组合。如初步掌握小篮球、软式排球、小足球、羽毛球、乒乓球、短拍网球或其他新兴球类运动项目的技术动作组合。

(2)基本掌握一些体操类运动项目的简单技术动作组合。如初步掌握有一定难度的队形变换和队列动作,单杠、双杠、山羊等器械体操和技巧的简单技术动作组合,健美操、街舞、啦啦操、校园集体舞等韵律活动或舞蹈的简单成套动作。

(3)基本掌握一些游泳或冰雪类运动项目的基本技术。如在基本掌握蛙泳或滑冰、滑雪基本技术的基础上,提高相应的速度等。

(4)基本掌握一些简单的武术套路。如能够做出少年拳、地方特色拳种、9~10个简单动作组成的武术套路等。

(5)基本掌握一些其他有一定难度的民族民间传统体育活动项目的基本技术。如初步掌握竹竿舞、花样跳绳、抖空竹、踢花毽等项目的技术。

3. 增强安全意识和防范能力

学习目标:初步掌握运动损伤及常见意外伤害的预防与简易处理方法。

了解并学会一些运动损伤及常见意外伤害的预防与简易处理方法。如初步掌握运动中自我保护和相互保护的基本方法、常见运动损伤(如扭伤、挫伤、擦伤等)及轻微烫烧伤的预防与简易处理方法;能够识别常见的危险标识;了解煤气中毒、触电、雷击、中暑的发生原因及预防和简易处理方法等。

(三) 身体健康

1. 掌握基本保健知识和方法

学习目标 1: 初步了解人体运动系统。

知道运动系统的基本构成。如知道有关肌肉、骨骼、关节等简单知识。

学习目标 2: 了解卫生防病的知识和方法。

了解一些疾病预防的基本知识和方法。如了解贫血对健康的危害及其预防, 常见肠道传染病、疟疾、流行性出血性结膜炎、碘缺乏病的预防, 视力保护, 以及吸烟和被动吸烟的危害等基本知识和方法。

学习目标 3: 了解食品安全与健康的关系。

了解食品安全的基本知识。如购买包装食品时注意查看生产日期、保质期、包装有无胀包或破损; 不购买无证摊贩的食品; 不采摘、不食用不认识的野果、野菜和蘑菇; 了解容易引起食物中毒的常见食品等。

学习目标 4: 初步掌握青春期的生长发育特点与保健知识。

了解青春期的生长发育特点及保健常识。如知道男女少年在青春发育期的差异, 女生月经初潮和男生首次遗精及其意义, 青春期的个人卫生知识, 与体育锻炼有关的青春期保健常识(如女生知道经期体育锻炼的注意事项)等。

2. 塑造良好体形和身体姿态

学习目标: 保持良好的身体姿态。

初步了解不同的身体姿态所代表的礼仪内涵, 并保持良好的身体姿态。如区别不同身体姿态所表达的尊重、谦虚、亲近、傲慢、粗野等含义。

3. 全面发展体能与健身能力

学习目标: 提高灵敏性、力量、速度和心肺耐力。

(1) 通过多种练习提高灵敏性。如通过十字象限跳、8 字跑、三点

移动、绕竿跑等练习提高灵敏性。

(2)通过多种练习提高力量水平。如通过俯卧撑、立卧撑、双杠支撑臂屈伸、单杠斜身引体、纵跳摸高、举哑铃等练习提高力量水平。

(3)通过多种练习提高速度水平。如通过 50 米跑、快速仰卧起坐、15 秒快速跳绳等练习提高速度水平。

(4)通过多种练习发展心肺耐力。如通过 50 米×8 往返跑、定时有氧跑、校园定向越野比赛等练习发展心肺耐力。

(四)心理健康与社会适应

1. 培养坚强的意志品质

学习目标 1:在体育活动中表现出克服困难的意志品质。

在比较困难的体育活动中表现出自信和克服困难的勇气。如克服运动中的“极点”反应,在练习或比赛遭遇挫折时继续努力等。

学习目标 2:正确认识和对待身体条件和运动能力的差异。

正确认识自己及他人的身体条件和运动能力,并对自己充满信心。如不会因为运动技能、身体条件等方面与他人有差异而感到骄傲、自卑或放弃努力。

2. 学会调控情绪的方法

学习目标:在体育活动中注意调节自己的情绪。

在体育活动中遇到挫折时注意控制自己的情绪,表现出自制能力。如比赛失利时不消极、不气馁、不讽刺对方,采用自我激励等方法控制焦虑、烦躁等不良情绪。

3. 形成合作意识与能力

学习目标:在团队体育活动中能较好地履行自己的职责。

乐意融入团队体育活动并完成自己的任务。如在小足球、接力跑、合作跑练习中扮演好自己的角色等。

4. 具有良好的体育道德

学习目标 1:形成良好的体育道德意识和行为。

对体育道德具有一定的认识并能努力实践。如表现出胜不骄、败不馁,尊重同伴,尊重对手,尊重裁判等道德行为。

学习目标 2:在体育活动中尊重相对较弱者。

正确对待体育活动中的相对较弱者。如体育活动中不歧视并能帮助比自己运动技能水平差的同学和其他弱势群体(如肥胖生和学困生等)。

二、田径

(一)田径运动概述

1. 了解田径运动的定义。
2. 了解田径运动的内容。
3. 了解田径运动的功能。

(二)田径运动教学

1. 了解田径教学的新理念。
2. 了解田径教学的任务。
3. 掌握田径运动课程教学的基本方法。

(三)田径运动竞赛组织与裁判工作

1. 掌握小学田径运动竞赛的组织与编排。
2. 掌握小学田径运动会竞赛主要项目的相关规则及裁判方法。

(四)田径场地

1. 掌握半圆式田径运动场的结构。
2. 竞赛跑道的计算方法、丈量方法和画法。
3. 田赛场地的设计要求和投掷场地的画法。

(五)田径运动的主要技术与训练指导

1. 田径运动的主要技术。
2. 田径运动训练基本内容与方法。
3. 发展身体素质的方法;训练计划的制定。

4. 小学田径运动教学训练应注意的主要问题。

三、篮球

(一) 篮球运动简介

1. 篮球运动的起源与发展。
2. 世界重大篮球赛事。
3. 篮球运动的特点。

(二) 篮球运动的主要技术、战术

1. 篮球技术:移动技术、传接球技术、投篮技术、运球技术、持球突破技术。

2. 篮球战术:进攻战术、攻守转换、防守战术。

(三) 篮球运动的组织与编排工作。

(四) 篮球裁判工作及篮球场地的测画:场地器材规格;篮球运动的主要规则;篮球场地的测量与画法。

(五) 篮球运动的教学与训练指导:篮球运动员的选材;技术训练分类。

四、软式排球

(一) 掌握软式排球内容

(二) 掌握小学软式排球基本技术教学

(三) 掌握小学软式排球基本战术教学

(四) 小学软式排球竞赛

五、足球

(一) 了解足球运动的起源及其发展趋势

(二) 足球基本技术:运球与运球过人;踢球;接球

(三) 足球战术:战术意识;攻防战术原则;局部进攻战术

(四) 足球运动竞赛制度与主要规则

(五) 足球运动的教学与训练指导

六、体操

(一) 体操的概述

1. 体操的概念、内容及分类。
2. 体操的特点和课程教材内容类别的设定。

(二) 体操教学

1. 体操教学的主要特点及特殊原则。
2. 体操教学方法及其运用。
3. 体操教学的基本要求。

(三) 体操术语

1. 了解体操术语的类型。
2. 了解队列队形和徒手体操动作术语。
3. 体操动作术语的运用。

(四) 保护与帮助

1. 了解保护与帮助的意义。
2. 掌握保护与帮助的分类。
3. 掌握保护与帮助的运用。
4. 掌握对保护与帮助者的要求。
5. 了解体操的损伤的预防。

(五) 徒手操和轻器械体操的创编

1. 了解徒手操创编原则、要素。
2. 掌握影响徒手操动作效果的因素。
3. 了解徒手操创编步骤及创编设计范例。
4. 了解广播体操中的典型创编范例。

七、武术

(一) 武术运动概述

1. 武术的形成与发展。
2. 武术的内容与分类。
3. 武术的特点与作用。

(二) 武术识图学练与套路创编

1. 武术图解知识与识图方法。
2. 武术动作术语。
3. 武术组合动作创编。
4. 武术身体素质练习。

(三) 武术教学

1. 武术教学的特点与要求。
2. 武术教学法。
3. 套路教学的步骤与要求。
4. 攻防教学的步骤与要求。

(四) 武术徒手基本动作与方法

1. 手形手法与步行步法。
2. 腿法练习。
3. 基本防守方法。

八、乒乓球

(一) 乒乓球运动概述

1. 乒乓球运动的起源及发展概况。
2. 中国乒乓球运动的发展史。
3. 乒乓球运动的特点。

(二) 乒乓球基本理论

1. 乒乓球击球的基本原理。
 2. 乒乓球击球的4个环节。
- (三) 乒乓球基本技术与教学方法
1. 乒乓球握拍法的方法。
 2. 乒乓球基本技术与教学方法。
- (四) 乒乓球竞赛规则与裁判法。
- (五) 乒乓球竞赛的组织编排。

九、健美操

(一) 健美操基本知识

1. 了解健美操运动概述。
2. 了解健美操锻炼指导。
3. 掌握健美操的组织教学。

(二) 健美操基础训练

1. 掌握健美操基本动作训练。
2. 了解健美操身体能力训练。

(三) 健美操套路实践

1. 掌握健身健美操。
2. 了解竞技健美操。
3. 了解时尚健美操。

(四) 健美操创编指导

1. 了解健美操造型的创编。
2. 掌握健美操队形设计。
3. 了解健美操套路创编。

第三部分 学科课程教学指导

一、体育课程的性质、基本理念与设计思路

(一) 了解小学体育课程性质、基本理念与课程设计理念

(二) 理解小学体育课程目标体系

二、小学生体育学习指导

(一) 促进小学生主动学习

1. 激发学生的学习兴趣。
2. 尊重学生的感受和体验。

(二) 自主学习方式的指导

1. 什么是自主学习。
2. 小学体育教学中自主学习基本原则。
3. 正确理解小学体育教学中的自主学习。

(三) 合作学习方式的指导

1. 什么是合作学习。
2. 合作学习的关键要素。
3. 合作学习的分类。
4. 正确理解小学体育教学中的合作学习。

(四) 探究学习方式的指导

1. 什么是探究学习。
2. 小学体育教学中的探究学习。
3. 理解体育教学中的探究学习。

三、小学体育课堂教学

(一) 体育新课程小学课堂教学组织形式

1. 合班分组教学组织形式。
2. 小群体教学组织形式。
3. 俱乐部制教学组织形式。

(二) 小学体育课堂教学活动的组织与实施

1. 小学体育课堂教学活动的组织。
2. 小学体育课堂教学活动的实施。

(三) 小学体育课堂教学方法的选择与应用

常见的小学体育课堂教学方法。

四、体育教学设计

了解体育教学设计的基本原理及过程模式。

根据小学体育不同的教学内容进行合理的设计。

五、体育课程评价

(一) 体育学习评价

(二) 体育教师教学评价

(三) 课程建设评价

六、体育课程资源的开发与利用

(一) 体育与健康课程资源种类

(二) 开发体育与健康课程资源的途径和方法

(三) 开发体育与健康课程资源应注意的问题

小学音乐考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、基本乐理

(一) 音及音高

1. 音的概念。
2. 音的性质。
3. 音的分类。
4. 乐音体系。
5. 音名。
6. 音组。

(二) 音律

1. 音律的概念。
2. 纯律。
3. 五度相生律。
4. 十二平均律。
5. 自然半音。
6. 变化半音。
7. 自然全音。
8. 变化全音。

(三) 记谱法

1. 五线谱。

①谱号。

②谱表。

③音符。

④休止符。

⑤附点。

2. 常用记号。

(1) 演奏法记号。

①连音记号。

②跳音记号。

③保持音记号。

④半保持音记号。

⑤琶音记号。

⑥滑音记号。

(2) 省略、反复记号。

①八度移动记号。

②重复八度记号。

③长休止记号。

④震音记号。

⑤反复记号。

(3) 其他记号。

①延长记号。

②换气记号。

③踏板记号。

④左右手演奏记号。

⑤装饰音记号。

⑥变音记号。

(四) 节奏与节拍

1. 节奏节拍的概念。
2. 种拍子。
 - ①单拍子。
 - ②复拍子。
 - ③混合拍子。
 - ④交替拍子。
 - ⑤交错拍子。
 - ⑥散拍子。
3. 各种拍的音值组合法。
4. 切分音。
5. 音符均分的特殊形式。

(五) 速度与力度

1. 速度标记与速度的表现作用。
2. 力度标记与力度的表现作用。

(六) 音程

1. 音程的概念。
2. 音程的名称与标记。
3. 音程的扩大与缩小。
4. 单音程与复音程。
5. 自然音程与变化音程。
6. 协和音程与不协和音程。
7. 音程的转位。
8. 音程的识别与构成。
9. 等音程。

(七) 和弦

1. 和弦的概念。

2. 三和弦。
3. 七和弦。
4. 原位和弦与转位和弦。
5. 等和弦。

(八) 调式

1. 调式。
2. 调性。
3. 音阶。
 - ①升号调。
 - ②降号调。
 - ③等音调。
 - ④调的五度循环。
 - ⑤基本调。
 - ⑥调式音级及意义。

(九) 大小调式与五声调式

1. 调式分类。
 - ①大调式。
 - ②小调式。
 - ③五声调式。
2. 调式之间的相互关系。
 - ①关系大小调。
 - ②同主音调。
 - ③同宫系统各调。
3. 调与调式的判断。

二、音乐欣赏

(一) 基础知识

1. 了解音乐的基本要素与表现手段。

2. 掌握音乐欣赏的方式方法。

(二) 中国民族民间音乐

1. 了解我国各朝代音乐的基本特征、代表作及著名作曲家。

2. 了解民歌的概念、分类,熟悉汉族和少数民族民歌的风格特征,主要代表作。

3. 了解京剧艺术的发展历程,掌握京剧音乐的基本特征及行当划分,熟悉现代京剧表演艺术家及代表作。

4. 了解民族乐器的种类、民族器乐曲的种类与演奏形式,掌握江南丝竹与广东音乐流派器乐作品的风格特征、熟悉民族器乐表演艺术家生平与代表作。

(三) 中国近现代音乐

1. 了解中国近现代声乐作品的体裁及特征,掌握声乐的演唱形式与特点。

2. 掌握中国近现代器乐作品的分类及特征。

3. 掌握歌剧、舞剧音乐的基本概念、特征。

4. 熟悉中国近现代音乐的代表人物及作品特征。

(四) 外国民族民间音乐

熟悉亚、非、拉、欧美音乐的主要特征,掌握各国音乐的代表作品风格特征。

(五) 欧洲音乐流派

1. 熟悉古典主义音乐的代表人物及代表作。

2. 熟悉浪漫主义音乐的代表人物及代表作。

3. 熟悉民族乐派的代表人物及代表作。

4. 熟悉印象主义音乐的风格特征、熟悉德彪西的创作风格与代表作。

5. 熟悉艺术歌曲的概念、了解舒伯特的创作风格与代表作。

三、中外音乐史

(一)西方音乐史部分

1. 古希腊时期音乐。

(1)古希腊时期音乐特征及风格。

(2)古希腊时期主要乐器。

(3)古希腊悲剧。

(4)古希腊时期音乐理论。

2. 古罗马时期音乐。

(1)古罗马时期音乐特征及风格。

(2)古罗马时期主要乐器。

3. 中世纪时期音乐。

(1)中世纪时期音乐特征及风格。

①基督教与中世纪音乐。

②格里高利圣咏。

(2)音乐理论。

①中世纪音乐教育。

②记谱法。

③复调音乐。

(3)器乐乐器。

4. 文艺复兴时期音乐。

(1)文艺复兴时期音乐特征及风格。

(2)乐派。

①佛莱芒乐派。

②威尼斯乐派。

(3)乐器。

(4)音乐理论。

5. 巴洛克时期的音乐。

(1)巴洛克时期音乐特征及风格。

①意大利歌剧。

②罗马的音乐戏剧。

③洛可可(Rococo)。

(2)那不勒斯乐派。

(3)代表人物。

①约翰·塞巴斯蒂安·巴赫。

②亨德尔。

(4)音乐理论。

6. 古典主义时期音乐

(1)古典主义时期音乐特征及风格。

(2)古典主义乐派代表人物。

①海顿。

②莫扎特。

③贝多芬。

7. 浪漫主义时期音乐。

(1)浪漫主义时期音乐风格特征。

(2)早期浪漫乐派及作曲家。

(3)中期浪漫乐派及作曲家。

(4)晚期浪漫乐派及作曲家。

8. 二十世纪音乐。

(1)“印象主义”音乐风格特征及代表人物。

(2)新古典主义风格特征及代表人物。

(3)表现主义风格特征及代表人物。

(二)中国音乐史部分

1. 远古时期(约公元前 21 世纪前)。

(1)关于音乐起源的几种学说。

(2)古乐舞:《弹歌》等。

(3)古乐器:鼓、磬、钟、埙和“河南舞阳贾湖骨笛”等。

2. 夏、商时期(公元前 21 世纪前—前 11 世纪)。

(1)夏商乐舞。

夏代的《大夏》和商代的《大濩》。

(2)夏商乐器。

商代的兽面纹铜鼓、虎纹石磬、编铙,夏代的彩陶埙。

3. 西周、春秋、战国时期(公元前 1046 年—公元前 221 年)。

(1)礼乐制度、音乐机构和音乐教育。

“大司乐”及其职能、培养对象、教学内容等。

(2)周代宫廷音乐及六代乐舞。

(3)民间音乐及郑卫之音。

(4)乐器与乐器分类法。

“八音”、曾侯乙墓编钟。

(5)乐律学理论。

三分损益法。

(6)音乐思想流派和音乐理论著作。

4. 秦汉、三国、两晋、南北朝时期(公元前 221 年—公元 589 年)。

(1)音乐机构。

(2)相和歌、相和大曲、古琴。

(3)清商乐。

(4)音乐思想。

嵇康的《声无哀乐论》。

(5)器乐方面。

吹管乐器笛、箫、角等乐器;七弦琴、琴家、琴曲;弹弦乐器箜篌、琵琶等;《胡笳十八拍》。

(6) 乐律学。

京房六十律、“相和三调”、荀勖笛律与管口校正数、钱乐之三百六十律、何承天新律等；琴曲文字谱《碣石调·幽兰》。

5. 隋唐、五代时期(公元 581—960 年)。

(1) 宫廷音乐。

“七部乐”、“九部乐”、“十部乐”，“坐部伎”、“立部伎”。

音乐机构：大乐署、鼓吹署、教坊、梨园。

音乐形式：燕乐大曲与法曲；《霓裳羽衣曲》。

(2) 民间音乐。

曲子、变文等。

(3) 乐器。

琵琶、古琴；西域乐器、拉弦乐器(奚琴、轧筝)等。

(4) 音乐家。

万宝常、祖孝孙、李隆基、张文收、永新、念奴、张红红、段善本、李龟年、康昆仑、雷海青等。

(5) 音乐思想和音乐理论著作。

《乐书要录》、《教坊记》、《羯鼓录》、《乐府杂录》等音乐理论著作。

(6) 记谱法。

减字谱、管色谱、弦索谱、律吕字谱、龟兹谱。

6. 宋、辽、金、元时期(公元 960—1368 年)。

(1) 文人“词乐”。

姜夔及其自度曲。

(2) 说唱音乐的高度成熟。

鼓子词、唱赚、诸宫调、陶真、货郎儿、涯词。

(3) 宋代曲子与元代散曲。

曲子、散曲。

(4) 戏曲音乐的成熟和发展。

杂剧四大家、南戏五大本。

(5) 乐器与乐曲。

嵇琴、秦;琵琶曲《海青拿天鹅》、琴曲《潇湘水云》。

(6) 乐律学的重要成果。

燕乐俗字谱、蔡元定十八律。

(7) 音乐论著举要。

《乐书》、《梦溪笔谈》、《碧鸡漫志》、《琴史》和《唱论》。

7. 明、清时期(公元1368—1911年)。

(1) 民间歌曲。

苏南牌子小曲(《山门六喜》)、蒲松林《聊斋》俚曲。

(2) 民间歌舞。

汉族歌舞(秧歌、采茶、花鼓、花灯);少数民族歌舞(木卡姆、囊玛、堆谐、热美磋、白沙细乐、洞经音乐)。

(3) 说唱音乐。

弹词;鼓词;牌子曲;道情;琴书。

(4) 戏曲音乐。

四大声腔;“乱弹”诸腔;四大徽班与京剧;魏良辅、汤显祖、孔尚任、洪升。

(5) 民族器乐。

西安鼓乐、福建南音、十番鼓、十番锣鼓;独奏音乐:古琴音乐(琴派与琴曲);琵琶音乐(汤应曾与《十面埋伏》)。

(6) 音乐理论。

乐律理论(朱载堉、“新法密率”、《乐律全书》);戏曲理论(徐大椿《乐府传声》、魏良辅《南词引正》、李渔《闲情偶寄》)。

(7) 曲谱和记谱法。

《神奇秘谱》、《琵琶谱》、《弦索十三套》、《南北派十三套大曲琵琶新谱》、《九宫大成南北词宫谱》、《纳书楹曲谱》、《魏氏乐谱》;工尺谱。

(8) 中西音乐文化交流。

利玛窦、徐日昇;钢琴、管风琴及唢呐、扬琴等乐器的传入或发展;
五线谱、简谱的传入。

8. 近现代时期(公元 1840—1949 年)。

(1) 西方音乐的传入。

(2) 学堂乐歌的兴起。

(3) 五四新文化运动带来新音乐文化蓬勃兴起。

萧友梅、赵元任、黎锦晖、刘天华、王光祈。

(4) 救亡音乐及其活动发展至高潮。

(5) 萧友梅与国立音专;黄自、贺绿汀、刘雪庵、青主、江文也等的
音乐创作。

(6) 聂耳、冼星海与救亡音乐家(任光、张曙、麦新、张寒晖、孟波)
的歌曲创作。

(7) 四十年代音乐。

抗日战争后期歌曲创作,解放战争时期歌曲创作;马思聪、谭小麟、
丁善德等人的音乐创作;秧歌运动与秧歌剧,新型歌剧《白毛女》等的
诞生。

四、少儿歌曲分析与创作

(一) 少儿歌曲的基本特点

1. 歌词特点与常用表现手法。

2. 曲调特点。

(二) 少儿歌曲的题材、题材、风格和演唱形式

(三) 少儿歌曲的表现要素和音乐形象

1. 旋律特征。

2. 节奏与节拍。

3. 常用调式。

4. 音乐形象。

5. 表现要素与音乐形象之间的关系。

(四) 常用的少儿歌曲(乐曲)的曲式结构

1. 一段体(一部曲式)。

(1) 两句体乐段的结构类型。

(2) 三句结构乐段。

(3) 四句结构乐段的类型。

(4) 五句结构乐段。

(5) 六句结构乐段。

(6) 乐段的扩充和减缩。

2. 二段体(单二部曲式)。

3. 三段体(单三部曲式)。

(五) 大型曲式

1. 复三部曲式。

2. 回旋曲式。

3. 变奏曲式。

(六) 少儿歌曲的主题乐句

1. 主题乐句的特点。

2. 主题乐句的结构形式。

(七) 少儿歌曲的主题发展手法

1. 重复。

2. 模进。

3. 展开。

4. 对比。

(八) 少儿歌曲创编的基本要求和步骤

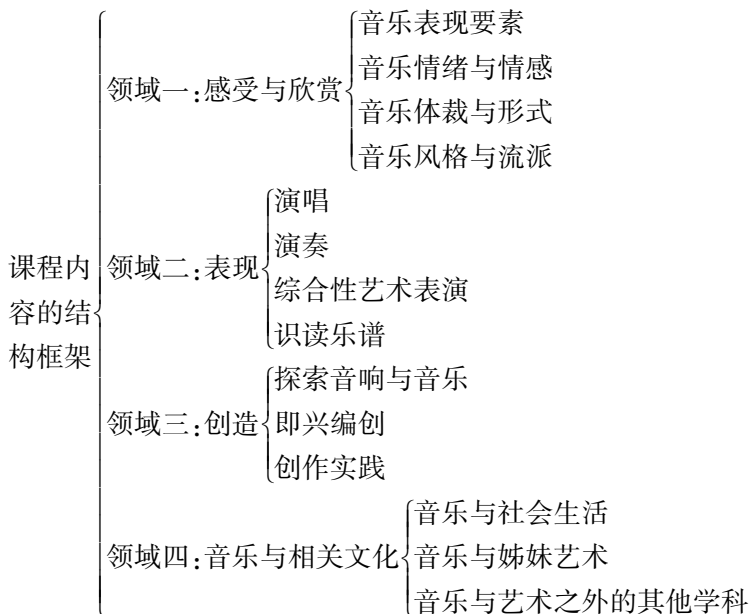
1. 对少儿歌曲作者的基本要求。

2. 创作少儿歌曲的步骤。

3. 创作少儿歌曲的注意事项。

注:因小学音乐教学内容已包含在上述内容中,故小学音乐课程教材内容本大纲中不再重复列出。

第二部分 小学音乐课程内容



一、感受与欣赏

感受与欣赏是音乐学习的重要领域,是整个音乐学习活动的基础,是培养学生音乐审美能力的有效途径。良好的音乐感受能力与欣赏能力的形成,对于学生丰富情感、提高文化素养、增进身心健康具有重要意义。教学中应激发学生听赏音乐的兴趣,鼓励学生对所听音乐表达独立的感受和见解,养成聆听音乐的习惯,逐步积累欣赏音乐的经验。

(一) 音乐表现要素

1.1 ~2 年级

(1) 感受自然界和生活中的各种声音,能够用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

(2) 能够听辨歌唱中的童声、女声和男声音色。

(3) 感受乐器的声音。能够听辨常见打击乐器的音色,并能用打击乐器奏出强弱、长短不同的声音。

(4) 能够感受并描述音乐中力度、速度的变化,并对二拍子、三拍子的音乐做出相应的体态反应。

2.3 ~6 年级

(1) 能发现自然界和生活中的各种音响,能够用自己的声音或乐器模仿喜欢的音响。能哼唱熟悉的歌曲和乐曲。

(2) 能够听辨歌唱中不同类型的女声和男声音色,说出人声的分类。能够认识常见的中国民族乐器和西洋乐器,并能听辨其音色。

(3) 在感知音乐的节奏和旋律的过程中,能够初步辨别节拍的不同,体验二拍子、三拍子、四拍子的律动感。

(4) 能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。能够感知音乐主题,区分音乐基本段落,并能够运用体态或线条、色彩做出相应的反应。

(二) 音乐情绪与情感

1.1 ~2 年级

(1) 体验不同情绪的音乐,能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

(2) 体验并说出音乐情绪的相同与不同。

2.3 ~6 年级

(1) 听辨不同情绪的音乐,能够作简要描述。

(2) 能够体验并简要描述音乐情绪的变化。

(三) 音乐体裁与形式

1.1~2 年级

(1) 聆听儿童歌曲, 聆听音乐形象鲜明、结构较为简短的进行曲、舞曲及其他体裁的音乐段落。

(2) 能够通过模唱、打击乐器对所听音乐做出反应。能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

2.3~6 年级

(1) 聆听少年儿童歌曲和颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、格调健康的流行歌曲等各种体裁和类别的歌曲, 能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不同体裁和类别的小型器乐曲, 能够随着乐声哼唱短小的音乐主题或主题片段, 能够通过律动或打击乐对所听音乐做出反应。

(3) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式。聆听音乐主题并说出曲名。

(四) 音乐风格与流派

1.1~2 年级

(1) 聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段, 初步感受其不同的风格。

2.3~6 年级

(1) 聆听中国民族民间音乐, 了解有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和以京剧为代表的中国戏曲及曲艺音乐, 体验其不同的风格。

(2) 聆听世界部分国家的民族民间音乐, 感受不同的音乐风格。

二、表现

表现是学习音乐的基础性内容, 是培养学生音乐审美能力的重要途径。教学中应注意培养学生自信的演唱、演奏能力、综合性艺术表演能力, 以及在发展音乐听觉基础上的读谱能力。通过音乐实践活动促

进学生能够用音乐的形式表达个人的情感并与他人沟通、融洽感情。

(一)演唱

1.1~2 年级

- (1)学唱儿歌、童谣及其他短小歌曲,参与演唱活动。
- (2)能够用正确的姿势、自然的声音,有表情地独唱或参与齐唱。
- (3)能够对指挥动作做出反应。
- (4)能够采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5)每学年能够背唱歌曲 4~6 首(其中中国民歌 1~2 首)。

2.3~6 年级

- (1)乐于参与各种演唱活动。
- (2)能够用正确的演唱姿势和呼吸方法唱歌,培养良好的唱歌习惯。
- (3)能够用自然的声音、准确的节奏和音调,有表情地独唱或参与齐唱、轮唱、合唱,并能对指挥动作做出恰当的反应。
- (4)了解变声期嗓音保护的知识,初步懂得嗓音保护的方法。
- (5)能够对自己和他人的演唱做简单评价。
- (6)每学年应能背唱歌曲 4~6 首(其中中国民歌 1~2 首),学唱京剧或地方戏曲唱腔片段。

(二)演奏

1.1~2 年级

- (1)学习常见的课堂打击乐器,参与演奏活动。
- (2)能够用打击乐器或其他声音材料合奏或为歌曲伴奏。

2.3~6 年级

- (1)乐于参与各种演奏活动。
- (2)学习竖笛、口琴、口风琴或其他课堂乐器的演奏方法,参与歌曲、乐曲的表现。
- (3)培养良好的演奏习惯。能够对自己和他人的演奏做简单评

价。

(4)每学年能够演奏乐曲 1~2 首。

(三)综合性艺术表演

1.1~2 年级

(1)能够参与综合性艺术表演活动。

(2)能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

(3)能够与他人合作,进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌舞表演等活动。

2.3~6 年级

(1)能够主动地参与综合性艺术表演活动。

(2)在有情节的音乐表演活动中(如儿童歌舞剧)担当一个角色。

(3)能够对自己和他人的表演做简单评价。

(四)识读乐谱

1.1~2 年级

(1)认识简单的节奏符号,能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(2)能够用唱名模唱简单乐谱。

2.3~6 年级

(1)结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用的音乐记号。

(2)能够跟随琴声视唱简单乐谱,具有初步的识谱能力。

三、创造

创造是发挥学生想象力和思维潜能的音乐学习领域,是学生进行音乐创作实践和发掘创造性思维能力的过程 and 手段,对于培养创新人才具有十分重要的意义。音乐创造包括两类学习内容:一是以开发学生潜能为目的的即兴音乐编创活动;二是运用音乐材料进行音乐创作

尝试与练习。

(一)探索音响与音乐

1.1~2 年级

(1)能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

(2)能够用打击乐器或寻找发声材料探索声音的强弱、长短和音色。

2.3~6 年级

(1)能够运用人声、乐器声及其他声音材料表现自然界或生活中的声音。

(2)能够在教师指导下自制简易乐器。

(二)即兴编创

1.1~2 年级

(1)能够将儿歌、诗词短句用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

(2)能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。

(3)能够用课堂乐器或其他声音材料即兴配合音乐故事和音乐游戏。

2.3~6 年级

(1)能够即兴编创同歌曲情绪一致的律动或舞蹈,并参与表演。

(2)能够以各种声音材料及不同的音乐表现形式,即兴编创音乐故事、音乐游戏并参与表演。

(三)创作实践

1.1~2 年级

(1)能够运用线条、色块、图形,记录感受到的音乐。

(2)能够运用人声、乐器或其他声音材料,在教师指导下编创1~2小节的节奏音型。

2.3~6 年级

(1)能够在教师指导下,尝试运用图谱或乐谱记录声音和音乐。

(2)能够利用教师或教材提供的材料和方法,独立地或与他人合作编创2~4小节的节奏或旋律。

(3)尝试用电脑编创音乐(有条件的地区适用)。

四、音乐与相关文化

音乐与相关文化是音乐课人文学科属性的集中体现,是直接增进学生文化素养的学习领域,有助于扩大学生音乐文化视野,促进学生对音乐的体验与感受,提高学生音乐欣赏、表现、创造以及艺术审美的能力。这一教学内容虽然在某些方面有自己的相对独立性,但在更多的情况下,又蕴含在音乐欣赏、表现和创造活动之中。因此,这一领域教学目标的实现,应通过具体的音乐作品和生动的音乐实践活动来完成。

(一)音乐与社会生活

1.1~2 年级

(1)感受生活中的音乐,乐于与他人共同参与音乐活动。

(2)能够通过广播、影视、网络、磁带、CD 等传播媒体听赏音乐。

(3)能够参加社区或乡村的音乐活动。

2.3~6 年级

(1)关注日常生活中的音乐。

(2)喜欢从广播、影视、网络、磁带、CD 等传播媒体中收集音乐材料,并经常听赏。

(3)主动参加社区或乡村音乐活动,并能同他人进行音乐交流。

(二)音乐与姊妹艺术

1.1~2 年级

(1)能够用简单的形体动作配合音乐节奏。

(2)能够用简明的表演动作表现音乐情绪。

(3)能够用色彩或线条表现对音乐的不同感受。

2.3~6 年级

- (1) 观赏戏剧和舞蹈,初步认识音乐在其中的作用。
- (2) 能够结合所熟悉的影视片,初步感受音乐在其中的作用。
- (三) 音乐与艺术之外的其他学科

1. 1~2 年级

- (1) 列举声音与日常生活现象及自然现象的联系。
- (2) 用不同节奏、节拍、情绪的音乐配合简单的韵律操动作。

2. 3~6 年级

- (1) 选用合适的背景音乐,为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。
- (2) 说出某些不同历史时期、不同地域和国家的代表性音乐作品。

第三部分 学科课程教学指导

一、音乐课程性质与价值

(一) 音乐课程性质

- 1. 是人文学科的一个重要领域。
- 2. 是实施美育的主要途径之一。
- 3. 是基础教育阶段的一门必修课。

(二) 音乐课程价值

- 1. 审美体验价值。
- 2. 创造性发展价值。
- 3. 社会交往价值。
- 4. 文化传承价值。

二、音乐教学基本理念

(一) 以音乐审美为核心

(二) 以兴趣爱好为动力

- (三)面向全体学生
- (四)注重个性发展
- (五)重视音乐实践
- (六)鼓励音乐创造
- (七)提倡学科综合
- (八)弘扬民族音乐
- (九)理解多元文化
- (十)完善评价机制

三、音乐课程目标

(一)情感态度与价值观

1. 丰富情感体验,培养对生活的积极乐观态度。
2. 培养音乐兴趣,树立终身学习的愿望。
3. 提高音乐审美能力,陶冶高尚情操。
4. 培养爱国主义和集体主义精神。
5. 尊重艺术,理解多元文化。

(二)过程与方法

1. 体验。
2. 模仿。
3. 探究。
4. 合作。
5. 综合。

(三)知识与技能

1. 音乐基础知识。
2. 音乐基本技能。
3. 音乐创作与历史背景。
4. 音乐与相关文化。

四、音乐教学原则

- (一)情感性原则
- (二)体验性原则
- (三)形象性原则
- (四)愉悦性原则
- (五)审美性原则

五、小学生音乐心理

- (一)音乐审美心理
 - 1. 音乐审美心理要素。
 - 2. 小学生音乐审美心理发展特征。
- (二)音乐学习心理
 - 1. 音乐学习的态度。
 - 2. 音乐学习的方法。

六、音乐教学方法

- (一)常用音乐教学方法
 - 1. 体验性音乐教学方法。
 - 2. 实践性音乐教学方法。
 - 3. 语言性音乐教学方法。
 - 4. 探究性音乐教学方法。
- (二)音乐教学
 - 1. 感受与鉴赏教学。
 - 2. 演唱教学。
 - 3. 演奏教学。
 - 4. 识读乐谱教学。

5. 创造教学。

七、音乐教学设计

(一) 音乐教学程序的基本原理

1. 教学程序内涵。
2. 教的程序。
3. 学的程序。

(二) 音乐教学模式

1. 情感模式。
2. 行为模式。
3. 认知模式。

(三) 音乐说课

1. 说课的概念及性质。
2. 说课的内容。

八、音乐教学评价

(一) 音乐教学评价原则

1. 导向性原则。
2. 科学性原则。
3. 整体性原则。
4. 可操作性原则。

(二) 音乐教学评价内容与方法

1. 对学生的评价。
2. 对教师的评价。
3. 对课程管理与课程发展的评价。

九、课程资源的开发与利用

(一) 学校音乐课程资源的开发与利用

1. 教师资源。
2. 学生资源。
3. 学生课外音乐活动的开展。
4. 学校宣传媒体的建立。
5. 教学设施设备的配置。
6. 校本课程的开发。

(二) 社区课程资源的开发与利用

(三) 家庭课程资源的开发与利用

十、新课程与教师专业成长

(一) 音乐教师的角色定位

1. 树立新型的教学观念。
 2. 自觉调整教学行为。
 3. 实现教师角色的转换。
- (二) 音乐教师专业心理与专业素质
1. 全方位立体的知识结构体系。
 2. 专业思想素质。
 3. 基础教学能力。

小学美术考试大纲

第一部分 学科专业基础

一、艺术基础

(一) 艺术本质

1. 艺术的社会本质。
2. 艺术的认识本质。
3. 艺术的审美本质。

(二) 主要艺术种类

1. 美术。
2. 音乐。
3. 舞蹈。
4. 戏剧。
5. 摄影。
6. 电影与电视。
7. 文学。
8. 建筑与园林。

(三) 艺术创造

1. 艺术创造主体。
2. 艺术创造客体。
3. 艺术创造过程。

4. 艺术创造的心理机制与思维方式。

(四) 艺术内容与形式

1. 表现题材。

2. 创作主题。

3. 结构原则。

4. 结构环节。

5. 形式美法则。

6. 内容与形式的关系。

(五) 艺术语言

1. 语言类型。

2. 语言原则。

(六) 艺术作品

1. 艺术作品的构成。

2. 艺术作品的层次。

3. 典型和意境。

4. 艺术的风格、流派和艺术思潮。

(七) 艺术接受

1. 艺术传播。

2. 艺术鉴赏。

3. 艺术批评。

二、中国美术史

(一) 原始社会美术及作品鉴赏

1. 石器。

2. 玉器。

3. 陶器。

4. 骨牙角器。

5. 绘画。

6. 髹漆。

7. 纺织、印染及编织。

(二) 夏、商、周美术及作品鉴赏

1. 青铜器艺术。

2. 制陶工艺。

3. 书法艺术。

(三) 秦汉美术

1. 绘画艺术。

2. 石刻、雕塑艺术。

3. 建筑艺术。

4. 书法美术。

5. 青铜、漆器及染织艺术。

(四) 魏晋南北朝美术

1. 石窟艺术。

2. 绘画艺术。

3. 书法艺术。

(五) 隋唐美术

1. 建筑艺术。

2. 雕塑艺术。

3. 绘画艺术。

4. 石窟壁画。

5. 书法艺术。

6. 陶瓷、漆器艺术。

7. 绘画理论。

(六) 五代十国美术

1. 五代绘画。

2. 辽、金、西夏绘画。

3. 雕塑艺术。

4. 建筑艺术。

5. 工艺美术。

6. 绘画理论。

(七)宋代美术

1. 绘画艺术。

2. 陶瓷艺术。

3. 建筑艺术。

4. 雕塑艺术。

5. 书法艺术。

6. 金属、漆器及染织工艺。

(八)元代美术

1. 建筑艺术。

2. 雕刻艺术。

3. 绘画艺术。

4. 书法艺术。

5. 陶瓷艺术。

(九)明代美术

1. 园林建筑。

2. 绘画艺术。

3. 书法艺术。

4. 明式家具。

5. 陶瓷艺术。

6. 金属、染织工艺。

(十)清代美术

1. 园林建筑。

2. 绘画艺术。
3. 书法艺术。
4. 陶瓷艺术。

三、外国美术史

(一) 史前美术及古代美术

1. 旧石器时代美术。
2. 新石器时代美术。
3. 古代两河流域美术。
4. 古代埃及美术。
5. 爱琴及古代希腊美术。
6. 埃特鲁里亚和古代罗马美术。
7. 非洲美术。
8. 美洲美术。
9. 印度美术。
10. 日本美术。
11. 伊斯兰美术。

(二) 中世纪欧洲美术

1. 早期基督教美术。
2. 拜占庭美术。
3. 早期中世纪美术。
4. 罗马式美术。
5. 哥特式美术。

(三) 文艺复兴时期的欧洲美术

1. 意大利早期文艺复兴美术。
2. 意大利盛期文艺复兴美术。
3. 样式主义美术。

4. 意大利以外地区的文艺复兴美术。

(四) 17、18 世纪欧洲美术

1. 17 世纪意大利美术。

2. 17 世纪法国美术。

3. 17 世纪西班牙美术。

4. 17 世纪法兰德斯美术(比利时)。

5. 17 世纪荷兰美术。

6. 法国罗可可美术。

7. 18 世纪晚期巴洛克美术。

8. 18 世纪意大利风景画。

9. 18 世纪英国美术。

(五) 19 世纪欧洲和美国美术

1. 新古典主义美术。

2. 浪漫主义美术。

3. 写实主义美术。

4. 印象主义美术。

5. 印象主义之后的美术。

(六) 二十世纪美术

1. 表现主义美术。

2. 立体主义美术。

3. 未来主义美术。

4. 巴黎派美术。

5. 构成主义和风格派美术。

6. 包豪斯和二十世纪上半期的现代建筑。

7. 达达主义和超现实主义美术。

8. 社会现实主义美术。

四、素描

(一) 结构素描

1. 结构素描方法及画法,平行及成角透视的原理。
2. 结构素描的构图、线的处理与表现。
3. 圆柱与圆面的透视,线结构的整体处理。
4. 造型意象与基本形,空间想象力,色调。

(二) 明暗素描

1. 明暗素描的方式及画法,明暗的造型完成,三大面五大调系。
2. 深度空间与大气透视规律,体积感与形体边缘的处理,明暗关系和创造性。
3. 整体性与艺术性处理。

(三) 风景素描

1. 风景写生基础。
2. 自然景物与室内静物的差。
3. 树的描绘。
4. 石、水、云的描绘。
5. 建筑物的描绘。

五、水粉、水彩

(一) 水粉、水彩画的工具、材料与技法

1. 水粉、水彩画的工具与材料。
2. 常用工具的特性。
3. 水粉、水彩画的技法种类。

(二) 水粉、水彩画写生

1. 静物题材的选择与设置。
2. 水粉、水彩风景写生。

3. 水粉色彩人物写生。

六、透视学

(一) 透视基本知识

1. 透视图的形成原理。
2. 视域、画面、物体与视点的关系。
3. 近大远小与消失。
4. 视点位置的选择与构图。

(二) 视觉运动中的几种单视域空间

1. 平行透视。
2. 成角透视。

(三) 曲线透视

1. 曲线透视画法。
2. 曲线透视的应用。

(四) 人物透视

1. 视高与人物高度的关系。
2. 头部的透视变化。

(五) 阴影与反影透视

1. 阴影透视。
2. 反影透视。

(六) 视觉运动中的集中复合视域

(七) 透视法则的相对性

七、解剖学基础

(一) 头颈部

1. 头部骨骼。
2. 头部肌肉。

3. 颈部肌肉。
4. 五官。
5. 头部体积与运动变化。

(二) 躯干

1. 躯干骨骼。
2. 躯干肌肉。
3. 躯干体积与运动变化。

(三) 上肢

1. 上肢骨骼。
2. 上肢肌肉。
3. 掌部骨骼与肌肉。
4. 上肢体积与运动变化。

(四) 下肢

1. 下肢骨骼。
2. 下肢肌肉。
3. 下肢体积运动变化。

(五) 人体比例

1. 头部比例及以头高为标准的一般成人人体比例。
2. 一般成人男妇及老、幼形体比例差异。
3. “以头高为标准”的四肢比例。
4. 比例在运动中产生透视变化。

八、书法

(一) 书法基本知识

1. 书法的定义。
2. 书法的历史。
3. 书法的特点。

(二) 书体流变

1. 甲骨文。
2. 金文。
3. 先秦墨迹。
4. 小篆。
5. 隶书。
6. 草书。
7. 楷书。
8. 行书。

(三) 笔法

(四) 结构法

1. 独体字(纵向、横向、三角形、菱形、斜体等)。
2. 合体字。

(五) 章法

1. 疏密得当。
2. 重心平稳。
3. 笔势连贯。

(六) 书法作品欣赏

1. 古代书法家作品。
2. 现代书法家作品。
3. 当代书法家作品。

(七) 书法创作

1. 笔墨配合。
2. 点画呼应。
3. 间架收放。
4. 字组错落。
5. 行排映衬。

6. 通篇匀整。

7. 题款合理。

8. 印章别致。

(八) 书法理论

1. 王羲之与《兰亭序》。

2. 米芾与《海岳名言》。

3. 书法的时间与空间。

4. 书法的线条与笔势。

5. 永字八法。

6. 笔法的意义。

7. 隶变。

九、中国画

(一) 中国画基础

中国画材料与技法。

(二) 人物画

1. 人物画发展。

2. 人物画线描基础(白描;临摹;写生;材料工具)。

(三) 工笔人物画基础

1. 工笔人物画基础。

2. 设色技法;材料工具。

(四) 中国人物画造型基础

1. 造型基础训练。

2. 材料工具。

3. 结构素描。

4. 速写。

(五) 水墨人物画

1. 水墨人物画基础。
2. 材料工具。
3. 笔墨技法。
4. 水墨人物写生。
5. 水墨理念作品欣赏。

(六) 中国画山水

1. 山水画基础。
2. 山水画基础技法。
3. 山水画临摹和创作。

(七) 中国画花鸟

1. 禽鸟、鱼虫画。
2. 草本花卉画。
3. 蔬果画。
4. 花鸟画创作。

十、工艺美术

(一) 造物的文化与艺术

1. 工艺美术之解。
2. 工艺的再发现。
3. 造物的文化与艺术。

(二) 工艺美术的起源

1. 造物与造物活动。
2. 工具与装饰。
3. 工艺美术的起源与艺术的起源。

(三) 工艺美术的形态范畴

1. 工艺美术的分类。
2. 传统手工艺与现代手工艺。

3. 工业艺术设计与装潢设计。

4. 民间工艺与宗教工艺。

(四) 材料、工艺技术与艺术

1. 工艺材料。

2. 工艺技术。

3. 工艺技术与工艺艺术。

4. 工艺的进化与非进化。

(五) 工艺与装饰

1. 工艺与装饰。

2. 图案与纹样。

3. 装饰之美。

(六) 工艺设计

1. 工艺设计基础。

2. 工艺设计观。

3. 为人的设计。

4. 设计思维。

5. 设计科学与设计学科。

(七) 工艺美术

1. 工艺美的性格。

2. 工艺的内容与形式。

3. 功能之美。

4. 传统工艺美的风格。

(八) 作为社会文化的工艺美术

1. 作为文化的工艺美术。

2. 工艺文化的传播与整合。

3. 工艺艺术文化。

4. 工艺生产与消费。

十一、构成设计

(一)平面构成

1. 平面构成基础。
2. 平面构成的形式美法则。
3. 平面构成的基本要素——点线面。
4. 基本形与骨骼。
5. 分割构成法。
6. 平面构成的基本构成方法。

(二)色彩构成

1. 色彩混合。
2. 色彩的视觉现象。
3. 色彩的情感。
4. 色彩的联想。
5. 色彩的对比。
6. 色彩的调和构成。
7. 色彩的调性构成色彩的采集与重构。

(三)立体构成

1. 立体构成基础。
2. 立体构成的造型基础。
3. 线材立体构成。
4. 面材立体构成。
5. 块材立体构成。
6. 包装结构和容器造型设计。

十二、数字艺术设计

(一)数字艺术设计基础

(二)平面设计

1. PhotoShop 平面设计。
2. Corldraw 平面设计。

(三)动画设计

1. 动画原理。
2. 二维动画设计。
3. 三维动画设计。
4. 影视后期制作。

十三、江西民间艺术

(一)民间美术与赣鄱文化

(二)江西民间美术的种类与特色

1. “白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”——景德镇瓷器。
2. “轻巧玲珑、色泽秀丽”——宜春脱胎漆器。
3. 探古寻幽、瑞若晚霞——红石雕。
4. 古朴浑厚、夸张奇异——赣傩面具。
5. 金银辉映、民风古朴——童帽绣花。
6. 寓意吉祥、随意天成——建筑纹饰。
7. 浑厚典雅、朦胧迷离——青铜纹样。

第二部分 小学美术课程内容

一、内容说明

本标准的四个学习领域,在比例上不作具体的规定,各地可根据实际情况灵活安排。

各学习领域分别由目标、学习活动建议和评价要点三部分组成。

目标是课程总目标和分目标的具体化。学习活动建议针对目标提出一些更为具体的、可操作的学习内容和学习方式。这些学习内容和学习方式具有可选择性,各地可根据自己的实际情况,选择和采纳其中的建议,实施教学活动,促进学生向目标发展。评价要点则提出检测目标达成度的要点。

(一)“造型·表现”学习领域说明

“造型·表现”学习领域是指运用多种媒材和手段,表达情感和思想,体验造型乐趣,逐步形成基本造型能力的学习领域。造型是具有广泛含义的概念,但在本学习领域中指运用描绘、雕塑、拓印、拼贴等手段和方法创作视觉形象的美术创作活动。表现则是通过多种媒介进行美术创作活动来传达观念、情感的过程。造型与表现是美术创造活动的两个方面,造型是表现的基础,表现是通过造型的过程和结果而实现的。

“造型·表现”学习领域不以单纯的知识、技能传授为目的,而要贴近学生不同年龄阶段的身心发展特征与美术学习的实际水平,鼓励学生积极参与造型表现活动。在教学过程中,应引导学生主动寻找与尝试不同的材料,探索各种造型表现方法;不仅关注学生美术学习的结果,还要重视学生在活动中参与和探究的过程。

(二)“设计·应用”学习领域说明

“设计·应用”学习领域是指运用一定的物质材料和手段,围绕一定的目的和用途进行设计与制作,传递与交流信息,改善环境与生活,逐步形成设计意识和实践能力的学习领域。本学习领域中“设计”的含义既包括现代设计的理念与方法,也包括传统工艺的思想、制作手段与方法。

“设计·应用”学习领域以形成学生设计意识和提高动手能力为目的。教学内容选择应贴近学生的生活实际,将学科知识融入生动的课程内容中,密切联系社会生活,关注环境和生态,突出应用性、审美

性和趣味性,使学生始终保持浓厚的学习兴趣和创造欲望。

(三)“欣赏·评述”学习领域说明

“欣赏·评述”学习领域是指学生通过对自然美、美术作品和美术现象等进行观察、描述和分析,逐步形成审美趣味和美术欣赏能力的学习领域。学生除了通过欣赏获得审美愉悦之外,还应认知作品的思想内涵、形式与风格特征、相关的历史与社会背景,以及作者的思想、情感和创造性的劳动,并用语言、文字、动作等多种方式表达自己的感受与认识。

“欣赏·评述”学习领域的教学应注重学生的积极参与,努力激发学生的主体意识,以多样的教学方式,引导学生掌握最基本的美术欣赏方法,学会通过美术馆、博物馆、网络、书刊等多种渠道收集相关信息,不断提高学生的欣赏和评述能力;要引导学生关注美术与社会的关系,在文化情境中理解美术作品,涵养人文精神。教师要充分利用地方的文化资源,引导学生了解美术作品与当地地理、历史、经济、民俗的联系,使欣赏与评述活动更贴近学生的生活。

(四)“综合·探索”学习领域说明

“综合·探索”学习领域是指通过综合性的美术活动,引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的学习领域。它分为三个层次:(1)融美术各学习区域(“造型·表现”“设计·应用”和“欣赏·评述”)为一体;(2)美术与其他学科相综合;(3)美术与现实社会相联系。三个层次之间又有着不同程度的交叉或重叠。

“综合·探索”学习领域的教学需要教师改变思维定势,寻找美术各门类、美术与其他学科、美术与现实社会之间的连接点,设计出丰富多彩并突出美术学科特点的“综合·探索”学习领域的课程。在教学过程中,应特别注重以学生为主体的研讨和探索,引导学生积极探索美术与其他学科、美术与社会生活相结合的方法,开展跨学科学习活动。

二、课程内容

(一) 第一学段(1~2 年级)

1. “造型·表现”学习领域

(1) 目标

尝试不同工具,用纸以及容易找到的各种媒材,通过看、画、做等方法大胆、自由地表现所见所闻、所感所想,体验造型活动的乐趣。

(2) 学习活动建议

以游戏等多种方式,体验不同工具和媒材的表现效果,开展造型表现活动,并借助语言表达自己的想法。

尝试用线条、形状和色彩进行绘画表现活动,认识常用颜色。

尝试用纸材、泥材等多种媒材以及简便的工具,通过折、叠、揉、搓、压等方法,进行造型活动。

尝试实物拓印,体验拓印活动的乐趣。

(3) 评价要点

对造型表现活动感兴趣并积极参与。

通过造型表现活动,大胆、自由地表达自己的观察、感受和想象,创作若干件能反映自己学习水平的作品。

辨别 12 种以上的颜色。

(二) “设计·应用”学习领域

(1) 目标

观察身边的用品,初步了解形状与用途的关系。尝试不同工具,用身边容易找到的各种媒材,进行简单组合和装饰,体验设计和制作活动的乐趣。

(2) 学习活动建议

以观察和体验的方式,了解身边用品的形状、色彩、尺寸、材料与用途。

用画、撕、剪、粘的方法进行简单的组合与装饰,表现自己改进用品的想法。

尝试多种媒材,引发丰富的想象,体验设计与制作的乐趣。

(3) 评价要点

观察身边的用品,了解形状与用途的关系,用自己的语言加以描述。

尝试运用2种或2种以上的工具、媒材进行简单组合和装饰。

仔细观察,发挥想象,认真完成设计和制作活动。

正确、安全地使用工具和材料。

3. “欣赏·评述”学习领域

(1) 目标

观赏自然景物和学生感兴趣的美术作品,用简短的话语大胆表达感受。

(2) 学习活动建议

通过观摩、讨论的方式,欣赏学生感兴趣的美术作品(如中外表现儿童题材的美术作品)。

欣赏与了解民间玩具和现代儿童玩具,感受其造型与色彩的特点。

通过观摩录像、图片等,对动漫作品,特别是具有民族特色的国产动漫作品进行欣赏与讨论。

通过展评等活动,欣赏自己和同学创作的美术作品,交流想法,相互评述。

通过实地观摩或观看图片和录像等,观赏自然景色和动植物的形状与色彩。

(3) 评价要点

乐于参与欣赏学习活动。

用简短的话语表达对美术作品和自然景色的感受。

4. “综合·探索”学习领域

(1) 目标

采用造型游戏的方式或以造型游戏与语文、音乐等学科内容相结合的方式,进行无主题或有主题的想象、创作和展示。

(2) 学习活动建议

利用各种媒材,采用造型游戏的方式表现自己的想象,创作美术作品,并表达自己的感受。

根据儿歌、童话或故事,创作头饰或面具等,进行游戏或表演。

创设一个与生活相关的情境,用各种媒材制作小道具,开展模拟或表演活动。

共同设计、布置学生美术作品展览或美化教室。

(3) 评价要点

积极参与造型游戏活动。

结合儿歌、童话或故事,运用媒材进行创作与展示。

大胆地表达自己的感受。

(二) 第二学段(3~4 年级)

1. “造型·表现”学习领域

(1) 目标

初步认识线条、形状、色彩与肌理等造型元素,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过观察、绘画、制作等方法表现所见所闻、所感所想,激发丰富的想象,唤起创造的欲望。

(2) 学习活动建设

用写生(含速写)、记忆、想象和创造等方式,进行造型表现活动。

学习线条、形状、色彩和肌理的基本知识,并用于描绘事物,表达情感。

选择各种易于加工的媒材,运用剪贴、折叠、切挖和组合等方法,进行有意图的造型活动。

尝试用毛笔、水性颜料、墨和宣纸等工具、材料,开展趣味性造型活

动。

用描绘、剪刻和印制等方法,进行简易版画创作。

(3) 评价要点

对造型表现活动有比较浓厚的兴趣,并表现出想象力和创造力。

在绘画作品中表现自己所观察到的事物的特征和感受。

运用3种以上的方法,创作表达一定意图的立体作品。

认识和运用原色、间色和冷暖色。

2. “设计·应用”学习领域

(1) 目标

尝试从形状与用途的关系,认识设计和工艺的造型、色彩、媒材,学习对比与和谐、对称与均衡等形式原理,用手绘草图或立体制作的方法表现设计构想,感受设计和工艺与其他美术活动的区别。

(2) 学习活动建议

观察和分析用品的造型、色彩、媒材与用途的关系,表达自己的感受。

学习对比与和谐、对称与均衡等形式原理。

根据物品的用途,提出设计构想,用手绘草图或立体模型的方法加以呈现。

选择身边的媒材,学习运用多种方法(如撕、剪、刻、折、叠、编、卷曲、插接、描绘等)进行简单的工艺制作。

(3) 评价要点

关注物品的形状与用途的关系,从设计的角度对作品进行描述与分析。

根据物品的用途,大胆进行想象,表达自己的创意。

知道3种或3种以上制作的方击,了解工艺制作的过程。

初步养成善于发现、勤于思考、大胆想象和追求创意的习惯。

正确、安全地使用工具和媒材。

3. “欣赏·评述”学习领域

(1) 目标

欣赏符合学生认知水平的中外美术作品,用语言或文字等多种形式描述作品,表达感受与认识。

(2) 学习活动建议

尝试对美术作品,特别是具有我国民族特色的美术作品,用语言或文字进行描述,用多种方式表达自己的感受与认识。

搜集我国民间美术作品(如剪纸、年画、传统纹样、皮影、面具等),并了解其中的特点或寓意,进行交流。

认识公共场所中常用的图形符号,了解其作用,欣赏与分析其创意。

以小组合作学习的方式,讨论我国民居建筑的特色。

(3) 评价要点

积极参加美术欣赏活动,主动搜集我国民族、民间美术作品或图片。

知道2种或2种以上的中国民间美术种类的主要特点以及作品的寓意。

用恰当的词语、短句等表达自己对美术作品的感受和认识。

识别3种或3种以上公共场所中常用的图形符号。

4. “综合·探索”学习领域

(1) 目标

采用造型游戏的方式,结合语文、音乐、品德与社会、科学等学科内容,进行美术创作与展示,并发表创作意图。

(2) 学习活动建议

根据各种材料特点,采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想法,创作美术作品,并发表自己的创作意图。

结合语文、音乐等学科内容进行美术创作;与同学们一起讨论并选

定展示美术作品的方案,布置学生美术作品展览,美化教室或学校环境。

根据诗歌、童话、故事或创设某一情境,制作纸偶、乐器、皮影等作品,并进行表演,或举办集体生日庆祝等活动。

结合品德与社会、科学等学科内容,设计并制作学校、村庄、公园、游乐场的地图或模型。

(3) 评价要点

积极参与造型游戏活动,并乐于与同学合作。

对媒材的形状、色彩和材质感兴趣,发现并收集身边可以用于造型活动的各种材料,进行联想和创作。

积极开动脑筋,结合语文、音乐、品德与社会、科学等学科内容进行创作与展示。

大胆地发表自己的创作意图,对他人的作品进行评述。

在活动前做好各种准备,并在结束时进行收拾整理。

(三) 第三学段(5~6 年级)

1. “造型·表现”学习领域

(1) 目标

运用线条、形状、色彩、肌理和空间等造型元素,以描绘和立体造型的方法,选择合适的工具、媒材,记录与表现所见所闻、所感所想,发展美术构思与创作的能力,表达思想与情感。

(2) 学习活动建议

尝试不同的造型表现方法(如写实、夸张、抽象、装饰等),运用造型元素和形式原理,描绘事物,表达思想与情感。

学习对比、调和等色彩知识以及简单的绘画构图和透视知识。

尝试中国画的表现方法,体验笔墨趣味。

运用泥、纸、泡沫及塑料等多种媒材,创作动物、人物和景物等立体造型作品。

学习漫画、动画的表现方法,并进行创作练习。

运用计算机、照相机等进行造型表现活动。

(3) 评价要点

尝试多种表现方法,有意识地运用造型元素和形式原理,积极参与造型表现活动。

了解基本的构图知识,合理地安排画面。

在绘画作品中表现物体的近大近小的空间关系。

运用对比色、邻近色,表现适合的主题。

根据不同媒材的特点,结合自己的创作意图,灵活运用所学的方法创作若干件美术作品。

用语言或文字评价自己和同学的作品。

2. “设计·应用”学习领域

(1) 目标

从形态与功能的关系,认识设计和工艺的造型、色彩、媒材。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等形式原理以及各种材料、制作方法,设计和装饰各种图形与物品,改善环境与生活,并与他人交流设计意图。

(2) 学习活动建议

学习设计的形式原理,观察、分析设计作品的造型、色彩、结构、尺度、材质、肌理与功能的关系。

从日常用品中发现问题,尝试用自己的设计加以改进,并做简单说明。

选用各种材料进行工艺制作(如玩具、风筝、陶艺制作等)的练习。

运用视觉传达设计的知识,为学校的运动会、文娱活动、节庆以及社区或村庄进行设计。

学习民族传统纹样,用单独纹样进行设计练习。

运用不同的材料和技法进行立体模型的制作练习。

学习用计算机或其他手段进行标志、招贴、请柬、相册等的设计。

(3) 评价要点

理解设计的形态与功能的关系以及设计的作用和意义。

有意识地运用形式原理进行设计和制作。

在设计活动中表现出一定的创意。

知道单独纹样的设计方法和应用。

利用材料的特性进行简单的加工制作。

运用设计知识,评述自己和同学的设计作品。

熟练、安全地使用工具。

3. “欣赏·评述”学习领域

(1) 目标

欣赏中外优秀美术作品,了解有代表性的美术家。通过描述、分析与讨论,用简单的美术术语对美术作品的内容与形式进行分析,表达对美术作品的感受与理解。

(2) 学习活动建议

以讨论、比较等方式,欣赏不同种类的绘画作品(如速写、素描、中国画、油画和版面等),了解有代表性的画家。

以讨论、比较等方式,欣赏中外雕塑艺术作品,了解有代表性的雕塑家。

以讨论、比较等方式,欣赏中外建筑艺术作品。

以讨论、比较等方式,欣赏中国工艺美术作品。

尝试以查阅或搜集资料的方式,了解中外著名美术家及代表作品。

运用常用的美术术语,通过讨论和写作,表达对美术作品的感受与理解。

(3) 评价要点

积极参与美术欣赏活动,主动搜集、了解中外美术作品及重要美术家的信息。

运用简单的美术术语,通过口头描述或写作等多种方式,表达对美术作品的感受与理解。

利用互联网、辞书或美术专业书籍等查阅美术方面的资料。

能说出至少 6 位重要美术家(中外各 3 位)及其代表作品。

4. “综合·探索”学习领域

(1) 目标

结合 1~6 年级其他学科的知识、技能以及学校和社区的活动,用多种美术媒材进行策划、创作与展示,体会美术与生活环境、美术与传统文化的关系。

(2) 学习活动建议

编写自己喜爱的剧本,设计、制作服饰以及相应的布景或道具,进行表演。

结合科学学科知识,例如运用平衡、运动、声、光、电等原理,设计并制作简单而有创意的作品。

了解传统节日的来历及其活动方式,开展相关的设计、创作与展示,体会美术与传统文化的关系。

调查、了解城镇或乡村的历史,为自己所在社区的未来发展进行规划,设计蓝图,制作模型,并进行展示。

使用照相机、摄像机收集素材,并利用计算机等手段进行美术创作和展示活动。

(3) 评价要点

在生活中发现与美术相关的问题,与同学合作策划研究课题。

大胆发表自己的意见,提出研究方案,积极参与探究性活动。

用文字、图像等形式记录调查结果,尝试对素材进行整理和分析。

积极开动脑筋,以美术与其他学科知识相结合的方式,进行创作与展示。

以口头描述或写作的方式表达自己对美术与生活环境、美术与传

统文化的认识和体会。

第三部分 学科课程教学指导

一、美术新教材的特点

二、青少年美术教育心理

三、美术教学方法和教学模式

(一) 美术教学方法

1. 教学方法与特点。
2. 美术教学常用的教学模式。

(二) 美术教学

1. 绘画教学。
2. 审美能力培养。
3. 美术创作与创新精神培养。
4. 美术文化养成。

四、美术教学设计

(一) 教学目标的设计

(二) 课时教案设计

(三) 单元化研究型教案设计

(四) 校本课程教案设计

五、美术教学评价

(一) 美术教学评价原则

(二) 美术教学评价内容与方法

六、课程资源的开发与利用

七、新课程与教师专业成长

(一) 美术教师的角色定位

(二) 专业心理与专业态度

(三) 美术教师职业风范

1. 敬业精神。

2. 思想修养。

3. 人格魅力。

(四) 美术教师专业素养

1. 艺术修养。

2. 美术技能。

3. 美术教育能力。

八、美术与第二课堂活动

中小学心理健康教育考试大纲

学科专业基础

一、绪 论

(一) 心理健康的含义

1. 健康的概述。

2. 心理健康概述。

(1) 心理健康的概念。

(2) 心理健康的标准。

(3) 心理健康的等级。

①一般常态心理者。

②轻度失调心理者。

③严重病态心理者。

(4) 界定心理健康标准时应遵循的基本原则。

①心理活动与外部环境是否具有同一性。

②心理过程是否具有完整性和协调性。

③个性心理特征是否具有相对稳定性。

3. 中小學生身心发展特点。

(1) 小学生身心特点。

①小学生身体发育的一般特征。

②小学生心理发展的一般特征。

(2)中学生身心发展特点。

①中学生身体发育的一般特征。

②中学生心理发展的一般特征。

(二)中小學生心理发展现状

1. 中小學生常见的心理问题。

(1)中小學生情绪情感的主要问题。

①抑郁。

②羞怯。

③嫉妒。

④逆反心理。

⑤猜疑。

(2)中小學生行为方面的问题。

①说谎行为。

②攻击行为。

③厌学行为。

④早恋问题。

(3)中小學生自我意识、意志品质方面的问题。

①自我控制失调。

②抗挫折能力低。

③麻木或冷漠。

(4)中小學生人际关系方面的问题。

①与同伴的关系。

②自我为中心。

③自我封闭。

④与教师的关系。

2. 中小學生心理问题的相关因素。

(1)影响中小學生心理健康的客观因素。

①家庭环境与父母的教养方式。

②生活环境的变迁。

③学校。

④外来文化及传媒。

(2)影响中小学生心理健康的主观因素。

①学习缺陷和恐怖经历。

②幼年时的心理剥夺。

③个体心理素质。

④青少年期的失调。

(三)中小学生心理健康教育概述

1. 心理健康教育。

(1)心理健康教育的内涵与实质。

(2)心理健康教育的地位与作用。

(3)心理健康教育的目标、任务与原则。

2. 中小学心理健康教育的内容。

(1)小学心理健康教育的内容。

(2)初中心理健康教育的内容。

(3)高中心理健康教育的内容。

3. 中小学生心理健康教育的途径和方法。

(1)创设符合学生心理健康要求的环境。

(2)提供面向全体学生的心理健康教育。

①心理健康教育的课程。

②德育渗透。

③班主任工作渗透。

(3)开展面对个别学生的心理健康教育。

二、心理健康教育的基本理论

(一) 精神分析理论

1. 精神分析理论的基本观点。

(1) 分区观点。

(2) 结构观点。

(3) 动力观点。

(4) 发展观点。

(5) 适应观点。

2. 精神分析理论在心理健康教育中的应用。

(1) 自由联想。

(2) 释梦。

(3) 阻抗分析。

(4) 移情分析。

(二) 行为主义理论

1. 行为主义理论的基本观点。

(1) 经典条件反射学说。

(2) 操作性条件反射学说。

(3) 社会学习理论。

2. 行为主义理论在心理健康教育中的应用。

(1) 松弛训练法。

(2) 系统脱敏法。

(3) 满灌疗法。

(4) 厌恶疗法。

(5) 宣泄疗法。

(6) 操作性条件反射技术:强化、消退和惩罚。

(三) 人本主义理论

1. 人本主义理论的基本观点。
2. 人本主义理论在心理健康教育中的应用。

罗杰斯就治疗过程提出了 12 个步骤：

- 第一,来访者主动求助;
- 第二,治疗者说明情况;
- 第三,鼓励来访者自由表达情感;
- 第四,治疗者要能够接受、认识、澄清对方的消极情感;
- 第五,促进来访者的成长;
- 第六,接受来访者的积极情感;
- 第七,来访者开始接受真实自我;
- 第八,帮助来访者采取决定;
- 第九,疗效的产生;
- 第十,扩大疗效;
- 第十一,来访者全面成长;
- 第十二,治疗结束。

(四) 认知心理学理论

1. 合理情绪疗法的基本观点。

(1) ABC 理论。

(2) 不合理信念的特征。

艾利斯总结了通常会导致神经症状的 11 种主要的不合理信念：

- ①一个人绝对需要生活中每一位对他重要的人的喜欢与赞扬。
- ②一个人应该在各方面,至少在一个方面有才能、有成就,才有价值。
- ③有些人是卑劣的、邪恶的,他们应该受到严厉的谴责与惩罚。
- ④事不如意是可怕的灾难。
- ⑤人的不愉快是外界因素造成的,人不能控制自己的痛苦与困惑。
- ⑥对可能(或不定)发生的危险与可怕的事物,应该牢牢记在心

头。

⑦对于困难与责任,逃避比面对要容易得多。

⑧人应该依赖别人,而且依赖一个比自己更强的人。

⑨过去的经历是影响人现在行为的决定因素,而且这种影响是永不可改变的。

⑩一个人应该关心别人的困难与情绪困扰,并为此感到不安与难过。

⑪每个问题都有正确而完美的解决方法,如找不到这种办法,则是莫大的不幸。

2. 合理情绪理论在心理健康教育中的应用。

(1) 治疗过程。

①心理诊断阶段。

②领悟阶段。

③修通阶段。

④再教育阶段。

(2) 治疗技术。

①与不合理信念的辩论。

②合理情绪想象技术。

③认知家庭作业。

(五) 森田疗法

1. 森田的神经症理论。

(1) 普通神经质。

(2) 发作性神经症。

(3) 强迫观念症。

2. 森田疗法的治疗理论。

治疗时指导要点如下:

(1) 对症状的说明(说明患者的症状是因疑病性基因和精神交互

作用而造成的)。

(2)心理构造的矫正(通过语言的指导、矫正)。

(3)通过患者自身的体验去达到对症状的理解。

3. 森田疗法在心理健康教育中的应用。

森田疗法以住院为原则,治疗全部过程共分为四期:

第一期(约1周):绝对卧床期。

第二期(3天~1周):轻作业期。

第三期(1周~2周):重作业期。

第四期(1周~2周):实际生活期。

三、学习心理与心理健康

(一)对学习的科学认识

1. 学习的含义。

2. 学习活动的构成要素。

(1)学习者。

(2)刺激环境。

(3)反应。

3. 学习活动对心理健康的影响。

(1)学习对心理健康的积极影响。

(2)不良学习对心理健康的消极影响。

(3)心理健康状况对学习的影响。

4. 几种有效的学习方法。

(1)整体与部分学习法。

(2)集中与分散学习法。

(3)过度学习。

(4)迁移学习。

(二)中小学生学习心理卫生问题及调适

1. 学习动机不当。
2. 注意力不集中。
3. 考试焦虑。
4. 学习障碍。
5. 厌学、逃学。

四、中小学生人际关系与调节

(一) 中小学生人际关系发展的一般概述

1. 人际关系的定义。
2. 人际关系对于中小学生心理发展的影响。
 - (1) 同伴关系对中小学生心理发展的影响。
 - (2) 亲子关系对中小学生心理发展的影响。
 - (3) 师生关系对中小学生心理发展的影响。
3. 中小学生人际关系发展的基本理论。
 - (1) 国外有关中小学生人际关系的发展理论。
 - (2) 国内有关中小学生人际关系的发展理论。

(二) 中小学生人际关系发展的特点

1. 中小学生人际关系发展的阶段。
2. 不同文化背景下的中小学生人际关系。
3. 小学生人际关系发展的特点。
 - (1) 小学生同伙关系发展的特点。
 - (2) 小学生亲子关系发展的特点。
 - (3) 小学生师生关系发展的特点。
4. 中学生人际关系发展的特点。
 - (1) 中学生同伙关系发展的特点。
 - (2) 中学生亲子关系发展的特点。
 - (3) 中学生师生关系发展的特点。

(三) 中小學生人際交往技能的培養及人際關係的調節

1. 人際交往的基本技能。

(1) 人際吸引的基本規律。

(2) 建立和維持良好人際關係的策略。

2. 同伴交往中常見問題分析及調節技能。

3. 親子交往中常見問題分析及調節技能。

4. 師生交往中常見問題分析及調節技能。

五、青春期中與性心理健康

(一) 青春期中概述

1. 青春期中是一個過渡時期。

2. 青春期中是一個發展時期。

3. 青春期中是一個性成熟時期。

(二) 青春期中性心理

1. 青春期中性心理概念。

2. 青春期中性心理發展階段。

(1) 疏遠期。

(2) 接近期。

(3) 依戀期。

3. 青春期中性心理特徵。

(1) 性心理的本能性和朦朧性。

(2) 性心理的強烈性和文飾性。

(3) 性心理的動蕩性和壓抑性。

(4) 性心理的普遍性和差異性。

4. 性心理健康標準。

(三) 青春期中性心理健康教育

1. 性心理健康教育的原則。

(1)性教育的全面性。

(2)性教育的指导性。

(3)性教育的情感性。

2. 青春期常见的性心理问题。

(1)自慰。

(2)早恋。

(3)遗精。

(4)性幻想。

3. 青春期性心理健康教育实施技巧。

(1)青春期性健康教育早比晚好。

(2)不同年龄阶段性健康教育内容不同。

(3)性健康教育授课策略。

六、中小学生的情绪与教育辅导

(一)情绪概述

1. 情绪的概念。

(1)生理唤醒。

(2)主观体验。

(3)外部行为。

2. 情绪与身心健康。

(1)正常情绪的鉴别。

(2)不良情绪的危害。

3. 中小学生情绪发展的特点。

(1)小学生情绪发展的特点。

①情感的内容不断丰富。

②情感的深刻性不断增加。

③情感更加富有稳定性。

(2)初中生情绪发展的特点。

①情绪活动具有外露性。

②情绪体验具有迅速性。

③情绪活动具有两极性。

(3)高中生情绪发展特点。

①情绪表现具有内隐文饰性。

②情绪反映具有两极波动性。

③情绪体验具有延续性、丰富性和特异性。

(二)中小学生常见的情绪困扰及成因

1. 自卑。

(1)自卑的表现。

①自我评价过低。

②某一方面的自卑情绪扩散到其他方面。

③有意识地掩饰“缺点”。

(2)产生自卑的原因。

2. 焦虑。

(1)焦虑的表现。

(2)产生焦虑的原因。

①因生活不适应而充满焦虑。

②因为学习不适应而产生焦虑。

③考试焦虑。

3. 抑郁。

(1)抑郁的表现。

①心境不良、情绪消沉或焦虑、烦躁、坐立不安。

②思考能力下降。

③机体的变化。

(2)产生抑郁的原因。

4. 情绪与情商。

(三) 中小學生情绪辅导的内容

1. 情绪认知教育。

(1) 情绪认知。

(2) 情绪认知与表达辅导举例。

2. 情绪调节的教育。

(1) 情绪调节的策略。

① 合理发泄情绪。

痛哭;倾诉;运动;大喊。

② 转移注意力。

③ 主动控制情绪。

自我暗示;自我激励;身心放松法;心理换位;学会升华。

(2) 情绪控制辅导举例。

3. 积极情绪的培养。

(1) 中小學生积极情绪培养的方式。

① 帮助学生树立正确的世界观。

② 组织学生参加多种有益身心的班级、团队活动。

③ 创设民主、和谐的学校教育的气氛。

(2) 良好情绪教育举例。

4. 对情绪适应不良学生的个别辅导。

七、人格与心理健康

(一) 人格概述

1. 人格的含义。

2. 人格的特性。

(1) 整体性。

(2) 稳定性。

(3) 复杂性。

(4) 独特性。

3. 人格成因。

(1) 生物遗传因素。

(2) 家庭环境因素。

① 家庭教养方式。

② 早期童年经验。

(3) 学校教育因素。

① 教师因素。

② 同伴因素。

③ 班集体因素。

(4) 社会文化因素。

(5) 大众传媒因素。

(6) 自然物理因素。

(7) 自我调控因素。

(二) 人格差异

1. 气质差异。

(1) 什么是气质。

(2) 气质的类型。

(3) 气质差异与学校教育。

2. 性格差异。

(1) 什么是性格。

(2) 性格与气质的关系。

(3) 性格的结构和类型。

(4) 内向与外向。

① 对刺激的不同偏好。

② 学习方式的差异。

③学科与职业兴趣的差异。

(三)健康人格与塑造

1. 什么是健康人格。

2. 健康人格塑造的四部曲。

(1)认识自我。

①通过与他人比较认识自我。

②从别人的态度与反应中认识自我。

③通过自我反省认识自我。

④依据自己的行为判断认识自我。

(2)悦纳自我。

①客观分析自己的不足。

生理原因;成人的消极性评价;生活经历;错误归因。

②正视不足,悦纳自我。

(3)探索自我。

①困惑的自我。

②价值观选择。

(4)创造自我。

①建立获取成功的信念。

②拥有适当的抱负水平。

③不断变革自我的期望。

八、生活与心理健康

(一)网络成瘾与心理健康

1. 网络的作用。

(1)互联网对青少年发展的积极作用。

(2)互联网对青少年发展的消极作用。

2. 网络成瘾。

(1)网络成瘾的内涵。

(2)网络成瘾的诊断。

(3)网络成瘾的分类。

(4)网络成瘾的成因。

3. 网络成瘾的干预。

(1)理智对待网络的作用。

(2)开展网德教育,以“知”防“瘾”。

(3)利用法律手段规范网络空间管理。

(4)开展心理健康教育 and 心理咨询。

(5)药物治疗。

(二)休闲、消费与心理健康

1. 休闲与心理健康。

(1)休闲辅导的内涵。

(2)休闲辅导的功能。

(3)休闲辅导的基本特点。

(4)休闲辅导的实施。

2. 消费与心理健康。

(1)消费辅导的内涵。

(2)消费辅导的内容。

(3)消费辅导的实施。

(三)手机成瘾

1. 手机成瘾的内涵。

2. 手机成瘾的表现及危害。

(1)手机成瘾的表现。

(2)手机成瘾的危害。

3. 手机成瘾的成因。

(1)客观因素。

(2) 主观因素。

4. 手机成瘾的干预。

(1) 社会要高度关注,加强管理。

(2) 学校要采取多种措施,引导学生正确和健康地使用手机。

(3) 家长要多方关心与帮助子女,与其进行平等的沟通与交流。

(4) 学生自身的努力。

(5) 学校应组织多种健康向上、丰富多彩、适合当前学生心理的校园活动。

(四) 生涯规划

1. 生涯规划概述。

(1) 生涯规划的内涵。

(2) 生涯规划的理论。

(3) 中学生生涯规划。

2. 生涯规划的意义。

3. 生涯规划的必要性。

(1) 生涯规划教育的理论基础。

(2) 在基础教育阶段开展职业生涯教育的可行性。

4. 生涯规划的基本假设。

(1) 生涯规划的首要信念,是每一项职业对社会都有其独特的贡献和重要性。

(2) 生涯规划工作者相信人不是一个只会向环境作回应的个体,人拥有梦想和理想。

(3) 生涯规划要求我们全面地探索过去、现在和将来。

(4) 探讨个人如何“扮演”人生中的不同角色以及这些角色彼此之间的互动关系。

(5) 生涯规划的一个基础信念。

(6) 生涯规划的起点是要探索和认识自己。

(7)要在社会环境中实践事业和生涯计划。

(8)生涯规划并不容易。

5. 中学生生涯规划教育的主要内容。

6. 生涯规划的策略。

7. 生涯规划的途径和方法。

8. 生涯规划的注意事项。

九、中小学生心理危机与干预

(一)心理危机概述

1. 心理危机的概念。

2. 心理危机的种类。

(1)成长性危机。

(2)境遇性危机。

(3)存在性危机。

3. 心理危机的特征。

(1)心理危机的发生具有规律性。

(2)心理危机的发展具有独特性。

(3)心理危机的症状具有复杂性。

(4)心理危机的过程具有变动性。

(5)心理危机的后果具有模糊性。

(6)心理危机的应对缺乏万能和速效的方案。

(7)心理危机的反应具有必要性。

4. 心理危机的生理和心理表现。

(1)生理表现。

①植物神经系统的生理变化。

②下丘脑—腺垂体—靶腺轴的生理变化。

③免疫系统的生理变化。

(2)心理表现。

①情绪表现。

②认知表现。

③行为表现。

5. 心理危机可能导致的后果。

(1)心理危机未得到应有的应付与干预,而进一步发展。

(2)当事人暂时度过心理危机。

(3)学生顺利度过心理危机。

(二)心理危机干预概念及干预阶段

1. 心理危机干预的概念。

2. 心理危机干预的阶段。

(1)危机的预防阶段。

(2)危机的预警阶段。

(3)危机的应对阶段。

(4)危机的恢复阶段。

(5)危机的评估阶段。

(三)中小校园暴力和心理危机干预

1. 中小校园暴力概述。

(1)中小校园暴力的概念。

(2)中小校园暴力事件的危害。

2. 中小校园暴力事件预警系统的构建。

(1)建立心理档案。

(2)开展有关校园暴力的教育。

(3)学校、家庭和社会共同预防。

3. 中小校园暴力事件的及时心理危机干预。

(1)采用全校集会的方式,对事件内容进行简单直接的宣布。

(2)专门针对该次校园暴力事件在事发班级开展专题班会。

4. 中小校园暴力事件的事后心理危机干预。

(1) 宣传学校的心理辅导机构。

(2) 对有异常情绪反映的学生进行单独的心理援助和辅导。

(3) 对校园暴力事件当事人的心理辅导。

(四) 中小學生自杀心理危机干预

1. 自杀人群的特点。

(1) 缺乏稳定的社会人际关系。

(2) 学生自我封闭性强。

(3) 自杀有逞强和引人关注的内在动力。

2. 自杀危机的心理干预。

(1) 自杀倾向性的评估。

① 危险因素的评估。

② 自杀线索。

③ 呼救信号。

(2) 自杀危机中教师的心理危机干预。

① 针对试图自杀或者正在进行自杀行为学生的反应。

② 针对旁观或者直接受到自杀行为影响的学生的反应。

十、学校心理健康教育管理

(一) 学校心理健康教育管理机构

1. 学校实施心理健康教育的管理流程。

2. 实施心理健康教育各个环节的功能。

(1) 校长室。

(2) 学校心理健康教育小组。

(3) 班主任。

(4) 学校心理健康教育工作者。

(5) 心理健康教育课程专职教师。

(6)学生心理委员。

(7)各学科任课教师。

(8)家长。

3. 学校心理健康教育队伍建设。

(1)班主任队伍。

(2)学校心理健康教育专职教师。

(3)心理咨询师或社会工作者。

(4)心理委员。

(二)学校心理健康教育中心的建设

1. 学校心理健康教育中心的构建。

(1)心理咨询室。

(2)心理测量室。

(3)心理松弛室。

(4)心理阅览室。

(5)团体辅导室。

(6)心理观察室。

2. 学校心理健康教育中心的功能。

3. 学校心理健康教育中心的设施。

十一、学生心理档案的建立

(一)学生心理档案的概述

1. 学生心理档案的概念。

2. 学生心理档案建立的意义和作用。

(1)学生心理档案的建立有利于学生完善自我。

(2)学生心理档案的建立有利于“因材施教”。

(3)学生心理档案的建立有利于学校发挥心理危机干预功能。

(4)学生心理档案的建立有利于班级管理和班级良好氛围的形

成。

(5)学生心理档案的建立有利于全面推进素质教育和学生的全面发展。

(6)学生心理档案的建立有助于完善教育教学工作,提高教育教学质量。

(7)学生心理档案的建立有助于学生心理健康工作的开展。

(8)学生心理档案的建立有助于促进学生心理的健康发展。

(9)学生心理档案的建立有助于加强对中小学生心理的研究。

3. 学生心理档案建立的原则。

(1)科学性原则。

(2)系统性原则。

(3)发展性原则。

(4)保密性原则。

(5)教育性原则。

(6)最佳经济原则。

(二)学生心理档案建立的一般程序

1. 确定心理档案的内容。

(1)学生基本情况。

(2)智力状况分析。

(3)个性心理特征分析。

(4)心理健康状况分析。

(5)学习心理分析。

(6)职业能力倾向类型分析。

2. 选择合适的测评工具获取信息。

(1)通过选择标准化的测验进行施测来获得信息。

(2)采用自编的问卷调查。

(3)通过谈话法、观察法来了解情况。

(4)借助学校的各种评定和记录或学生的作品来获得信息。

3. 结果解释和建立学生心理档案。

(1) 计分。

(2) 结果解释。

(3) 提出教育培养建议。

4. 使用心理档案应注意的问题。

十二、心理健康教育课程

(一) 心理健康教育课程概述

1. 心理健康教育课程的界定。

2. 心理健康教育课程的意义。

(1) 满足全体学生共同的心理发展需要。

(2) 为学生个性的发展创设了团体氛围。

(3) 为实现学校心育目标提供课程保证。

3. 心理健康教育课程的特点。

4. 学校心理健康教育课程的原则。

(1) 发展性原则。

(2) 主体性原则。

(3) 活动性原则。

(4) 全体性原则。

(5) 体验性原则。

(二) 心理健康教育课程设计

1. 建立课程目标。

2. 分析条件。

(1) 学生条件。

(2) 班级人际条件。

(3) 教育时机。

3. 确定活动内容。

4. 进行活动单元设计。

(1) 确立单元名称。

(2) 理论分析。

(3) 确定单元活动的目标。

(4) 选择辅导策略与方法。

(5) 确定活动时间。

(6) 准备合适的场所和材料。

(7) 拟订实施程序。

(8) 辅导效果的评估。

(三) 心理健康教育课程实施

1. 准备阶段。

(1) 环境准备。

(2) 小组发动。

2. 实施阶段。

(1) 专题的导入,引出主题。

(2) 创设情境,扰动内心。

(3) 展开讨论,开放自我。

(4) 树立样板,确定方向。

(5) 联系自我,引发领悟。

(6) 反馈矫正,整合经验。

(7) 总结深化,指导行动。

3. 结束阶段。

(1) 回顾。

(2) 升华。

(3) 庆祝。

(4) 计划与展望。

(四) 心理健康教育课程评估

1. 心理健康教育课程评估的原则。

(1) 客观性原则。

(2) 发展性原则。

(3) 指导性原则。

2. 心理健康教育课程评估的内容。

(1) 教学目标的评估。

(2) 教学内容的评估。

(3) 教学方法的评估。

(4) 教学效果的评估。

(5) 教师教学能力和素养的评估。

3. 心理健康教育课程评估的方法和形式。

(1) 自我评估。

(2) 学生反馈。

(3) 专家评定。

十三、心理咨询的一般过程与技能

(一) 咨询关系的建立

1. 咨询关系的特征。

2. 咨询关系的影响因素。

3. 建立良好咨询关系。

(二) 会谈技术

1. 会谈中的基本问题。

2. 注意倾听的技巧。

3. 影响对方的技巧。

4. 会谈中的非言语技巧。

5. 非言语行为的观察技术。

(三) 心理诊断的基本技能

1. 确定造成求助者心理与行为问题的关键点。
2. 确定求助者的问题是否属于心理咨询的工作范围。
3. 对求助者形成初步印象,对一般心理健康水平进行分析。
4. 一般心理问题的诊断。
5. 严重心理问题的诊断。
6. 提出心理评估报告。

十四、团体心理咨询的基本知识

(一) 团体心理咨询的概述

1. 团体与团体咨询。
2. 团体咨询与个别咨询的异同。
3. 团体心理咨询的特点与类型。
4. 团体心理咨询的功能。
5. 团体辅导、团体咨询与团体心理治疗。
6. 团体心理咨询的目标与原则。

(二) 团体心理咨询过程常用技术

1. 团体心理咨询常用的基本技术。
2. 团体咨询不同阶段的技术。
3. 团体讨论的技术。
4. 团体咨询的其他技术。

(三) 团体心理咨询方案的设计与实施

1. 团体心理咨询方案设计的目的与功能。
2. 团体心理咨询方案设计的内容。
3. 团体心理咨询方案设计的步骤。
4. 团体心理咨询方案的实施。

十五、变态心理学的基本知识

(一) 变态心理学的概述

1. 变态心理学的有关概念。
2. 心理正常与心理异常的区分。

(二) 常见异常心理的症状

1. 认知障碍。
2. 情感障碍。
3. 意志行为障碍。

(三) 常见精神障碍

1. 精神分裂症及其他妄想性障碍。
2. 心境障碍。
3. 神经症。
4. 应激相关障碍。
5. 人格障碍及性心理障碍。
6. 心理生理障碍。
7. 癔症。

十六、心理测验的使用

(一) 正确使用心理测验

1. 选择恰当测验的基本要求。
2. 实施测验的过程。
3. 实施测验的注意事项。

(二) 常见智力测验的应用

1. 韦氏儿童智力测验。
2. 联合型瑞文推理测验。

(三) 常见人格测验的应用

1. 明尼苏达多项个性调查表第二版。
2. 卡特尔 16 种人格因素测验。
3. 艾森克人格问卷。

(四) 心理与行为问题评估

1. 90 项症状清单(SCL-90)。
2. 抑郁自评量表(SDS)。
3. 焦虑自评量表(SAS)。

(五) 应激及相关问题评估

1. 生活事件量表(LES)。
2. 社会支持评定量表。
3. 应对方式问卷。

小学教师专业标准(试行)

教育部 2012 年 2 月 14 日公布

为促进小学教师专业发展,建设高素质小学教师队伍,根据《中华人民共和国教师法》和《中华人民共和国义务教育法》,特制定《小学教师专业标准(试行)》(以下简称《专业标准》)。

小学教师是履行小学教育工作职责的专业人员,需要经过严格的培养与培训,具有良好的职业道德,掌握系统的专业知识和专业技能。《专业标准》是国家对合格小学教师专业素质的基本要求,是小学教师开展教育教学活动的基本规范,是引领小学教师专业发展的基本准则,是小学教师培养、准入、培训、考核等工作的重要依据。

一、基本理念

(一)学生为本

尊重小学生权益,以小学生为主体,充分调动和发挥小学生的主动性;遵循小学生身心发展特点和教育教学规律,提供适合的教育,促进小学生生动活泼学习、健康快乐成长。

(二)师德为先

热爱小学教育事业,具有职业理想,践行社会主义核心价值体系,履行教师职业道德规范。关爱小学生,尊重小学生人格,富有爱心、责任心、耐心和细心;为人师表,教书育人,自尊自律,做小学生健康成长的指导者和引路人。

(三)能力为重

把学科知识、教育理论与教育实践相结合,突出教书育人实践能力;研究小学生,遵循小学生成长规律,提升教育教学专业化水平;坚持实践、反思、再实践、再反思,不断提高专业能力。

(四)终身学习

学习先进小学教育理论,了解国内外小学教育改革与发展的经验和做法;优化知识结构,提高文化素养;具有终身学习与持续发展的意识和能力,做终身学习的典范。

二、基本内容

维度	领域	基本要求
专业理念与师德	(一)职业理解与认识	<ol style="list-style-type: none">1. 贯彻党和国家教育方针政策,遵守教育法律法规。2. 理解小学教育工作的意义,热爱小学教育事业,具有职业理想和敬业精神。3. 认同小学教师的专业性和独特性,注重自身专业发展。4. 具有良好职业道德修养,为人师表。5. 具有团队合作精神,积极开展协作与交流。
	(二)对小学生的态度与行为	<ol style="list-style-type: none">6. 关爱小学生,重视小学生身心健康,将保护小学生生命安全放在首位。7. 尊重小学生独立人格,维护小学生合法权益,平等对待每一个小学生。不讽刺、挖苦、歧视小学生,不体罚或变相体罚小学生。8. 信任小学生,尊重个体差异,主动了解和满足有益于小学生身心发展的不同需求。9. 积极创造条件,让小学生拥有快乐的学校生活。

续表：

维度	领域	基本要求
专业理念与师德	(三)教育教学的态度与行为	<p>10. 树立育人为本、德育为先的理念,将小学生的知识学习、能力发展与品德养成相结合,重视小学生全面发展。</p> <p>11. 尊重教育规律和小学生身心发展规律,为每一个小学生提供适合的教育。</p> <p>12. 引导小学生体验学习乐趣,保护小学生的求知欲和好奇心,培养小学生的广泛兴趣、动手能力和探究精神。</p> <p>13. 引导小学生学会学习,养成良好学习习惯。</p>
	(四)个人修养与行为	<p>14. 富有爱心、责任心、耐心和细心。</p> <p>15. 乐观向上、热情开朗、有亲和力。</p> <p>16. 善于自我调节情绪,保持平和心态。</p> <p>17. 勤于学习,不断进取。</p> <p>18. 衣着整洁得体,语言规范健康,举止文明礼貌。</p>
专业知识	(五)小学生发展知识	<p>19. 了解关于小学生生存、发展和保护的有关法律法规及政策规定。</p> <p>20. 了解不同年龄及有特殊需要的小学生身心发展特点和规律,掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。</p> <p>21. 了解不同年龄小学生学习的特点,掌握小学生良好行为习惯养成的知识。</p> <p>22. 了解幼小和小初衔接阶段小学生的心理特点,掌握帮助小学生顺利过渡的方法。</p> <p>23. 了解对小学生进行青春期和性健康教育的知识和方法。</p> <p>24. 了解小学生安全防护的知识,掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。</p>

续表:

维度	领域	基本要求
专业知识	(六)学科知识	<p>25. 适应小学综合性教学的要求,了解多学科知识。</p> <p>26. 掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。</p> <p>27. 了解所教学科与社会实践的联系,了解与其他学科的联系。</p>
	(七)教育教学知识	<p>28. 掌握小学教育教学基本理论。</p> <p>29. 掌握小学生品行养成的特点和规律。</p> <p>30. 掌握不同年龄小学生的认知规律。</p> <p>31. 掌握所教学科的课程标准和教学知识。</p>
	(八)通识性知识	<p>32. 具有相应的自然科学和人文社会科学知识。</p> <p>33. 了解中国教育基本情况。</p> <p>34. 具有相应的艺术欣赏与表现知识。</p> <p>35. 具有适应教育内容、教学手段和方法现代化的信息技术知识。</p>
专业能力	(九)教育教学设计	<p>36. 合理制定小学生个体与集体的教育教学计划。</p> <p>37. 合理利用教学资源,科学编写教学方案。</p> <p>38. 合理设计丰富多彩的班队活动。</p>
	(十)组织与实施	<p>39. 建立良好的师生关系,帮助小学生建立良好的同伴关系。</p> <p>40. 创设适宜的教学情境,根据小学生的反应及时调整教学活动。</p> <p>41. 调动小学生学习积极性,结合小学生已有的知识和经验激发学习兴趣。</p> <p>42. 发挥小学生主体性,灵活运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方式。</p> <p>43. 将现代教育技术手段渗透运用到教学中。</p> <p>44. 较好使用口头语言、肢体语言与书面语言,使用普通话教学,规范书写钢笔字、粉笔字、毛笔字。</p>

续表：

维度	领域	基本要求
专业能力	(十)组织与实施	45. 妥善应对突发事件。 46. 鉴别小学生行为和思想动向,用科学的方法防止和有效矫正不良行为。
	(十一)激励与评价	47. 对小学生日常表现进行观察与判断,发现和赏识每一个小学生的点滴进步。 48. 灵活使用多元评价方式,给予小学生恰当的评价和指导。 49. 引导小学生进行积极的自我评价。 50. 利用评价结果不断改进教育教学工作。
	(十二)沟通与合作	51. 使用符合小学生特点的语言进行教育教学工作。 52. 善于倾听,和蔼可亲,与小学生进行有效沟通。 53. 与同事合作交流,分享经验和资源,共同发展。 54. 与家长进行有效沟通合作,共同促进小学生发展。 55. 协助小学与社区建立合作互助的良好关系。
	(十三)反思与发展	56. 主动收集分析相关信息,不断进行反思,改进教育教学工作。 57. 针对教育教学工作中的现实需要与问题,进行探索和研究。 58. 制定专业发展规划,不断提高自身专业素质。

三、实施建议

(一)各级教育行政部门要将《专业标准》作为小学教师队伍建设的根本依据。根据小学教育发展的需要,充分发挥《专业标准》引领和导向作用,深化教师教育改革,建立教师教育质量保障体系,不断提高小学教师培养培训质量。制定小学教师准入标准,严把小学教师入口关;制定小学教师聘任(聘用)、考核、退出等管理制度,保障教师

合法权益,形成科学有效的小学教师队伍管理和督导机制。

(二)开展小学教师教育的院校要将《专业标准》作为小学教师培养培训的主要依据。重视小学教师职业特点,加强小学教育学科和专业建设。完善小学教师培养培训方案,科学设置教师教育课程,改革教育教学方式;重视小学教师职业道德教育,重视社会实践和教育实习;加强从事小学教师教育的师资队伍建设,建立科学的质量评价制度。

(三)小学要将《专业标准》作为教师管理的重要依据。制定小学教师专业发展规划,注重教师职业理想与职业道德教育,增强教师育人的责任感与使命感;开展校本研修,促进教师专业发展;完善教师岗位职责和考核评价制度,健全小学绩效管理机制。

(四)小学教师要将《专业标准》作为自身专业发展的基本依据。制定自我专业发展规划,爱岗敬业,增强专业发展自觉性;大胆开展教育教学实践,不断创新;积极进行自我评价,主动参加教师培训和自主研修,逐步提升专业发展水平。

教师教育课程标准(试行)

教育部 2011 年 10 月 12 日公布

为落实教育规划纲要,深化教师教育改革,规范和引导教师教育课程与教学,培养造就高素质专业化教师队伍,特制定《教师教育课程标准(试行)》。

教师教育课程广义上包括教师教育机构为培养和培训幼儿园、小学和中学教师所开设的公共基础课程、学科专业课程和教育类课程。本课程标准专指教育类课程。

教师教育课程标准体现国家对教师教育机构设置教师教育课程的基本要求,是制定教师教育课程方案、开发教材与课程资源、开展教学与评价,以及认定教师资格的重要依据。

一、基本理念

(一)育人为本

教师是幼儿、中小学学生发展的促进者,在研究和帮助学生健康成长的过程中实现专业发展。教师教育课程应反映社会主义核心价值观,吸收研究新成果,体现社会进步对幼儿、中小学学生发展的新要求。教师教育课程应引导未来教师树立正确的儿童观、学生观、教师观与教育观,掌握必备的教育知识与能力,参与教育实践,丰富专业体验;引导未来教师因材施教,关心和帮助每个幼儿、中小学学生逐步树立正确的世界观、人生观、价值观,培养社会责任感、创新精神和实践能力。

(二)实践取向

教师是反思性实践者,在研究自身经验和改进教育教学行为的过程中实现专业发展。教师教育课程应强化实践意识,关注现实问题,体现教育改革与发展对教师的新要求。教师教育课程应引导未来教师参

与和研究基础教育改革,主动建构教育知识,发展实践能力;引导未来教师发现和解决实际问题,创新教育教学模式,形成个人的教学风格 and 实践智慧。

(三)终身学习

教师是终身学习者,在持续学习和不断完善自身素质的过程中实现专业发展。教师教育课程应实现职前教育与在职教育的一体化,增强适应性和开放性,体现学习型社会对个体的新要求。教师教育课程应引导未来教师树立正确的专业理想,掌握必备的知识与技能,养成独立思考和自主学习的习惯;引导教师加深专业理解,更新知识结构,形成终身学习和应对挑战的能力。

二、教师教育课程目标与课程设置

(一)幼儿园职前教师教育课程目标与课程设置

幼儿园职前教师教育课程要帮助未来教师充分认识幼儿阶段的特性和价值,理解“保教结合”的重要性,学会按幼儿的成长特点进行科学的保育和教育;理解幼儿的认知特点和学习方式,学会把教育寓于幼儿的生活中和游戏中,创设适宜的教育环境,保护与发展幼儿探究、创造的兴趣,让幼儿在愉快的幼儿园生活中健康地成长。

1. 课程目标

目标领域	目标	基本要求
1. 教育信念与责任	1.1 具有正确的儿童观和相应的行为	1.1.1 理解幼儿阶段在人生发展中的独特地位和价值,认识健康愉快的幼儿园生活对幼儿发展的意义。 1.1.2 尊重和维护幼儿的人格和权利,保护幼儿的好奇心和自信心。 1.1.3 尊重幼儿的个体差异,相信幼儿具有发展的潜力,乐于为幼儿创造发展的条件和机会。

续表:

目标领域	目标	基本要求
1. 教育信念与责任	1.2 具有正确的教师观和相应的行为	<p>1.2.1 理解教师是幼儿学习的引导者和支持者,相信教师工作的意义在于帮助幼儿健康成长。</p> <p>1.2.2 了解幼儿园教师的职业特点和专业要求,自觉提高自身的科学与人文素养,形成终身学习的意愿。</p> <p>1.2.3 了解教师的权利和责任,遵守教师职业道德。</p>
	1.3 具有正确的教育观和相应的行为	<p>1.3.1 理解教育对幼儿成长、教师自身发展和社会进步的重要意义,相信教育充满了创造的乐趣,愿意从事幼儿教育事业。</p> <p>1.3.2 了解幼儿教育的历史、现状和发展趋势,认同素质教育理念,理解并参与教育改革。</p> <p>1.3.3 形成正确的教育质量观,对与幼儿教育相关的现象进行专业思考与判断。</p>
2. 教育知识与能力	2.1 具有理解幼儿的知识 and 能力	<p>2.1.1 了解儿童发展的主要理论和儿童研究的最新成果。</p> <p>2.1.2 了解儿童身心发展的一般规律和影响因素,熟悉幼儿年龄阶段特征和个体发展的差异性。</p> <p>2.1.3 了解幼儿认知发展、学习方式的特点及影响因素,熟悉幼儿建构知识、获得技能的过程。</p> <p>2.1.4 了解幼儿情感、社会性发展的特点,熟悉幼儿品德和行为习惯形成的过程和规律。</p> <p>2.1.5 掌握观察、谈话、倾听、作品分析等基本方法,理解幼儿发展的需要。</p> <p>2.1.6 了解幼儿期常见疾病、发展障碍、学习障碍的基础知识和应对方法。</p> <p>2.1.7 了解我国教育的政策法规,熟悉关于儿童权利的内容以及维护儿童合法权益的途径。</p>

续表:

目标领域	目标	基本要求
2. 教育知识与能力	2.2 具有教育幼儿的知识和能力	<p>2.2.1 了解我国幼儿园教育的目标和任务,熟悉健康、语言、社会、科学、艺术等各领域的教育目标,学会以此指导自己的学习和实践。</p> <p>2.2.2 了解幼儿教育的基本原理,理解整合各领域的内容、综合地实施教育活动的重要性,学会设计和实施幼儿教育活动。</p> <p>2.2.3 了解幼儿的生活经验,学会利用实践机会,积累引导幼儿在游戏等活动中建构知识、发展创造力的经验。</p> <p>2.2.4 掌握照顾幼儿健康地、安全地生活的基本方法和技能。</p> <p>2.2.5 了解教育评价的理论与技术,学会通过评价改进活动与促进幼儿发展。</p> <p>2.2.6 了解与家庭、社区沟通的重要性,学会利用和开发周围的资源,创设有利于幼儿发展的环境。</p> <p>2.2.7 掌握幼儿心理健康教育的基本知识,学会处理幼儿常见行为问题。</p> <p>2.2.8 了解0-3岁保育教育的有关知识和婴儿保育教育的一般方法。</p> <p>2.2.9 了解小学教育的有关知识和幼小衔接的一般方法。</p>
	2.3 具有发展自我的知识与能力	<p>2.3.1 了解教师专业素养的核心内容,明确自身专业发展的重点。</p> <p>2.3.2 了解教师专业发展的阶段与途径,熟悉教师专业发展规划的一般方法,学会理解与分享优秀教师的成功经验。</p> <p>2.3.3 了解教师专业发展的影响因素,学会利用以课程学习为主的各种机会,积累发展经验。</p>

续表:

目标领域	目标	基本要求
3. 教育实践与体验	3.1 具有观摩教育实践的经历与体验	<p>3.1.1 结合相关课程学习,观摩幼儿的生活和教育活动的组织与指导,了解幼儿园教育的规范与过程,感受不同的教育风格。</p> <p>3.1.2 深入幼儿园和班级,参与幼儿活动,获得与幼儿直接交往的体验。</p> <p>3.1.3 了解幼儿园保教工作的特点和幼儿园各部门工作的职责和要求,感受幼儿教育实践的丰富性和复杂性。</p>
	3.2 具有参与教育实践的经历与体验	<p>3.2.1 了解实习班级幼儿的实际情况,在指导下设计教育活动方案,组织一日活动,获得对教育过程的真实感受。</p> <p>3.2.2 参与各种教研活动,获得与幼儿园教师直接对话或交流的机会。</p> <p>3.2.3 与家庭和社区合作,提高沟通能力,获得共同促进幼儿发展的实践经历与体验。</p> <p>3.2.4 参与不同类型的幼教机构活动和幼儿教育实践活动。</p>
	3.3 具有研究教育实践的经历与体验	<p>3.3.1 在日常学习和实践过程中积累所学所思所想,形成问题意识和一定的解决问题的能力。</p> <p>3.3.2 了解研究教育实践的一般方法,经历和体验制订计划、开展活动、完成报告、分享结果的过程。</p> <p>3.3.3 参与各种类型的科研活动,获得科学地研究幼儿的经历与体验。</p>

2. 课程设置

学习领域	建议模块	学分要求		
		三年制 专科	五年制 专科	四年制 本科
1. 儿童发展与学习	儿童发展;幼儿认知与学习;特殊儿童发展与学习等。	最低必修学分 40 学分	最低必修学分 50 学分	最低必修学分 44 学分
2. 幼儿教育基础	教育发展史略;教育哲学;课程与教学理论;学前教育原理等。			
3. 幼儿活动与指导	幼儿游戏与指导;教育活动的设计与实施;幼儿健康教育与活动指导;幼儿语言教育与活动指导;幼儿社会教育与活动指导;幼儿科学教育与活动指导;幼儿艺术教育 with 活动指导;0-3 岁婴儿的保育与教育;幼儿园教育环境创设;幼儿园教育评价;教育诊断与幼儿心理健康指导等。			
4. 幼儿园与家庭、社会	幼儿园组织与管理;幼儿园班级管理;家庭与社区教育;教育资源的开发与利用;幼儿教育政策法规等。			
5. 职业道德与专业发展	教师职业道德;教育研究方法;师幼互动方法与实践;教师专业发展;教师语言技能;音乐技能;舞蹈技能;美术技能;现代教育技术应用等。			

续表:

学习领域	建议模块	学分要求		
		三年制 专科	五年制 专科	四年制 本科
6. 教育实践	教育见习;教育实习等。	18 周	18 周	18 周
教师教育课程最低总学分数(含选修课程)		60 学分 +18 周	72 学分 +18 周	64 学分 +18 周
说明:				
(1)1 学分相当于学生在教师指导下进行课程学习 18 课时,并经考核合格。				
(2)学习领域是每个学习者都必修的;建议模块供教师教育机构或学习者选择或组合,可以是必修也可以是选修;每个学习领域或模块的学分数由教师教育机构按相关规定自主确定。				

(二)小学职前教师教育课程目标与课程设置

小学职前教师教育课程要引导未来教师理解小学生成长的特点与差异,学会创设富有支持性和挑战性的学习环境,满足他们的表现欲和求知欲;理解小学生的生活经验和现场资源的重要意义,学会设计和组织适宜的活动,指导和帮助他们自主、合作与探究学习,形成良好的学习习惯;理解交往对小学生发展的价值和独特性,学会组织各种集体和伙伴活动,让他们在有意义的学校生活中快乐成长。

1. 课程目标

目标领域	目标	基本要求
1. 教育信念与责任	1.1 具有正确的学生观和相应的行为	<p>1.1.1 理解小学阶段在人生发展中的独特地位和价值,认识生动活泼的小学生活对小学生发展的意义。</p> <p>1.1.2 尊重学生学习和发展的权利,保护学生的学习兴趣 and 自信心。</p> <p>1.1.3 尊重学生的个体差异,相信学生具有发展的潜力,乐于为学生创造发展的条件和机会。</p>

续表:

目标 领域	目标	基本要求
1. 教育信念与责任	1.2 具有正确的教师观和相应的行为	<p>1.2.1 理解教师是学生学习的促进者,相信教师工作的意义在于创造条件帮助学生快乐成长。</p> <p>1.2.2 了解小学教师的职业特点和专业要求,自觉提高自身的科学和人文素养,形成终身学习的意愿。</p> <p>1.2.3 了解教师的权利和责任,遵守教师职业道德。</p>
	1.3 具有正确的教育观和相应的行为	<p>1.3.1 理解教育对学生成长、教师专业发展和社会进步的重要意义,相信教育充满了创造的乐趣,愿意从事小学教育事业。</p> <p>1.3.2 了解学校教育的历史、现状和发展趋势,认同素质教育理念,理解并参与教育改革。</p> <p>1.3.3 形成正确的教育质量观,对与学校教育相关的现象进行专业思考与判断。</p>
2. 教育知识与能力	2.1 具有理解学生的知识与能力	<p>2.1.1 了解儿童发展的主要理论和儿童研究的最新成果。</p> <p>2.1.2 了解儿童身心发展的一般规律和影响因素,熟悉小学生年龄特征和个体发展的差异性。</p> <p>2.1.3 了解小学生的认知发展、学习方式的特点及影响因素,熟悉小学生建构知识、获得技能的过程。</p> <p>2.1.4 了解小学生品德和行为习惯形成的过程,了解小学生的交往特点,理解同伴交往对小学生发展的影响。</p> <p>2.1.5 掌握观察、谈话、倾听、作品分析等方法,理解小学生学习和发展的需要。</p> <p>2.1.6 了解我国教育的政策法规,熟悉关于儿童权利的内容以及维护儿童合法权益的途径。</p>

续表:

目标领域	目标	基本要求
2. 教育知识与能力	2.2 具有教育学生的知识与能力	<p>2.2.1 了解小学教育的培养目标,熟悉至少两门学科的课程标准,学会依据课程标准制定教学目标或活动目标。</p> <p>2.2.2 熟悉至少两门学科的教学内容与方法,学会联系小学生的生活经验组织教学活动,将教学内容转化为对小学生有意义的学习活动。</p> <p>2.2.3 了解学科整合在小学教育中的价值,了解与小学生学习内容相关的各种课程资源,学会设计综合性主题活动,创造跨学科的学习机会。</p> <p>2.2.4 了解课堂组织与管理的知识,学会创设支持性与挑战性的学习环境,激发学生的学习兴趣。</p> <p>2.2.5 了解课堂评价的理论与技术,学会通过评价改进教学与促进学生学习。</p> <p>2.2.6 了解课程开发的知识,学会开发校本课程,设计、实施和指导简单的课外、校外活动。</p> <p>2.2.7 了解班队管理的基本方法,学会引导小学生进行自我管理和形成集体观念。</p> <p>2.2.8 了解小学生心理健康教育的基本知识,学会诊断和解决小学生常见学习问题和行为问题。</p> <p>2.2.9 掌握教师所必需的语言技能、沟通与合作技能、运用现代教育技术的技能。</p>
	2.3 具有发展自我的知识与能力	<p>2.3.1 了解教师专业素养的核心内容,明确自身专业发展的重点。</p> <p>2.3.2 了解教师专业发展的阶段与途径,熟悉教师专业发展规划的一般方法,学会理解与分享优秀教师的工作经验。</p> <p>2.3.3 了解教师专业发展的影响因素,学会利用以课程学习为主的各种机会积累发展经验。</p>

续表:

目标领域	目标	基本要求
3. 教育实践与体验	3.1 具有观摩教育实践的经历与体验	<p>3.1.1 结合相关课程学习,观摩小学课堂教学,了解课堂教学的规范与过程。</p> <p>3.1.2 深入班级,了解小学生群体活动的状况以及小学班级管理、班队活动的内容和要求,获得与小学生直接交往的体验。</p> <p>3.1.3 密切联系小学,了解小学的教育与管理实践,获得对小学工作内容和运作过程的感性认识。</p>
	3.2 具有参与教育实践的经历与体验	<p>3.2.1 在有指导的情况下,根据小学生的特点和教学目标设计与实施教学方案,经历1-2门课程的教学活动。</p> <p>3.2.2 在有指导的情况下,参与指导学习、管理班级和组织班队活动,获得与家庭、社区联系的经历。</p> <p>3.2.3 参与各种教研活动,获得与其他教师直接对话或交流的机会。</p>
	3.3 具有研究教育实践的经历与体验	<p>3.3.1 在日常学习和实践过程中积累所学所思所想,形成问题意识和一定的解决问题能力。</p> <p>3.3.2 了解研究教育实践的一般方法,经历和体验制订计划、开展活动、完成报告、分享结果的过程。</p> <p>3.3.3 参与各种类型的科研活动,获得科学地研究学生的经历与体验。</p>

2. 课程设置

学习领域	建议模块	学分要求		
		三年制 专科	五年制 专科	四年制 本科
1. 儿童发展与学习	儿童发展;小学生认知与学习等。	最低必修学分 20 学分	最低必修学分 26 学分	最低必修学分 24 学分
2. 小学教育基础	教育哲学;课程设计与评价;有效教学;学校教育发展;班级管理;学校组织与管理;教育政策法规等。			
3. 小学学科教育与活动指导	小学学科课程标准与教材研究;小学学科教学设计;小学跨学科教育;小学综合实践活动等。			
4. 心理健康与道德教育	小学生心理辅导;小学生品德发展与道德教育等。			
5. 职业道德与专业发展	教师职业道德;教育研究方法;教师专业发展;现代教育技术应用;教师语言;书写技能等。			
6. 教育实践	教育见习;教育实习。	18 周	18 周	18 周
教师教育课程最低总学分数(含选修课程)		28 学分 +18 周	35 学分 +18 周	32 学分 +18 周
说明:				
(1)1 学分相当于学生在教师指导下进行课程学习 18 课时,并经考核合格。				
(2)学习领域是每个学习者都必修的;建议模块供教师教育机构或学习者选择或组合,可以是必修也可以是选修;每个学习领域或模块的学分数由教师教育机构按相关规定自主确定。				

(三) 中学职前教师教育课程目标与课程设置

中学职前教师教育课程要引导未来教师理解青春期的特点及其对中学生生活的影响,学习指导他们安全度过青春期;理解中学生的认知特点与学习方式,学会创建学习环境,鼓励独立思考,指导他们用多种方式探究学科知识;理解中学生的人格与文化特点,学会尊重他们的自我意识,指导他们规划自己的人生,在多样化的活动中发展社会实践能力。

1. 课程目标

目标领域	目标	基本要求
1. 教育信念与责任	1.1 具有正确的学生观和相应的行为	1.1.1 理解中学阶段在人生发展中的独特地位和价值,认识积极主动的中学生活对中学生发展的意义。 1.1.2 尊重学生的学习和发展的权利,保护学生的学习自主性、独立性与选择性。 1.1.3 尊重学生的个体差异,相信学生具有发展的潜力,乐于为学生创造发展的条件和机会。
	1.2 具有正确的教师观和相应的行为	1.2.1 理解教师是学生学习的促进者,相信教师工作的意义在于创造条件帮助学生自主发展。 1.2.2 了解中学教师的职业特点和专业要求,自觉提高自身的科学与人文素养,形成终身学习的意愿。 1.2.3 了解教师的权利与责任,遵守教师职业道德。
	1.3 具有正确的教育观和相应的行为	1.3.1 理解教育对学生成长、教师自身发展和社会进步的重要意义,相信教育充满了创造的乐趣,愿意从事中学教育事业。 1.3.2 了解人类教育的历史、现状和发展趋势,认同素质教育理念,理解并参与教育改革。 1.3.3 形成正确的教育质量观,对与学校教育相关的现象进行专业思考与判断。

续表:

目标 领域	目标	基本要求
2. 教育知识与能力	2.1 具有理解学生的知识与技能	<p>2.1.1 了解儿童发展的主要理论和最新研究成果。</p> <p>2.1.2 了解儿童身心发展的一般规律和影响因素,熟悉中学生年龄特征和个体发展的差异性。</p> <p>2.1.3 了解中学生的认知发展、学习方式的特点及影响因素,熟悉中学生建构知识和获得技能的过程。</p> <p>2.1.4 了解中学生品德和行为习惯形成的过程,了解中学生交往的特点,理解同伴交往对中学生发展的影响。</p> <p>2.1.5 掌握观察、谈话、倾听、作品分析等方法,理解中学生学习和发展的需要。</p> <p>2.1.6 了解我国教育的政策法规,熟悉关于儿童权利的内容以及维护儿童合法权益的途径。</p>
	2.2 具有教育学生的知识和能力	<p>2.2.1 了解中学教育的培养目标,熟悉任教学科的课程标准,学会依据课程标准制定教学目标或活动目标。</p> <p>2.2.2 熟悉任教学科的教学内容和方法,学会联系并运用中学生生活经验和相关课程资源,设计教育活动,创设促进中学生学习的课堂环境。</p> <p>2.2.3 了解课堂评价的理论与技术,学会通过评价改进教学与促进学生学习。</p> <p>2.2.4 了解活动课程开发的知識,学会开发校本课程,设计与指导课外、校外活动。</p> <p>2.2.5 了解班级管理的基本方法,学会引导中学生进行自我管理和形成集体观念。</p> <p>2.2.6 了解中学生心理健康教育的基本知识,学会处理中学生特别是青春期常见的心理和行为问题。</p> <p>2.2.7 掌握教师所必需的语言技能、沟通与合作技能、运用现代教育技术的技能。</p>

续表:

目标领域	目标	基本要求
2. 教育知识与能力	2.3 具有发展自我的知识与能力	<p>2.3.1 了解教师专业素养的核心内容,明确自身专业发展的重点。</p> <p>2.3.2 了解教师专业发展的阶段与途径,熟悉教师专业发展规划的一般方法,学会理解和分享优秀教师的成长经验。</p> <p>2.3.3 了解教师专业发展的影响因素,学会利用以课程学习为主的各种机会积累发展的经验。</p>
3. 教育实践与体验	3.1 具有观摩教育实践的经历与体验	<p>3.1.1 观摩中学课堂教学,了解中学课堂教学的规范与过程,感受不同的教学风格。</p> <p>3.1.2 深入班级或其他学生组织,了解中学班级管理的内容和要求,获得与学生直接交往的体验。</p> <p>3.1.3 深入中学,了解中学的组织结构与运作机制。</p>
	3.2 具有参与教育实践的经历与体验	<p>3.2.1 在有指导的情况下,根据学生的特点,设计与实施教学方案,获得对学科教学的真实感受和初步经验。</p> <p>3.2.2 在有指导的情况下,参与指导学习、管理班级和组织活动,获得与家庭、社区联系的经历。</p> <p>3.2.3 参与各种教研活动,获得与其他教师直接对话或交流的机会。</p>
	3.3 具有研究教育实践的经历与体验	<p>3.3.1 在日常学习和实践过程中积累所学所思所想,形成问题意识和一定的解决问题的能力。</p> <p>3.3.2 了解研究教育实践的一般方法,经历和体验制订计划、开展活动、完成报告、分享结果的过程。</p> <p>3.3.3 参与各种类型的科研活动,获得科学地研究学生的经历与体验。</p>

2. 课程设置

学习领域	建议模块	学分要求	
		三年制专科	四年制本科
1. 儿童发展与学习	儿童发展;中学生认知与学习等。	最低必修学分 8 学分	最低必修学分 10 学分
2. 中学教育基础	教育哲学;课程设计与评价;有效教学;学校教育发展;班级管理。		
3. 中学学科教育与活动指导	中学学科课程标准与教材研究;中学学科教学设计;中学综合实践活动等。		
4. 心理健康与道德教育	中学生心理辅导;中学生品德发展与道德教育等。		
5. 职业道德与专业发展	教师职业道德;教师专业发展;教育研究方法;教师语言;现代教育技术应用等。		
6. 教育实践	教育见习;教育实习。	18 周	18 周
教师教育课程最低总学分数(含选修课程)		12 学分+18 周	14 学分+18 周
说明:			
(1)1 学分相当于学生在教师指导下进行课程学习 18 课时,并经考核合格。			
(2)学习领域是每个学习者都必修的;建议模块供教师教育机构或学习者选择或组合,可以是必修也可以是选修;每个学习领域或模块的学分数由教师教育机构按相关规定自主确定。			

(四) 在职教师教育课程设置框架建议

在职教师教育课程分为学历教育课程与非学历教育课程。学历教育课程方案的制订要以本标准为依据,考虑教师教育机构自身的培养目标、学习者的性质和特点,并参照在职教师教育课程设置框架;非学

历教育课程方案的制订要针对教师在不同发展阶段的特殊需求,参照在职教师教育课程设置框架,提供灵活多样、新颖实用、针对性强的课程,确保教师持续而有效的专业学习。

在职教师教育课程要满足教师专业发展的多样化需求,充分利用教师自身的经验与优势,进一步深化和发展职前教师教育的课程目标,引导教师加深专业理解、解决实际问题、提升自身经验,促进教师专业发展。

课程功能指向	主题/模块举例
加深专业理解	当代教育思潮、教师专业伦理、学科教育新进展、儿童研究新进展、学习科学新进展等;也可以选择哲学、人文、科技等研究领域的一些相关专题。
解决实际问题	学科教学专题研究、特殊儿童教育、青少年发展问题研究、学校课程领导、校(园)本课程开发、综合实践活动设计与指导、档案袋评价、学生综合素质评定、教学诊断、课堂评价、课堂观察、学业成就评价、信息技术与课程的整合、校(园)本教学研究制度建设等。
提升自身经验	教师专业发展专题研究、教育经验研究、反思性教学、教育行动研究、教育案例研究、教育叙事等。

三、实施建议

(一)各级教育行政部门要根据基础教育改革发展的需要,加强对教师教育课程的领导和管理,提供相应的政策支持和制度保障,充分调动各方面的积极性,做好教师教育课程标准实施工作。依据课程标准,加强教师教育质量的评估和监管,确保中小学和幼儿园教师培养质量。

(二)教师教育机构要依据课程标准,制定幼儿园、小学、中学教师教育课程方案,科学安排公共基础课程、学科专业课程和教师教育课程的结构比例。根据学习领域、建议模块以及学分要求,确立相应的课程

结构,提出课程实施办法,制定配套的保障措施。建立课程自我评估制度,及时发现问题,总结经验,不断完善课程方案。

强化教育实践环节,完善教育实践课程管理,确保教育实践课程的时间和质量。大力推进课程改革,创新教师培养模式,探索建立高校、地方政府、中小学合作培养师范生的新机制。

(三)教师教育机构要研究在职教师学习的特殊性,提供有针对性的在职教师教育课程,满足不同学习者的发展需求。在职教师教育课程要反映相关研究领域的新进展,联系教育实际,尊重和吸纳学习者自身的实践经验,解决实际问题,增强在职教师教育课程的针对性和实效性。