

# 江西省教育厅文件

赣教语材字〔2023〕4号

---

## 关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知

各设区市教育局、语委，省直管县（市）教育局、语委，赣江新区社会发展局，各高校，省属中职学校：

为认真落实党的二十大精神，加大国家通用语言文字推广力度，深化全民阅读活动，营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，提升社会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养，助力文化自信自强，根据《教育部办公厅关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2023〕1号，以下简称《通知》）要求，结合我省实际，现将大赛有关事项通知如下。

### 一、高度重视

本届大赛主题：书香新时代，“典”亮新征程。请各地各

校在 2022 年全国中华经典诵写讲大赛获得优异成绩基础上，再接再厉，大力宣传，广泛动员，认真组织，积极推荐高质量作品参赛。支持鼓励农村地区、民族乡村、省级乡村振兴“三类县”师生群众参加。

## **二、赛项组织**

### **（一）“诵读中国”经典诵读大赛**

省教育厅负责组织初赛评审，遴选优秀作品参加全国复赛。初赛分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 7 个组别，各地各校按每组别 5 个名额推荐，请于 7 月 10 日前将初赛作品（U 盘）及汇总表（附件 1）寄送至省教育厅语言文字工作与教材处。省教育厅将参照大赛获奖结果并结合我省初赛成绩，评定省级特等奖，一、二、三等奖，优秀组织奖（集体），并为参赛者、指导老师、参赛单位统一颁发纸质证书。

### **（二）其他赛项**

“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛省教育厅不统一组织初赛，请参赛者按照《通知》要求，在规定时间内登录大赛网站，自行报名参赛，请于 7 月 10 日前填写《中华经典诵写讲参赛作品汇总表》（附件 2）发送至省教育厅语言文字工作与教材处邮箱。省教育厅将参照大赛获奖结果评定省级奖项等次，并为参赛者、指导老师颁发纸质证书。

## **三、有关要求**

（一）各地各校要认真指导、组织评审、择优推荐作品，

确保参赛作品符合《通知》（附件3）中大赛方案要求，保证质量。

（二）市属中职学校相关参赛作品及信息资料统一交所在地设区市教育局，由教育局汇总后报省教育厅语言文字工作与教材处，其他单位根据《通知》要求选择相应组别报名参赛。

（三）各地各校填报信息必须准确、规范，作品标题、所在学校等信息须用全称，参赛人员及指导教师名单要填报齐全，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（四）各地各校要严格按照时间节点，将参赛作品信息报送至省教育厅语言文字工作与教材处。

联系人：王丹，电话：0791—86765162，邮箱：sywb2021@163.com，地址：南昌市红角洲赣江南大道2888号江西教育发展大厦1804室。

- 附件：1. 第五届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛初赛作品汇总表（江西省）  
2. 中华经典诵写讲参赛作品汇总表（江西省）  
3. 教育部办公厅关于举办第五届中华经典诵写讲大赛的通知



（此文件主动公开）

附件 1

第五届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛初赛作品汇总表  
(江西省)

填表日期： 年 月 日

报送单位 (加盖公章)		联系人		联系电话		电子邮箱		
组别	序号	作品名称		参赛者姓名	参赛者单位/学校	联系电话	指导教师	教师单位

- 作品报送和填表说明：
- 1. 序号：每个组别单独排序。指导教师：不超过 2 人，准确填写指导教师姓名及所在单位。
  - 2. 参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel（迈克，美国）。以集体名义参赛的，填写单位或学校名称，以公章为准，与“参赛者单位/学校”栏保持一致，请勿填写公章以外的团体名称。
  - 3. 参赛作品严格按照《第五届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛方案》的要求报送；各单位负责的每个组别分别推荐 5 个作品；作品文件名与表格作品名称内容一致。
  - 4. 将所有参赛作品与汇总表（EXCEL 版与 PDF 盖章版）拷贝至 U 盘，标记为“设区市/高校+第五届经典诵读大赛作品”寄送至省教育厅语材处（省语委办）地址：南昌市红角洲赣江南大道 2888 号江西教育发展大厦 1804 室，邮箱 sywb2021@163.com，邮件名称与文件名称一致。



附件 2

第五届中华经典诵写讲参赛作品汇总表  
(江西省)

填表日期：        年    月    日                      赛别：                      参赛作品数：

报送单位		联系人		联系电话		电子邮箱		
组别	序号	作品名称		参赛者姓名	参赛者单位/学校	联系电话	指导教师	教师单位

- 填表说明：
- 1. 赛别：填写参加的赛事名称（讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛）。
  - 2. 汇总表发送至邮箱 sywb2021@163.com，邮件以单位名称+参赛作品汇总表命名

# 教育部办公厅

教语用厅函〔2023〕2号

## 教育部办公厅关于举办第五届中华经典 诵写讲大赛的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委）、语委，新疆生产建设兵团教育局、语委，部属各高等学校、部省合建各高等学校：

为贯彻落实党的二十大精神，加大国家通用语言文字推广力度，深化全民阅读活动，传承弘扬中华优秀传统文化，推进文化自信自强，依据《教育部评审和竞赛项目清单》和《中华经典诵写讲大赛管理办法（试行）》，教育部、国家语委决定举办第五届中华经典诵写讲大赛（以下简称大赛）。现将有关事项通知如下。

### 一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。大赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，旨在提升社会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养，激发其对中华经典的热爱，营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，助力建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。

### 二、大赛主题

本届大赛主题：书香新时代，“典”亮新征程。

通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文化活动，弘扬中华优秀传统文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现社会大众尤其是青少年对中华经典的传承与创新，助力推进文化自信自强，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

### 三、赛事平台

大赛官网: [www.jingdiansxj.cn](http://www.jingdiansxj.cn)。参赛者可通过官网报名参赛、上传作品、查看赛事通知和名单公示、下载证书等。各赛项赛段具体要求等事宜均通过大赛官网发布。同时，可通过中华经典诵读工程的微信公众号（zhjdsdgc）、抖音号、视频号、微信小程序和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。

### 四、大赛赛项

本届大赛分四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各赛项实施方案见附件。

### 五、赛项组织

#### （一）诵读大赛

诵读大赛由各省（区、市）和新疆生产建设兵团教育（语言文字工作）部门组织赛区初赛。各省级教育（语言文字工作）部门根据实际情况自行确定组织方式，选拔推荐入围复赛作品、上传官网，赛区管理员在官网确认被推荐作品。

#### （二）讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛

北京、山西、上海、江苏、浙江、湖南、广东、广西、四川、

贵州、新疆等 11 个赛区组织讲解大赛初复赛。北京、河北、山西、上海、浙江、安徽、福建、湖南、广西、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃等 14 个赛区组织书写大赛初复赛。北京、山西、上海、浙江、广西、贵州、甘肃等 7 个赛区组织篆刻大赛初复赛。上述赛区根据实际情况确定组织方式，选拔推荐入围决赛作品、上传官网，并在官网中确认入围决赛作品信息。

其他赛区的参赛者可登录大赛官网，个人自主报名参加相关赛项比赛。

## **六、时间安排**

### **（一）初赛：2023 年 4 月至 7 月**

组织初赛（初复赛）的赛区，参赛者按所在赛区要求报名参赛；其他赛区的参赛者自行登录大赛官网报名，参加初赛知识测试，合格后上传参赛作品。

### **（二）复赛及决赛：2023 年 7 月至 9 月**

参赛者根据赛事要求提交作品或参与现场评比。各分赛项执委会组织专家评审，完成相关赛段工作，确定获奖名单。

### **（三）展示：2023 年 10 月至 12 月**

通过电视节目、展演、展览等形式，充分利用全媒体平台进行成果展示。

## **七、奖项设置**

各赛项面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导教师设立指导教师奖，面向各地教育（语言文字工作）部门、工作人员、学校及相关赛事组织单位和个人设立优秀组织奖（团

体、个人），由大赛组委会统一颁发证书（优秀组织奖颁发纸质证书，其他奖项在大赛官网自行下载电子证书）。各奖项奖励对象、选拔方式和数量按大赛相关制度执行。

## 八、其他事项

（一）大赛组委会秘书处（教育部语言文字应用管理司）负责大赛全面统筹工作，大赛执委会（语文出版社）负责大赛组织协调工作、各分赛项执委会（各赛项承办单位）负责大赛具体实施。各省级教育（语言文字工作）部门应积极配合大赛执委会和各分赛项执委会，结合本地区全民阅读活动安排和青少年读书行动等工作部署，广泛发动、大力宣传、周密组织、精心安排，保障赛事工作高质量开展。

（二）大赛坚持公益性原则，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。

（三）大赛鼓励民族地区、农村地区教师和学生参加。

（四）参赛信息须依据大赛官网提示准确、规范填写。作品标题、所在学校/单位等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（五）大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

（六）联系方式

联系人：大赛执委会尹老师

电 话：010-65592960（工作日 8:30—11:30，13:30—16:30  
接听咨询）

邮 箱：jingdiansxj@ywcb.com。

- 附件：1.第五届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读  
大赛方案
- 2.第五届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解  
大赛方案
- 3.第五届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写  
大赛方案
- 4.第五届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生  
篆刻大赛方案

教育部办公厅

2023 年 3 月 21 日

## 附件 1

# 第五届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，特委托中国教育电视台、中央戏剧学院承办“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛），并制定方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组（鼓励家庭成员组队），共 7 个组别。

每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发布或发表。诵读文本主体前后



可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

## （二）形式要求

参赛作品要求为 2023 年新录制创作的视频，高清 1920\*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容须与赛事平台填报信息一致。大赛官网提供片头模板和字幕标准。赛事平台填报信息时应完整填写诵读文本内容、参赛作品亮点等。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

## （三）其他要求

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式诵读。

每人最多可参与个人和团队诵读作品各 1 个。每个作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品经赛区管理员确认后，相关信息不得更改。

## 三、赛程安排

### （一）初赛：2023 年 7 月 31 日前

各省级教育（语言文字工作）部门自行组织赛区初赛，形式自定，选拔推荐入围全国复赛的作品。每赛区每组推荐不超过本赛区该组参赛作品的 10%，且推荐总数不超过 150 个。每个学校或单位在同一组别中的被推荐作品不超过 2 个。

各赛区组织入围复赛的参赛者使用赛区比赛时登记的手机号登录大赛官网填写基本信息、下载作品片头模板，按要求合成作品并上传。赛区管理员使用官网账号确认推荐作品。作品上传、赛区确认时间截至 7 月 31 日 17:00。

## （二）复赛：2023 年 8 月

分赛项执委会组织专家对复赛作品进行评审，确定入围决赛的参赛作品。

## （三）决赛：2023 年 9 月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围决赛的参赛作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖，其余作品进入总决赛，角逐一等奖、二等奖。

## （四）展示：2023 年 10 月至 12 月

优秀作品将在中国教育电视台等媒体平台展播。

## 四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等信息均通过大赛官网发布。

联系人：中国教育电视台张老师，中央戏剧学院杨老师

电 话：010-66490108，010-56620328（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：songdu@cctv.cn